



**BUDAPEST**  
2017

**CHAMPIONNATS D'EUROPE**  
DU 19 AU 21 MAI 2017 À BUDAPEST (HON)  
**GYMNASTIQUE RYTHMIQUE**

**DOSSIER  
DE PRESSE**



FÉDÉRATION  
FRANÇAISE  
*Gym*



## Sommaire

<b>LES CHAMPIONNATS D'EUROPE 2017</b>	<b>3</b>
Nouvelle formule pour une nouvelle olympiade	3
Une relève impressionnante	4
Le programme des Championnats	5
Les chiffres clés	7
<b>L'ÉQUIPE DE FRANCE</b>	<b>8</b>
La délégation française	8
CV de Ksényia Moustafaeva	9
CV d'Axelle Jovenin	10
Interview de Corinne Callon, Directrice Technique Nationale	11
Interview de Géraldine Miche, Directrice du Haut Niveau GR	12
<b>INFOS +</b>	<b>14</b>
Lieu de la compétition	14
Suivre la compétition	14
<b>RÉTROSPECTIVE</b>	<b>15</b>
Les médaillées européennes 2016	15
Les médaillées européennes 2015	16
Les médaillées européennes 2014	17
Les médaillées françaises aux Championnats d'Europe	18
<b>LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE</b>	<b>19</b>
Présentation	19
Calendrier des événements majeurs de l'année 2017	21
<b>LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE</b>	<b>22</b>
Présentation	22

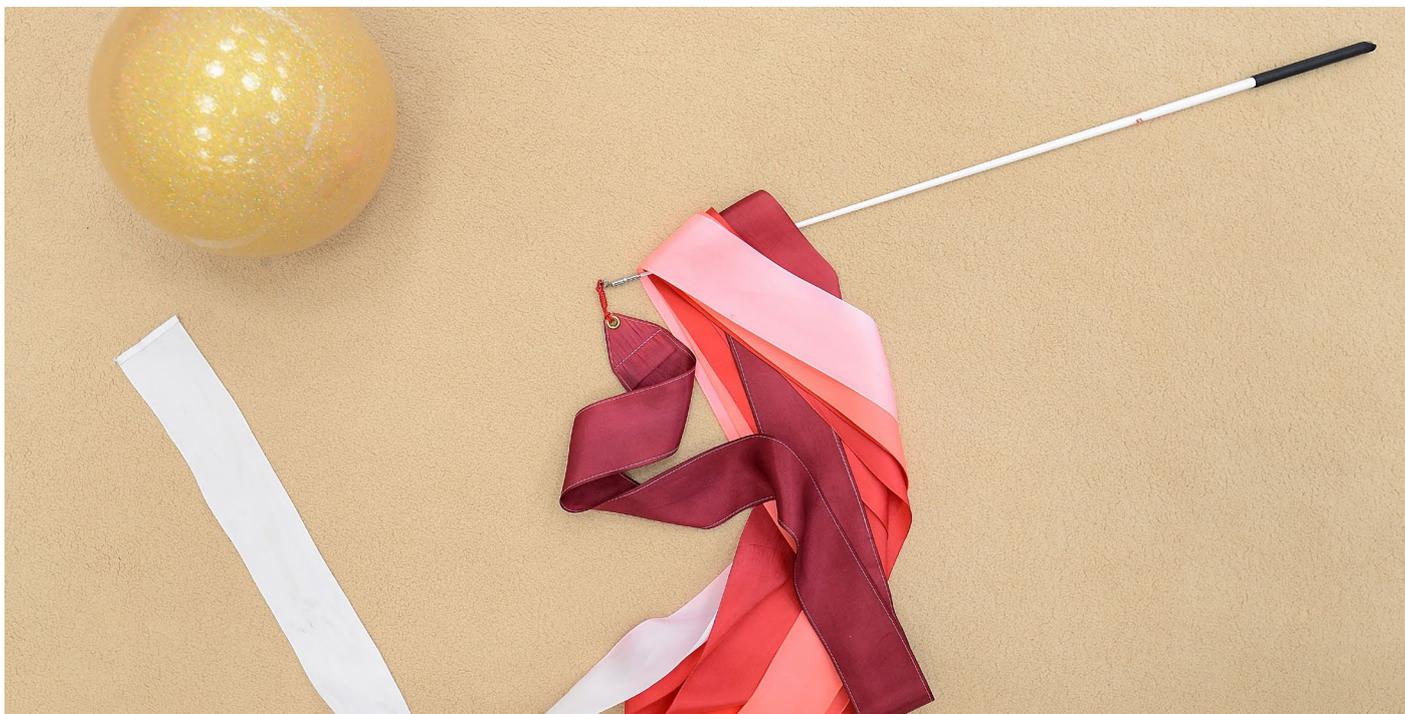
© crédits photo : Thomas Schreyer, Anh Viet Chau, Olivier Aubrais

# Les Championnats d'Europe 2017

## NOUVELLE FORMULE POUR UNE NOUVELLE OLYMPIADE

À l'instar de la Gymnastique Artistique, les Championnats d'Europe de Gymnastique Rythmique se déroulent une année sur deux et sur un format différent. Cette saison, ce sont les Ensembles Juniors (5 gymnastes) et les Individuelles Seniors (3 maximum par pays) qui seront sur le devant de la scène. Un format qui semble classique mais qui cache en réalité une nouveauté : en effet, dès cette année, la compétition par équipe, traditionnellement réservée aux Seniors, sera une combinaison des scores obtenus et par les Seniors et par les Juniors d'un même pays. Deux journées de qualifications permettront de donner la nation gagnante. Pour augmenter l'intérêt et le suspense de ce nouveau format de compétition, la 2<sup>ème</sup> journée de qualifications sera liée aux résultats de la 1<sup>ère</sup> journée, dont l'ordre de départ a déjà été tiré au sort. À noter que les 24 meilleures gymnastes du concours général Senior en lice à Budapest se qualifieront pour les Championnats d'Europe 2018.

Un nouveau format de compétition que s'apprête à recevoir Budapest. La capitale hongroise n'en est pas à son premier championnat de Gymnastique Rythmique : elle a déjà accueilli les Championnats d'Europe en 1999. Mais pas que : les Championnats du monde se sont également tenus à Budapest en 1963, 1996 et 2003. Le savoir-faire hongrois n'est plus à démontrer.



## Les Championnats d'Europe

### AUCUNE MÉDAILLÉE OLYMPIQUE, MAIS UNE RELÈVE IMPRESSIONNANTE



Ksényia Moustafaeva (FRA)

Cette compétition marquera également le retour au premier plan des gymnastes de la Rythmique, moins d'un an après les Jeux Olympiques de Rio en 2016. Budapest sera ainsi le premier événement majeur post J.O. Si aucune des médaillées de Rio ne sera présente (les Russes Margarita Mamun, 1<sup>ère</sup>, et Yana Kudrayvtseva, 2<sup>ème</sup>, ont pris leur retraite, tandis qu'Anna Rizatdinova (UKR), 3<sup>ème</sup>, se remet d'une blessure), le plateau s'avère néanmoins particulièrement relevé. Les nouveaux prodiges russes Alexandra Soldatova et les jumelles Dina et Arina Averina ont brillé depuis le début de la saison en remportant plusieurs tournois.

Outre la Russie, l'Ukraine, la Bulgarie et la Biélorussie, pays historiques de la GR, figureront une fois de plus parmi les grands favoris de ces Championnats d'Europe. Certains pays connaissent également une belle émergence, comme l'Azerbaïdjan et Israël. Citons ainsi notamment, parmi les prétendantes individuelles aux médailles européennes, Katsiarina Halkina (BLR), 6<sup>ème</sup> à Rio, Neviana Vladinova (BUL), 7<sup>ème</sup> à Rio, Linoy Ashram (ISR), 5<sup>ème</sup> des Jeux Olympiques de la Jeunesse en 2014, ou Viktoria Mazur (UKR), 3<sup>ème</sup> par équipe aux Championnats du monde 2015.

Sans oublier les deux concurrentes françaises, qui auront pour objectif elles aussi d'atteindre les finales. Kseniya Moustafaeva, 10<sup>ème</sup> à Rio, avait manqué l'édition 2016. Elle regoûte cette année aux Championnats d'Europe et espère bien confirmer à Budapest son rang d'outsider. Axelle Jovenin, qui effectue sa 2<sup>ème</sup> année parmi les Seniors, aspire aux mêmes ambitions que son aînée et pourra compter sur son expérience acquise lors de ses derniers déplacements.

Un spectacle prometteur en tous points, comme l'annonce le slogan de l'organisateur : « GR, une expérience à vie » !

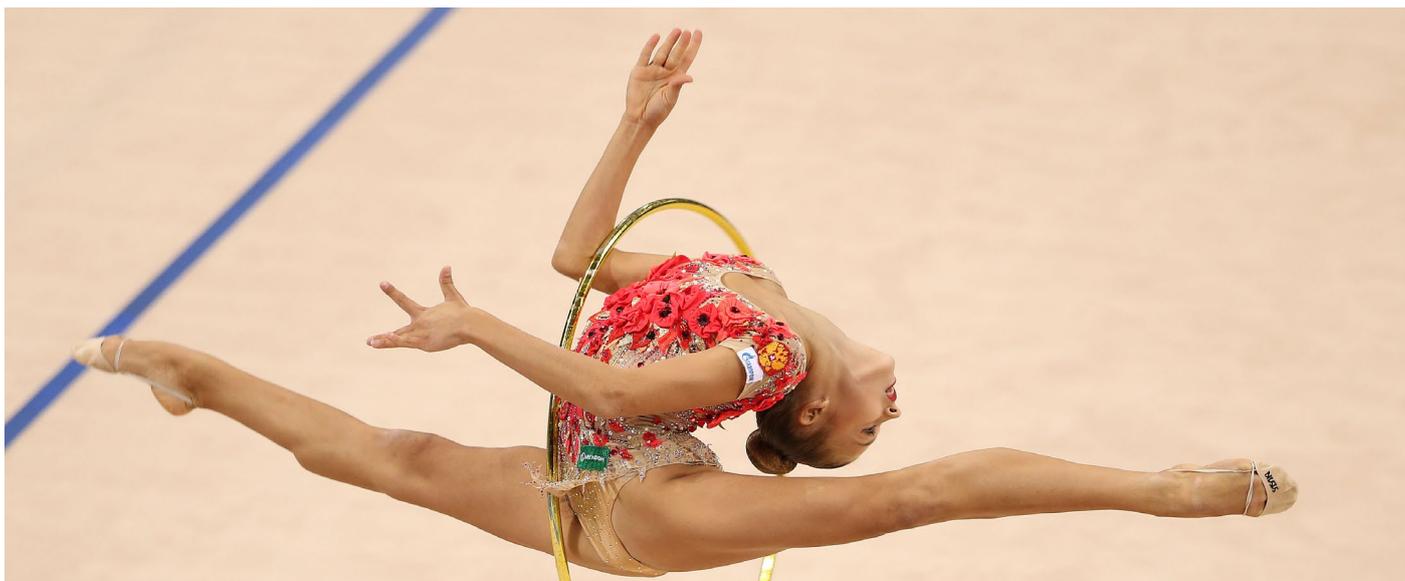


Axelle Jovenin (FRA)

# Les Championnats d'Europe

## LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION

<b>Mardi 16 mai</b>	<b>Arrivée des délégations</b>
<b>Mercredi 17 mai</b>	<b>Entraînements officiels</b>
08:00 - 22:00	Entraînements officiels
<b>Jeudi 18 mai</b>	<b>Entraînements officiels</b>
08:00 - 22:00	Entraînements officiels
<b>Vendredi 19 mai</b>	<b>Qualifications et concours par équipe</b>
10:00 - 12:00	Qualifications Ensembles Juniors - 1 <sup>er</sup> passage
12:00 - 13:00	Pause
13:00 - 15:00	Qualifications Individuelles Seniors (cerceau + ballon) - Équipes n°1 à 12
15:00 - 15:15	Pause
15:15 - 17:15	Qualifications Individuelles Seniors (cerceau + ballon) - Équipes n°13 à 24
17:30 - 18:30	Cérémonie d'ouverture
18:30 - 20:15	<i>Qualifications Individuelles Seniors (cerceau + ballon) - Équipes n°25 à 35 (passage de l'équipe de France en position 32)</i>



Alexandra Soldatova (RUS)



BUDAPEST  
2017

### CONTACT PRESSE

A Budapest - Emilie Koenig Clemenceau  
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

# Les Championnats d'Europe

## Samedi 20 mai

### Qualifications et concours par équipe (suite)

*Ordres de passage selon les qualifications du vendredi 19 mai*

11:00 - 12:10	Qualifications Ensembles Juniors (2 <sup>ème</sup> passage) et Individuelles (massues + ruban)
12:10 - 12:20	Pause
12:20 - 13:40	Qualifications Ensembles Juniors (2 <sup>ème</sup> passage) et Individuelles (massues + ruban)
13:40 - 13:50	Pause
13:50 - 15:10	Qualifications Ensembles Juniors (2 <sup>ème</sup> passage) et Individuelles (massues + ruban)
15:10 - 15:20	Pause
15:20 - 16:40	Qualifications Ensembles Juniors (2 <sup>ème</sup> passage) et Individuelles (massues + ruban)
16:40 - 17:00	Pause
17:00 - 18:00	Qualifications Ensembles Juniors (2 <sup>ème</sup> passage) et Individuelles (massues + ruban)
18:00 - 18:10	Pause
18:10 - 19:10	Qualifications Ensembles Juniors (2 <sup>ème</sup> passage) et Individuelles (massues + ruban)
19:10 - 19:20	Pause
19:20 - 20:20	Qualifications Ensembles Juniors (2 <sup>ème</sup> passage) et Individuelles (massues + ruban)
20:25	Cérémonie Protocolaire – Compétition par équipe (addition des notes obtenues en qualifications pour les Ensembles et les Individuelles)

## Dimanche 21 mai

### Finales

11:00 - 11:45	Finale - Ensembles Juniors
11:55 - 12:10	Cérémonie protocolaire - Ensembles Juniors
12:10 - 12:20	Pause
12:20 - 13:10	Finales par engin – Individuelles Seniors (cerceau, ballon)
13:15 - 14:05	Finales par engin – Individuelles Seniors (massues, ruban)
14:15 - 14:35	Cérémonie protocolaire – Individuelles Seniors par engin
14:45 - 15:05	Cérémonie de clôture
15:45	Gala
19:00	Banquet de clôture Europa Boat

# Les Championnats d'Europe

## CHIFFRES CLÉS

**2<sup>ème</sup>** édition des Championnats d'Europe à

Budapest (HUN) après 1999

**3** jours de compétition

**7** titres décernés (par équipe, Ensemble

Junior, par engin Senior)

**15** praticables à disposition pour les

gymnastes

**33<sup>ème</sup>** édition des Championnats d'Europe

**36** nations représentées

**56** passages en Ensembles Juniors

**84** gymnastes Seniors (catégorie

individuelle)

**150** gymnastes Juniors (catégorie

Ensemble)

**180** bénévoles et **30** hôtesse

**280** passages individuels en Senior



Arina Averina (RUS)



BUDAPEST  
2017

## CONTACT PRESSE

A Budapest - Emilie Koenig Clemenceau  
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

## L'équipe de France

### LA DÉLÉGATION FRANÇAISE

#### GYMNASTES

**Ksényia Moustafaeva** (Pôle INSEP / S.M. Bourges)

**Axelle Jovenin** (Pôle Calais / Le Réveil de Boulogne)

#### ENCADREMENT

<i>Président</i>	James Blateau
<i>Vice-Président</i>	Xavier Baguelin
<i>Chef de délégation</i>	Michel Boutard
<i>Directrice Haut Niveau</i>	Géraldine Miche
<i>Entraîneurs</i>	Sviatlana Zaitseva Katia Guillière
<i>Juge</i>	Eva Serrano
<i>Kinésithérapeute</i>	Martin Vanderkam



Ksényia Moustafaeva et Axelle Jovenin (FRA)



**KSÉNIYA MOUSTAFAEVA | 21 ans**

Club : SM Bourges  
Discipline : Gymnastique Rythmique

### FICHE D'IDENTITE

Date de naissance	08/06/1995
Parcours professionnel	Sport Com
Langues parlées	Russe, français, anglais, espagnol
Caractère	Travailleuse, ambitieuse, rigoureuse, têtue
Loisirs	Lecture, cinéma, shopping, concerts, shootings

### FICHE SPORTIVE

Club actuel	SM Bourges
Club d'origine	SM Bourges
Centre d'entraînement	Pôle France INSEP
Entraîneur(s) actuel(s)	Svetlana Moustafaeva
1 <sup>er</sup> (s) entraîneur(s)	Aliona Shleiko
Fréquence d'entraînement	35 à 40 heures par semaine
En Equipe de France	Depuis 2012
Points forts	Souplesse des jambes
Spécialité	Ballon

### PALMARES

Jeux Olympiques	10 <sup>e</sup> au concours général à Rio en 2016
Championnats du monde	12 <sup>e</sup> au concours général et 7 <sup>e</sup> au ruban en 2015
Championnats d'Europe	8 <sup>e</sup> au ruban et au cerceau en 2015
Championnats de France	Championne de France depuis 2013

### OBJECTIFS

Objectif sportif	Jeux Olympiques 2020
Objectif professionnel	Journalisme, télévision



**AXELLE JOVENIN | 17 ans**

Club : Le réveil de Boulogne-sur-Mer  
Discipline : Gymnastique Rythmique

**FICHE D'IDENTITE**

Date de naissance	14/02/2000
Parcours professionnel	Première Littérature
Langues parlées	Français, anglais, espagnol
Caractère	Perfectionniste
Loisirs	Piscine, shopping, course à pied

**FICHE SPORTIVE**

Club actuel	Le réveil de Boulogne-sur-Mer
Club d'origine	Le réveil de Boulogne-sur-Mer
Centre d'entraînement	Pôle GR Calais
Entraîneur(s) actuel(s)	Katia Guillière
1 <sup>er</sup> (s) entraîneur(s)	Sabrina Noël
Fréquence d'entraînement	31,5 heures par semaine
En Equipe de France	2014
Points forts	Souplesse, ambitieuse, volontaire, travailleuse, rigoureuse
Spécialité	Massues

**PALMARES**

Jeux Olympiques	/
Championnats du monde	/
Championnats d'Europe	2ème par équipe en 2014 à Corbeil, 12ème en Coupe du monde en 2016
Championnats de France	Championne de France Junior 2015, vice-Championne de France Senior 2016

**OBJECTIFS**

Objectif sportif	J.O. 2020/2024
Objectif professionnel	Ecole de psychologie

## L'équipe de France

### LES AMBITIONS FRANÇAISES GÉRALDINE MICHE, DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU



#### Sur quels critères Kseniya et Axelle se sont-elles qualifiées pour ces Championnats ?

Ksényia a déjà prouvé, de par sa 10<sup>ème</sup> place en finale des Jeux Olympiques de Rio en 2016, qu'elle avait tout à fait sa place dans le collectif. Elle continue sur ce nouveau cycle et participe tout naturellement à ces Championnats. Axelle est une jeune Senior, qui a vraiment toutes les qualités et le potentiel physique pour parvenir à se hisser dans la hiérarchie mondiale. Elle est en devenir, mais a très bien performé sur le tournoi de Pesaro, compétition de référence mondiale, en début d'année. En terme de points, elle se retrouve 21<sup>ème</sup> européenne et du coup qualifiée virtuellement pour le Concours II des Championnats d'Europe

2018 (ndlr : les Championnats 2018 sont réservés aux 24 meilleures gymnastes individuelles en 2017).

#### Quelles sont d'ailleurs vos attentes pour ce Championnat ?

Aujourd'hui, le code impose de la régularité sur les quatre engins. Toute faute est désormais pénalisée en Exécution, mais aussi en Difficulté et en Artistique. Les exercices demandent aussi aux gymnastes d'être complètes en D1-D2 et D3-D4. Ils sont de plus en plus difficiles, mais les fiches ne sont plus présentes. Il y a donc possibilité d'adaptation sur les compositions. Ksényia peut, compte tenu de tous ces éléments, viser un top 10 européen et Axelle un top 24. Il s'agira du principal objectif afin de qualifier deux gymnastes pour les Championnats d'Europe 2018 de Valladolid. Ksényia peut également intégrer les finales par engin, grâce à une bonne maturité, une belle technique à l'engin et un fort sens artistique, cartes sur lesquelles elle doit jouer.

#### Quel a été le parcours des Françaises avant Budapest ?

Ksényia a été pénalisée en début d'année par une blessure à l'épaule, qui a malheureusement retardé sa préparation, qu'elle finalise, deux semaines avant l'échéance européenne, par un stage en Russie. Elle est complètement rétablie à présent et on espère qu'elle pourra présenter quatre programmes complets et sans chutes. Axelle a montré une progression constante sur les compétitions, avec un beau résultat sur sa dernière sortie à Corbeil-Essonnes. Aujourd'hui, pour obtenir un bon classement, elle n'a pas le droit à l'erreur. Sa régularité en ce début d'année devrait le lui permettre : on attend beaucoup d'elle sur ces Championnats.

## L'équipe de France

**L'Union Européenne de Gymnastique a modifié le format de la compétition, avec un classement par équipe alliant les concours Juniors et Seniors. L'an prochain, la France présentera-t-elle une équipe afin de figurer dans ce classement ? La France a-t-elle orienté son travail dans ce sens ?**

L'UEG a revu son programme de compétition sur les Championnats d'Europe. Les années impaires, comme cette année, le classement par équipe est obtenu par l'addition des notes des Ensemble Juniors et des Individuelles Seniors. Les années paires, il se base sur un Ensemble Senior et des Individuelles Juniors. En 2018, et lors de chaque édition en année paire, la France concourra pour participer à ce classement par équipe. En revanche, la politique de la Fédération ne prévoit pas de création d'Ensemble Junior, afin de favoriser un travail individuel des gymnastes de cette catégorie pour intégrer l'Ensemble Senior. La France ne sera donc pas présente sur le concours par équipe les années impaires.

### Quelles seront les concurrentes majeures des Françaises ?

La concurrence est récurrente d'année en année. La Russie reste leader dans la discipline. Elle a d'ailleurs mis la barre très haute sur le nouveau code de pointage. Ses deux meilleures gymnastes jouent sur des répertoires totalement différents. Alexandra Soldatova met en avant ses difficultés corporelles (notons ses six tours en souplesse I) et part sur une très haute note en D1-D2. Dina Averina travaille de façon inverse, en misant sur les notes D3-D4, avec près de 14 difficultés à l'engin et énormément de risques. La Biélorussie reste incontournable, avec de jeunes gymnastes, tout comme l'Ukraine. Il ne faut pas oublier les gymnastes israéliennes et géorgiennes (Salome Pazhava, sa meilleure représentante, est toutefois encore en convalescence et risque d'être absente à Budapest). Une jeune génération arrive, notamment les Italiennes, déjà très performantes. Il y a une différence entre cette jeune génération et la plus « ancienne », à l'image de l'équipe de France que nous présentons, avec Axelle et Ksényia. La concurrence est rude, avec un niveau de plus en plus élevé. On demande à toutes les gymnastes engagées d'être vraiment techniciennes, de présenter une belle amplitude de difficultés, des exercices rapides, spectaculaires avec beaucoup de risques, mais qui peuvent entraîner des chutes. Le suspense et l'enjeu sont donc relancés, ce qui ouvre les portes à toutes les gymnastes en lice.



## Infos +

### LIEU DE LA COMPÉTITION



Les Championnats d'Europe 2017 se tiendront à la Papp László Budapest Sportaréna. Cette salle omnisports, créée en 2001, est la plus grande salle de Hongrie avec une capacité de 12 500 places. Initialement nommée Budapest Sportaréna, elle a reçu son nom actuel le 28 mai 2004 en l'honneur de László Papp, un boxeur hongrois triple champion olympique.

*Adresse :* Papp Laszlo Budapest Sportaréna  
1143 - H  
Budapest, Stefania ut 2.

*Site internet :* <http://www.budapestarena.hu>

### SUIVRE LA COMPÉTITION VIA LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE



*Site web :* [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr)

*Réseaux sociaux*

- > **Facebook :** [www.facebook.com/FFGymnastique](http://www.facebook.com/FFGymnastique)
- > **Twitter :** [www.twitter.com/ffgymnastique](http://www.twitter.com/ffgymnastique)
- > **Instagram :** [www.instagram.com/ffgymnastique](http://www.instagram.com/ffgymnastique)

### SUIVRE LA COMPÉTITION VIA L'UNION EUROPÉENNE DE GYMNASTIQUE



*Site internet :* [www.ueg.org](http://www.ueg.org)

*Réseaux sociaux*

- > **Facebook :** [www.facebook.com/UEGymnastics](http://www.facebook.com/UEGymnastics)
- > **Twitter :** [www.twitter.com/UEGymnastics](http://www.twitter.com/UEGymnastics)
- > **Youtube :** [www.youtube.com/user/europeangymnastics](http://www.youtube.com/user/europeangymnastics)

*Diffusion en direct de la compétition (qualifications et finales):*  
<http://www.eurovisionssports.tv/ueg/>



## Rétrospective

### LES MÉDAILLÉES EUROPÉENNES SENIORS 2016

#### CONCOURS GÉNÉRAL



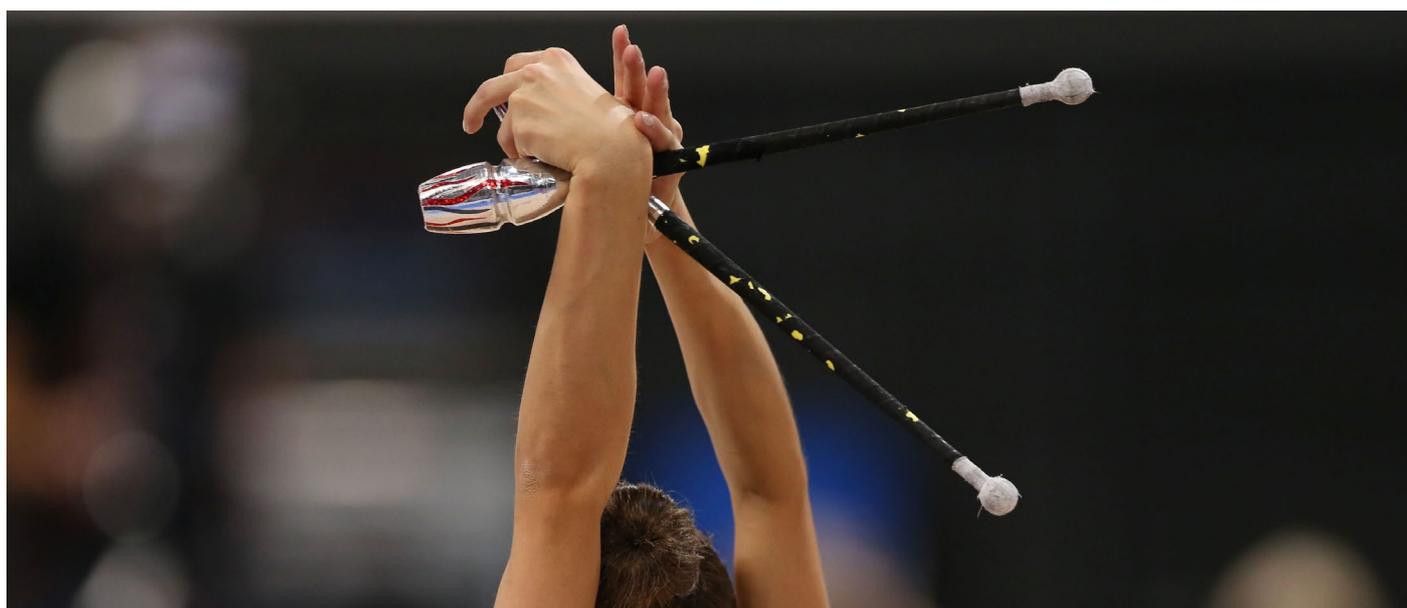
1. Yana KUDRYAVTSEVA (RUS)



2. Margarita MAMUN (RUS)



3. Anna Rizatdinova (UKR)



BUDAPEST  
2017

CONTACT PRESSE

A Budapest - Emilie Koenig Clemenceau  
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

## Rétrospective

### LES MÉDAILLÉES EUROPÉENNES SENIORS 2015

#### CONCOURS PAR ÉQUIPE



1. RUSSIE
2. BIÉLORUSSIE
3. UKRAINE

#### CERCEAU



1. Margarita Mamun (RUS)
2. Melitina Staniouta (BLR)
3. Katsiaryna Halkina (BLR)

#### BALLON



1. Yana Kudryavtseva (RUS)
2. Margarita Mamun (RUS)
3. Melitina Staniouta (BLR)

#### MASSUES



1. Yana Kudryavtseva (RUS)
2. Anna Rizatdinova (UKR)
3. Katsiaryna Halkina (BLR)
3. Melitina Staniouta (BLR)

#### RUBAN



1. Yana Kudryavtseva (RUS)
2. Melitina Staniouta (BLR)
3. Marina Durunda (AZE)



BUDAPEST  
2017

#### CONTACT PRESSE

A Budapest - Emilie Koenig Clemenceau  
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

## Rétrospective

### LES MÉDAILLÉES EUROPÉENNES SENIORS 2014

#### CONCOURS GÉNÉRAL



1. Yana KUDRYAVTSEVA (RUS)



2. Melitina Staniouta (BLR)



3. Anna Rizatdinova (UKR)



BUDAPEST  
2017

CONTACT PRESSE

A Budapest - Emilie Koenig Clemenceau  
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

## Rétrospective

### LES MÉDAILLÉES FRANÇAISES AUX CHAMPIONNATS D'EUROPE

Année	Ville (PAYS)	Gymnaste	Engin	Médaille
2000	Saragosse (ESP)	Eva Serrano	Cerceau Ruban	Or Argent
1999	Budapest (HUN)	Eva Serrano	Concours Général Ruban	Bronze Bronze
1998	Porto (POR)	Eva Serrano	Massues Cerceau	Argent Bronze
1997	Patras (GRE)	Eva Serrano	Ruban Corde	Argent Argent


**BUDAPEST**  
 2017

**CONTACT PRESSE**

 A Budapest - Emilie Koenig Clemenceau  
 +33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

# La Gymnastique Rythmique

## PRÉSENTATION



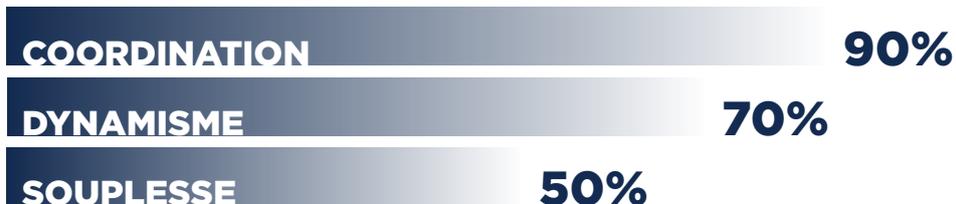
La Gymnastique Rythmique, anciennement appelée GRS et depuis 2000 GR, est une discipline complète alliant souplesse, grâce et adresse. La GR se pratique en musique à l'aide d'engins : le cerceau, le ballon, les massues, le ruban et la corde. Cette dernière n'est plus utilisée à l'international depuis 2011 par les gymnastes individuelles. En effet, en compétition la GR peut se pratiquer soit en individuel, soit en Ensemble de cinq gymnastes.

La Gymnastique Rythmique est une discipline qui peut être aussi bien pratiquée en compétition qu'en loisir. Sa multitude de filières compétitives permet à chaque gymnaste de trouver une catégorie en adéquation avec son niveau. La FFGym a d'ailleurs mis en place des offres de pratique loisir, dans le cadre du programme Evolugym. La Gymnastique Rythmique permet aux plus jeunes de développer leur motricité et leur coordination, et aux plus grandes d'exprimer leurs aptitudes artistiques et leur féminité.

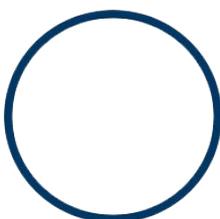
En compétition, les gymnastes portent un justaucorps, avec ou sans jupettes, ou un académique qui recouvre les jambes. La GR est sans doute la discipline la plus féminine de la Gymnastique. C'est pourquoi les gymnastes aiment porter des tenues colorées arborant strass et paillettes. Les demi-pointes sont des sortes de demi-chaussons portés en compétition.

# La Gymnastique Rythmique

LES QUALITÉS



LES ENGINS



## CERCEAU

PERMET LES MANIPULATIONS LES PLUS VARIÉES

Diamètre intérieur : de 80 à 90 cm  
Poids minimum : 300g



## BALLON

EXPRIME TOUTE LA PERSONNALITÉ DE LA GYMNASTE

Diamètre : 18 à 20 cm  
Poids : 400g minimum



## MASSUES

REQUIÈRENT UNE BONNE COORDINATION  
DES DEUX MAINS

Longueur : 40 à 50 cm  
Poids : 150g minimum chacune



## RUBAN

EST L'ENGIN LE PLUS POPULAIRE

Composition : satin ou matière semblable  
Longueur : 6m au maximum  
Bague : 50 à 60 cm

La corde avait été retirée du programme international en 2011.  
Elle fera son retour au prochain Championnat du monde.



BUDAPEST  
2017

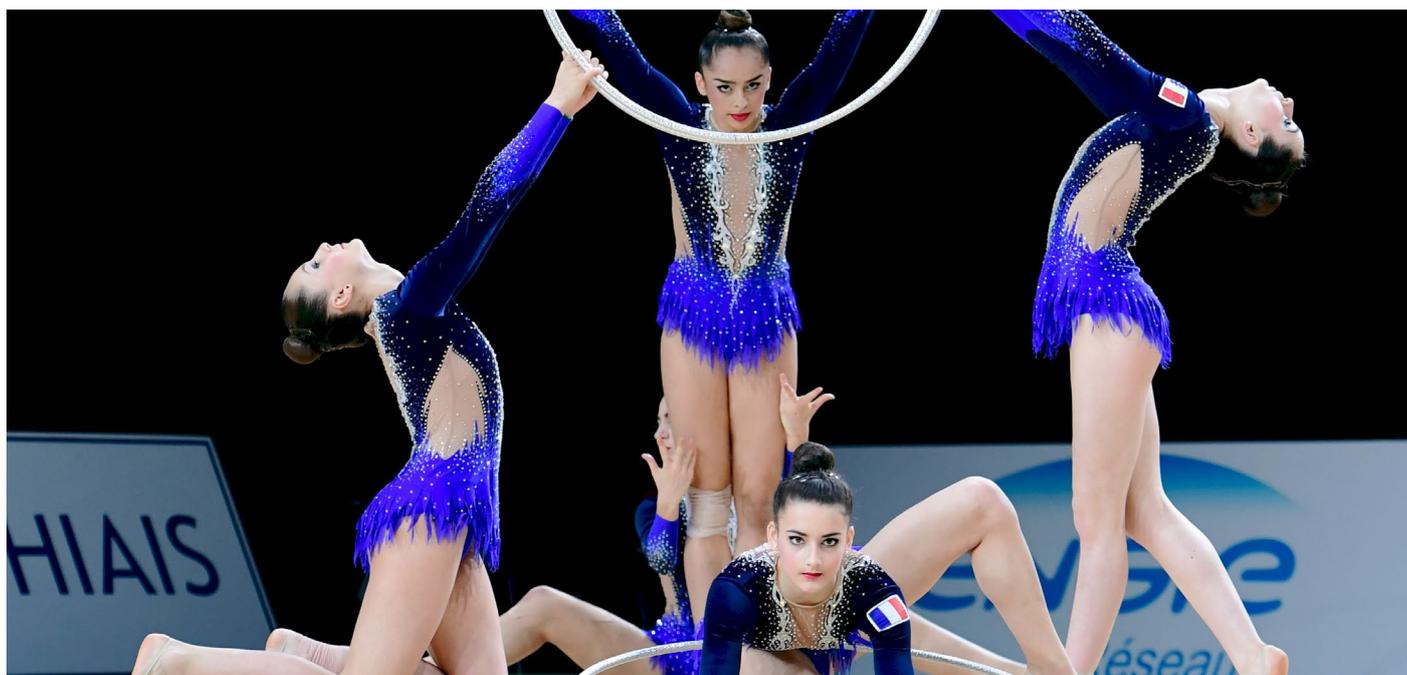
### CONTACT PRESSE

A Budapest - Emilie Koenig Clemenceau  
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

# La Gymnastique Rythmique

## CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS MAJEURS 2017

4 mars	Strass' Cup
18 au 19 mars	Tournoi international du Pas-de-Calais
25 au 26 mars	Internationaux de Thiais
7 au 9 avril	Coupe du monde à Pesaro (ITA)
21 au 23 avril	Coupe du monde à Tashkent (UZB)
28 au 30 avril	Tournoi international de Corbeil-Essonnes
28 au 30 avril	Coupe du monde à Bakou (AZE)
5 au 7 mai	Coupe du monde à Sofia (BUL)
12 au 14 mai	Coupe du monde Challenge à Portimao (POR)
19 au 21 mai	<b>Championnats d'Europe à Budapest (HUN)</b>
2 au 4 juin	Coupe du monde Challenge à Guadalajara (ESP)
7 au 9 juillet	Berlin Masters World Challenge Cup (GER)
20 au 30 juillet	Jeux Mondiaux à Wroclaw (POL)
11 au 13 août	Coupe du monde Challenge à Kazan (RUS)
19 au 29 août	Universiade à Taipei (TPE)
30 août au 3 septembre	Championnats du monde à Pesaro (ITA)



BUDAPEST  
2017

CONTACT PRESSE

A Budapest - Emilie Koenig Clemenceau  
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

# La Fédération Française de Gymnastique

## PRÉSENTATION

La Fédération Française de Gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique. Avec le concours du Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports et l'aide de ses partenaires, elle contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique, Trampoline, Tumbling, Gymnastique Aérobie et Gymnastique Acrobatique) et celles de Gymnastique Pour Tous. Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux Olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi, la formation et l'organisation du « Parcours de l'Excellence Sportive » intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau.

Plus d'informations sur le site officiel : [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr).

## LES CHIFFRES CLEFS DE LA FFGYM

**1490** clubs,  
Plus de **300 000** licenciés,  
**23** pôles France & Espoir  
**28** comités régionaux dont **5** en DOM-TOM,  
**98** comités départementaux,  
**68** gymnastes en équipe de France,  
**306** entraîneurs, **6 619** éducateurs, **75** cadres d'Etat, **13 700** juges  
et des milliers de bénévoles !

## LES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LA FÉDÉRATION

Depuis près de 20 ans, la Fédération Française de Gymnastique a organisé de nombreuses manifestations nationales et internationales d'envergure :

- 2020** Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine
- 2017** Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
- 2016** Lancement de la nouvelle formule du Top 12 GAM
- 2015** Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier
- 2014** Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois
- 2013** Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobie à Arques
- 2012** Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier
- 2011** Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier
- 2010** Championnats du monde de Trampoline/Tumbling à Metz
- 2010** Championnats du monde Aérobie à Rodez
- 2008** Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand
- 2006** Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz
- 2004** Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin
- 2000** Championnats d'Europe GAF à Paris-Bercy
- 1997** 1<sup>ers</sup> Masters Européens à Paris-Bercy
- 1995** 1<sup>ers</sup> Championnats du monde de Gymnastique Aérobie à Coubertin
- 1994** 1<sup>ers</sup> Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy
- 1992** 1<sup>ers</sup> Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy

**Depuis 1986**, les Internationaux de France à Paris-Bercy, à Lyon et en Vendée.



## CONTACT PRESSE

A Budapest - Emilie Koenig Clemenceau  
+33 6.62.41.58.26 | [emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr](mailto:emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr)



**BUDAPEST**  
2017

**CHAMPIONNATS D'EUROPE**  
DU 19 AU 21 MAI 2017 À BUDAPEST (HON)  
**GYMNASTIQUE RYTHMIQUE**

**DOSSIER  
DE PRESSE**



FÉDÉRATION  
FRANÇAISE  
*Gym*



@ **FFGymnastique**

[www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr)

