

PESARO 2017

**RHYTHMIC
GYMNASTICS**



**35th WORLD
CHAMPIONSHIPS**

30th AUGUST - 3rd SEPTEMBER

DOSSIER DE PRESSE



FÉDÉRATION
FRANÇAISE
Gym

Version mise à jour le 28 août 2017
suite au forfait de Ksénya Moustafaeva



CHAMPIONNATS DU MONDE
30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE



CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

SOMMAIRE

LES CHAMPIONNATS DU MONDE

Présentation	3
Format de la compétition	3
Les favorites en Individuelles	4
Les favorites en Ensembles	5
Programme	6
Les chiffres clés	7

L'ÉQUIPE DE FRANCE

La délégation	8
Une équipe en renouveau	8
Interview de Géraldine Miche	9
Les cvs des gymnastes participantes	10
Les ambitions françaises - Corinne Callon, DTN	14

INFOS +

L'Adriatic Arena	20
Venir à Pesaro	20
Suivre la compétition	21

INFOS PRESSE

Accréditations pour les Mondiaux	22
----------------------------------	----

Les autres événements de la FFGYM	22
-----------------------------------	----

RÉTROSPECTIVE

Les médaillées mondiales de 2013 à 2015	23
Les performances françaises de 2013 à 2015	26
Les médaillées françaises aux Mondiaux	27

LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

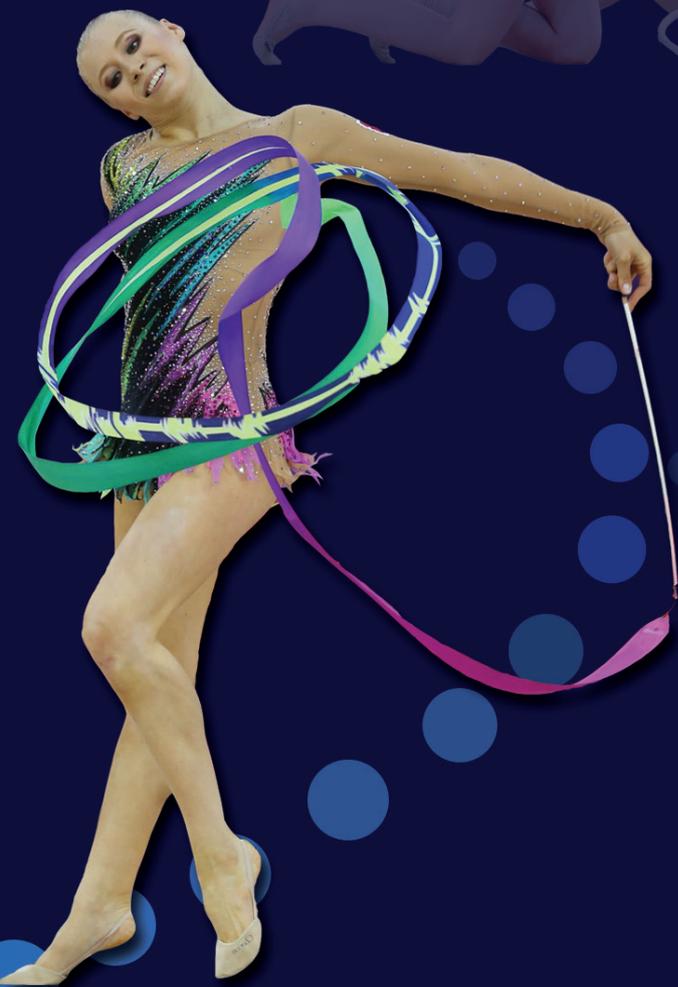
Présentation	28
Les engins	28
Les événements majeurs 2017	29
La pratique en France	30

LA FFGYM

Présentation	32
Objectifs Tokyo 2020	32
Les chiffres clés	32
Les événements organisés par la FFGYM	33

LES PARTENAIRES DE LA FFGYM

35



CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

LES CHAMPIONNATS DU MONDE 2017

• Présentation •

Un an après avoir vibré aux Jeux Olympiques de Rio, la Gymnastique Rythmique renoue avec un événement mondial d'envergure : les Championnats du monde. L'Océan Atlantique cède sa place à la Mer Adriatique qui borde la ville italienne de Pesaro, organisatrice de cette 35^{ème} édition. Lieu de naissance du célèbre compositeur Gioacchino Rossini, dont la silhouette arpente les rues, elle est également connue des passionnés de Gymnastique Rythmique pour accueillir chaque année une étape de la Coupe du monde. Une compétition particulièrement relevée à laquelle les meilleures individuelles et Ensembles participent et ce, depuis 9 éditions déjà. C'est donc tout naturellement qu'est revenue à Pesaro l'organisation de ces Championnats du monde. Son savoir-faire reconnu et sa passion pour la Gymnastique Rythmique devraient lui permettre d'accueillir de la meilleure manière les 275 gymnastes, représentant 54 pays, inscrites pour l'événement.

>> Site officiel <<
<http://www.rgwch2017.com>

• Le format de la compétition •

La nouveauté des Championnats du monde 2017 réside dans le nombre de gymnastes **individuelles** engagées par nation. Auparavant porté à trois, ce chiffre a été limité, cette année, à deux. Chaque pays devra élaborer une nouvelle stratégie de sélection afin de réussir sa compétition, qui comporte les étapes suivantes :

- Qualifications : ouvertes à toutes / Engins au programme : cerceau, ballon, massues, ruban,
- Concours général : réservé aux 24 meilleures des qualifications,
- Finales par engin (x4) : réservées aux 8 meilleures par engin des qualifications.

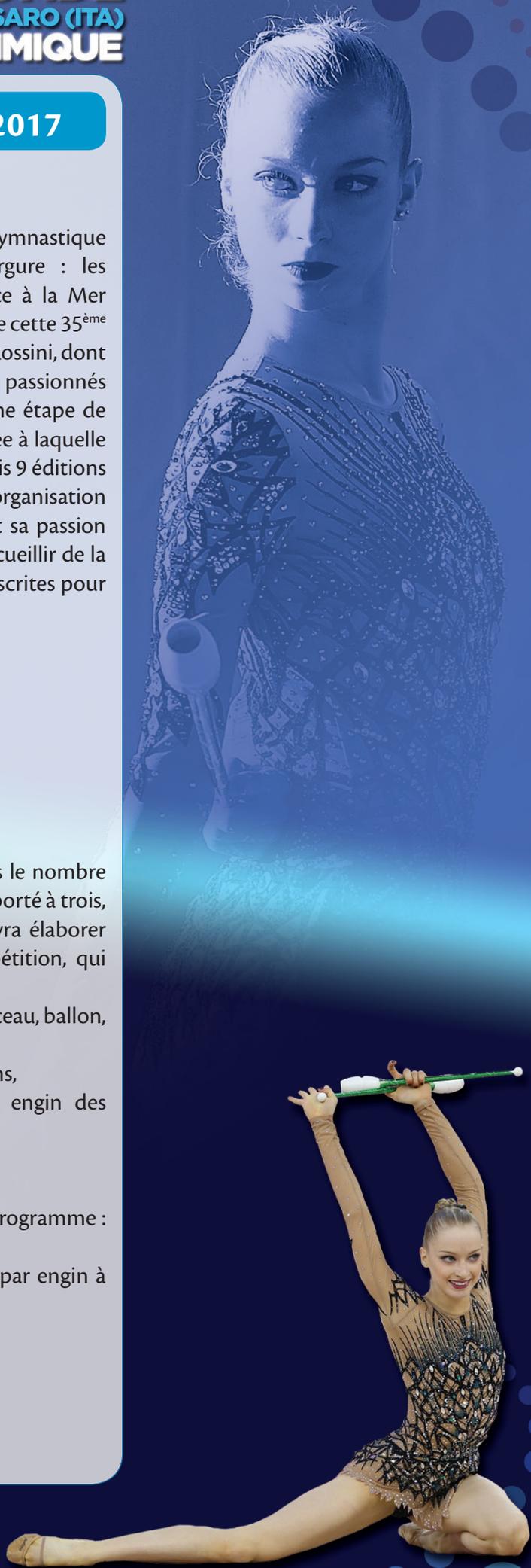
En Ensemble, le format reste identique, à savoir :

- Concours général : ouvert à tous les Ensembles / Engins au programme : 5 cerceaux / 3 ballons et 2 cordes,
- Finales par engin (x2) : réservées aux 8 meilleurs Ensemble par engin à l'issue du concours général.

**Âge minimum des
participantes :**
16 ans dans l'année
(nées en 2001 et avant)

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

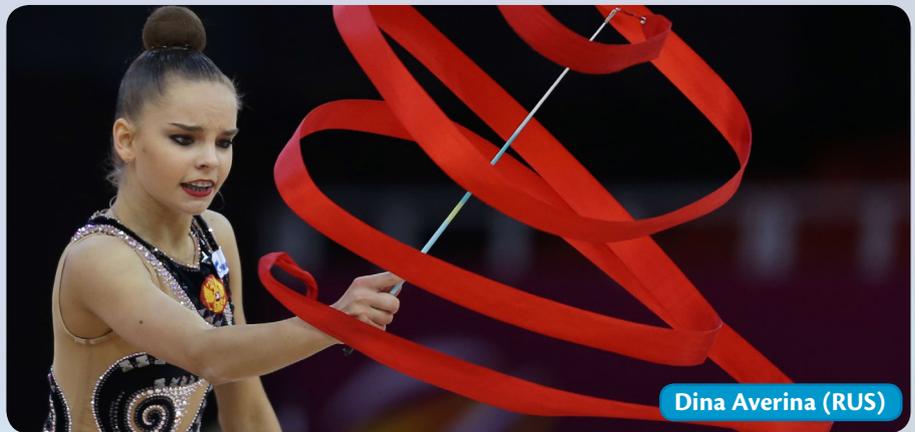


CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Les favorites en Individuelles •

En cette année post-olympique, les cartes sont largement redistribuées. Nombre de gymnastes du cycle précédent ont pris leur retraite. Des finalistes à Rio, trois seulement ont continué : Katsiarina Halkina (BLR – 6^{ème}), Neviana Vladinova (BUL – 7^{ème}) et la Française Ksénia Moustafaeva, 10^{ème}. Aucune des médaillées olympiques n'a retrouvé le chemin des praticables. La Russe Margarita Mamun a opté pour un retrait après sa médaille d'or, tout comme sa compatriote Yana Kudryavtseva, en argent à Rio, qui a souhaité soigner ses blessures à répétition. Anna Rizatdinova, 3^{ème}, a tenté un retour à la compétition en début d'année qui s'est avéré infructueux pour cause de douleur au pied : l'Ukrainienne a mis sa carrière en suspens et sera absente à Pesaro.



Alors qui pour les remplacer sur le podium italien ? Les anciennes ont désormais toutes leurs chances. La Biélorusse Halkina, dans la lignée de ses nombreuses compatriotes médaillées Charkashyna et Staniouta, et la Bulgare Vladinova, qui se joue de ses engins et s'est emparée du bronze au ruban aux derniers Championnats d'Europe à Budapest (HUN), redorant ainsi le blason de son pays, historiquement médaillé en GR, semblent en position idéale. Mais elles devront compter sur la nouvelle génération, déjà brillante en ce début de cycle. Les jumelles russes Averina, qui ont tout rafilé à Budapest, en tête. Elles semblent tout droit se diriger vers les plus hautes marches à Pesaro. Autre jeune pleine d'avenir : Linoy Ashram (ISR), 5^{ème} des Jeux Olympiques de la Jeunesse 2014 et 3^{ème} au cerceau et aux massues aux Championnats d'Europe 2017, a su parfaitement allier son travail à l'engin et son dynamisme, offrant des exercices dignes des meilleures. Alina Harnasko (BLR), 3^{ème} au ballon à Budapest, dispose de lignes incroyables et devrait jouer également les médailles. La locale de l'épreuve, Alexandra Agiurgiuculese, a aussi effectué un excellent début de saison, se qualifiant pour une finale européenne. Il ne faudra pas oublier l'Américaine Laura Zeng, 11^{ème} aux Jeux Olympiques 2016 et 4^{ème} de l'étape de la Coupe du monde de Pesaro cette année. Enfin, la Géorgienne Salome Pazhava, écartée des praticables après une blessure au bras, fera son grand retour sur la scène internationale : arrivera-t-elle à faire aussi bien que sa 4^{ème} place mondiale obtenue en 2015 ?

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

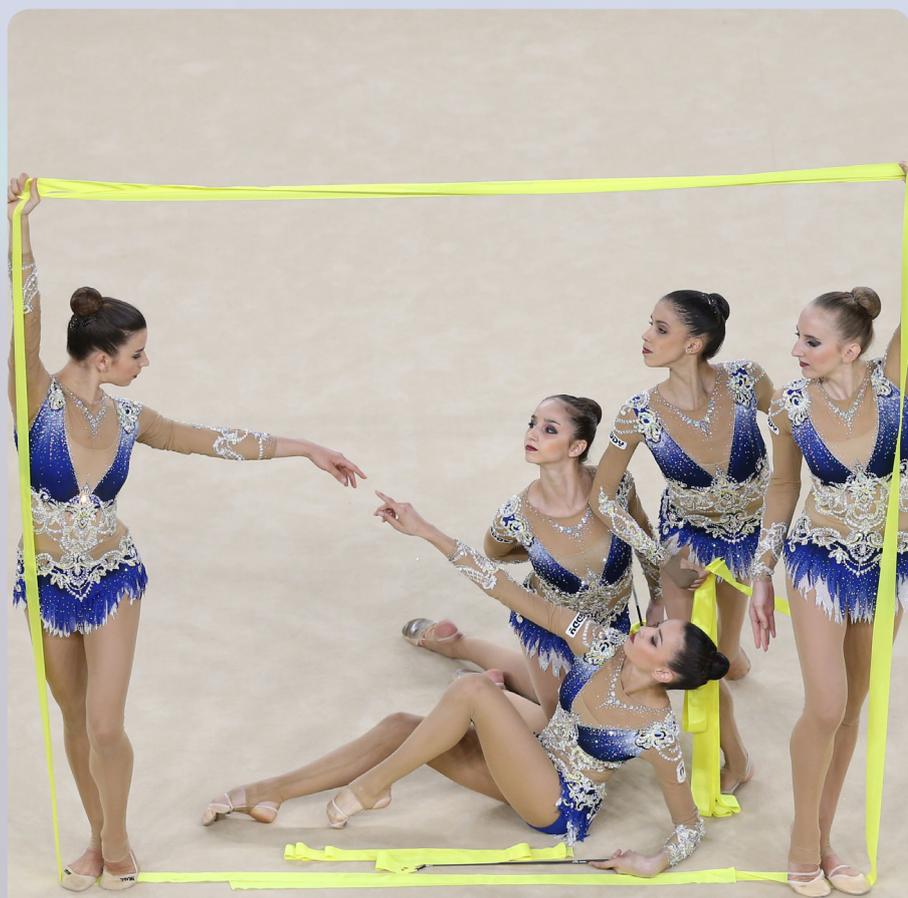
CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Les favorites en Ensembles •

La Russie, éternelle prétendante aux titres mondiaux, fait figure de favorite. Championne Olympique en 2016, elle dispose d'un nouveau groupe, qui espère faire aussi bien que son aîné. Mais ses performances restent en dents de scie sur les compétitions, laissant le podium totalement ouvert. L'Italie, à domicile, espère s'imposer. Il est vrai que son début de saison, explosif et original à souhait, lui permet de rêver logiquement à la plus haute marche. La Bulgarie, vice-Championne olympique l'an passé, a également réussi une belle moitié de saison et fait figure elle aussi de favorite pour le titre.

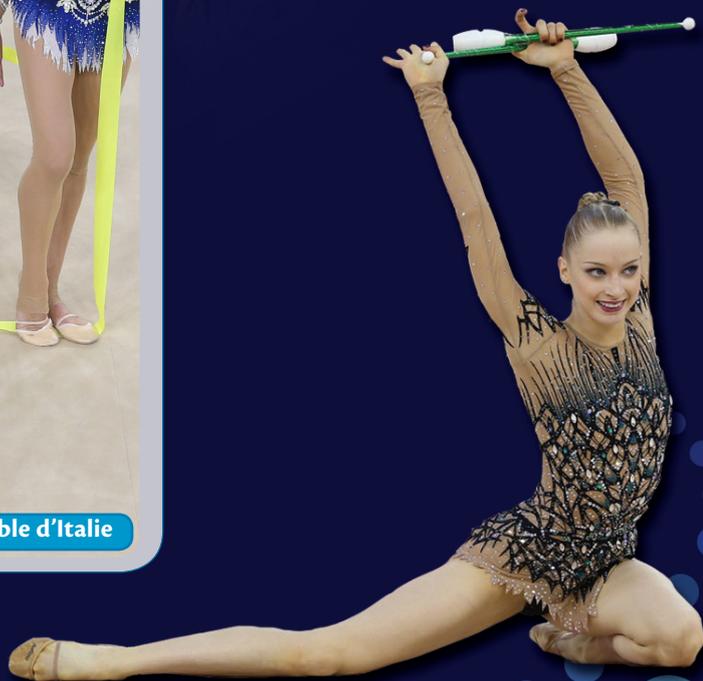
La moindre erreur sera donc fatale et pourrait permettre à plusieurs Ensembles outsiders de s'emparer des médailles en jeu. Citons notamment la Biélorussie, habituée des podiums internationaux, l'Ukraine, émergente dans cette catégorie depuis quelques années et qui aspire désormais au top 3, la Chine et le Japon. L'Espagne, pourtant vice-championne Olympique en 2016, connaît un début de saison mitigé, l'intégralité du groupe ayant été renouvelé.



L'Ensemble d'Italie

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr



CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Programme •

Mercredi 30 août

09h30 - 18h15
20h30 - 21h00
21h00 - 21h30
21h30 - 21h50

Individuelles

Cerceau & ballon : qualifications
Cerceau : finale
Ballon : finale
Remise des récompenses

Jeudi 31 août

09h30 - 18h15
20h30 - 21h00
21h00 - 21h30
21h30 - 21h50

Individuelles

Massues & ruban : qualifications
Massues : finale
Ruban : finale
Remise des récompenses

Vendredi 1^{er} septembre

15h15 - 19h15
19h15 - 19h30

Individuelles

Concours général : finale
Remise des récompenses

Samedi 2 septembre

15h30 - 20h00
20h00 - 20h20

Ensembles

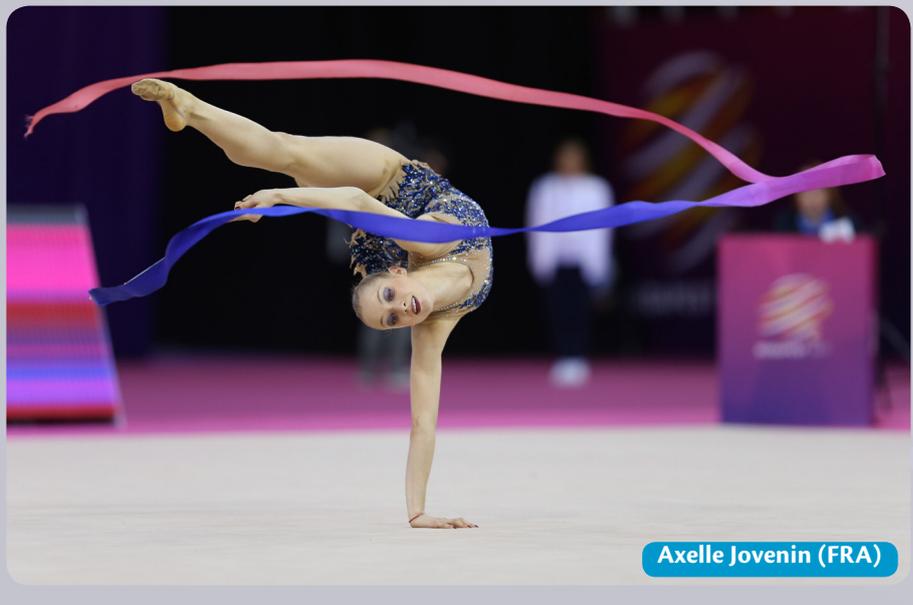
Concours général : finale
Remise des récompenses

Dimanche 3 septembre

14h30 - 15h30
15h30 - 16h30
16h30 - 16h50
17h00 - 19h00

Ensembles

5 cerceaux : finale
Cordes / ballons : finale
Remise des récompenses
Gala



Axelle Jovenin (FRA)

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Chiffres clés •

1^{ère} organisation italienne de Championnats du monde

8 gymnastes françaises qualifiées

8 titres décernés

35^{ème} édition des Championnats du monde

36m de plafond

54 pays représentés

79 juges

275 gymnastes (98 en catégorie individuelle et 177 en Ensemble)

684 membres de délégations

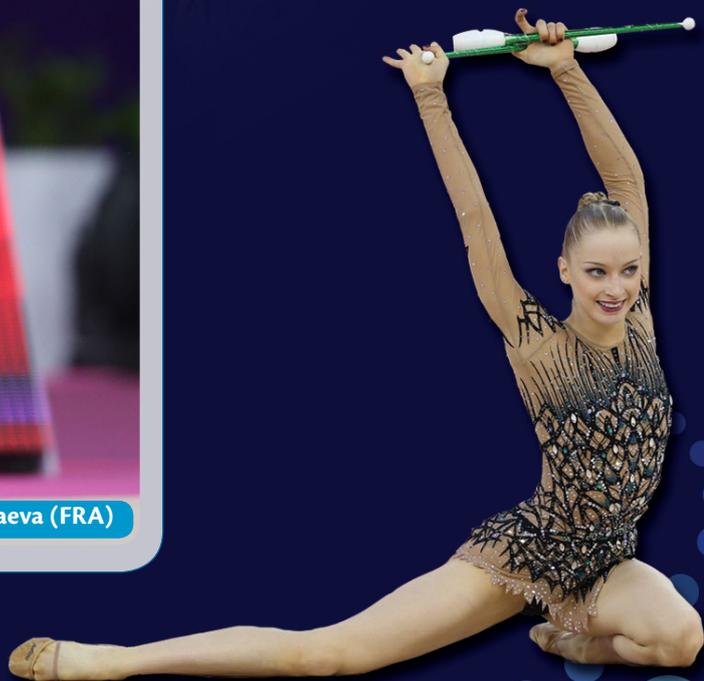
6 361 places assises



Kseniya Moustafaeva (FRA)

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr



CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

L'ÉQUIPE DE FRANCE

• La délégation •

Gymnastes individuelles

Ksényia Moustafaeva (INSEP / SM Bourges) - **FORFAIT**
Axelle Jovenin (Pôle Calais / Le réveil de Boulogne-sur-Mer)

Ensemble

Danaé Collard (INSEP / GR Sucy-en-Brie)
Hélène Deconninck (INSEP / GR Sucy-en-Brie)
Eloïse Marchon (INSEP / GRS Paris Centre)
Iliona Prioux (INSEP / GR Aix-en-Provence)
Astrid Rabette (INSEP / NR Gym)
Elisabeth Rachid (INSEP / Gym Paris 15)

Encadrement

Chef de délégation : Michel Boutard
Directrice Technique Nationale : Corinne Callon
Directrice du haut niveau Gymnastique Rythmique : Géraldine Miche
Entraîneur d'Axelle Jovenin : Katia Guillière
Entraîneur (Ensemble) : Samira Benamrane
Juge : Isabelle De Cossio
Kinésithérapeute : Martin Vanderkam
Médecin : Stéphanie N'Guyen



L'Ensemble France



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

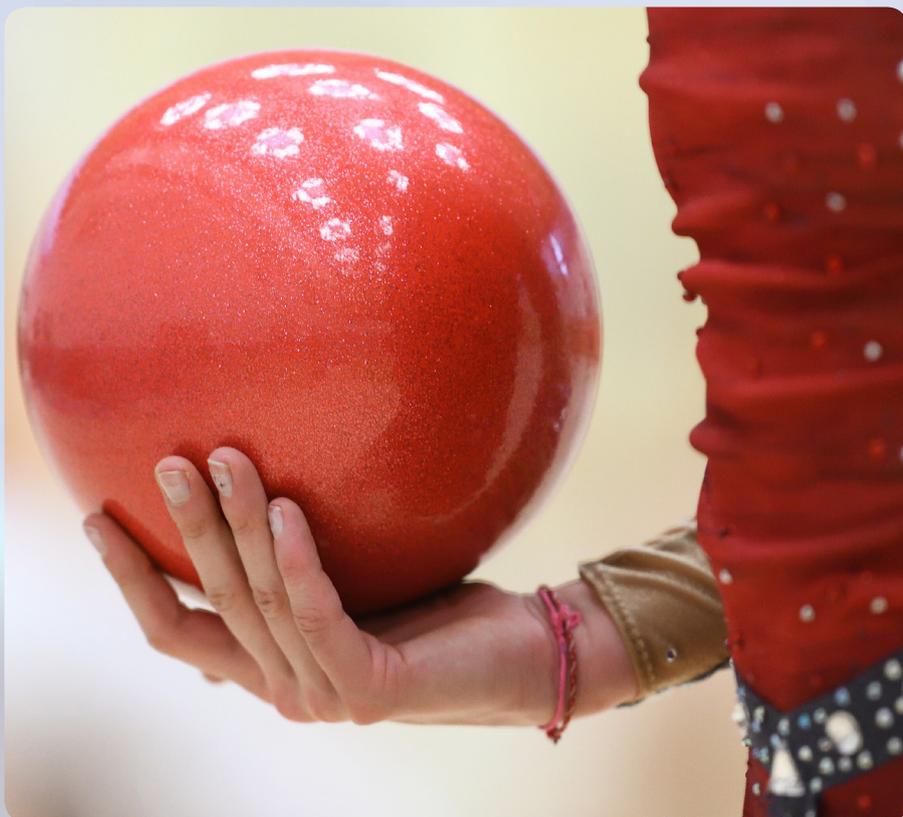
CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Une équipe de France en renouveau •

La France renoue avec des Championnats du monde, deux ans après la dernière édition, qualificative pour les Jeux Olympiques de Rio. Elle comptait à cette occasion sur Kséniya Moustafaeva (**déclarée forfait**) et l'Ensemble. Cette année, une individuelle supplémentaire (Axelle Jovenin) intègre l'équipe, qui est ainsi au maximum possible (deux individuelles + un Ensemble).



Quel regard et quelles ambitions affiche l'équipe de France ?

- **Nouveauté** : Six jeunes gymnastes ont intégré l'Ensemble France à l'été 2016. Issues des Pôles de Calais, d'Évry et de Strasbourg, elles ont toutes apporté leurs qualités à ce groupe entièrement « neuf »... qui espère bien figurer dans le top 10 mondial à long terme.
- **Fraîcheur** : Axelle Jovenin est encore jeune (17 ans), mais elle dispose de solides atouts pour faire partie des meilleures. Sa spontanéité et son enthousiasme serviront la France.
- **Expérience** : C'est l'atout solide de l'équipe de France. Kséniya Moustafaeva, c'est un cycle olympique et une participation aux J.O. de Rio en 2016. Une expérience incroyable qui va porter cette équipe.



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Géraldine Miche, Directrice du Haut Niveau GR •



A quelques jours des Championnats du monde, quel est le visage de l'équipe de France ?

Pour lancer ce nouveau cycle, nous avons construit un nouveau projet, avec une nouvelle équipe de France, et un nouveau staff !

Seule une gymnaste Kseniya était déjà présente au cycle précédent, et nous nous appuyerons sur son expérience internationale et sa belle 10ème place aux jeux de Rio pour faire progresser le collectif.

L'objectif est clairement affiché : qualifier l'ensemble et une individuelle aux J.O. de Tokyo. Nous devons avoir une équipe de France performante et rivalisant avec les meilleures nations.

Pour cela, nous avons regroupé les 7 meilleures gymnastes individuelles nées en 1999, 2000 et 2001 dans l'ensemble. Elles s'entraînent sur l'INSEP et composent le collectif titulaire. L'objectif est d'avoir un groupe homogène, performant, motivé et impliqué dans le projet.

Pour compléter le collectif titulaire, nous avons également un collectif de réserve baptisé « relève » qui travaille dans les pôles et qui vient régulièrement s'entraîner avec les titulaires à l'INSEP.

Cette organisation doit permettre de créer une émulation entre les gymnastes, augmenter le niveau et surtout de pouvoir remplacer une gymnaste blessée. Nous avons intégré au mois de juin une nouvelle gymnaste Chloé Sivadier (collectif relève du pôle d'Orléans) suite à l'arrêt de Camille Ay.

Pouvez-vous nous parler de l'Ensemble France. Comment s'est passée cette année de construction à l'INSEP ? Quelles sont ses ambitions à Pesaro et à plus long terme ?

Le nouvel ensemble a été formé il y a tout juste un an. Au cours des 12 mois, nous avons beaucoup travaillé sur la cohésion du groupe, sur les automatismes d'ensemble, et sur la gestion du stress.

C'est un délai très court, mais nous avons pu compter sur la jeunesse, le dynamisme, et l'enthousiasme de nos gymnastes pour relever ce défi.

Leur manque d'expérience sur le travail d'ensemble a demandé un effort spécifique sur l'harmonie du travail corporel et de l'engin, comme apprendre à se regarder, à s'aligner pour respecter les formations, être précise dans les échanges et dans les collaborations et surtout à travailler au même rythme...

Le travail porte ses fruits, avec une progression constante de nos performances, et cela nous permet d'ambitionner un objectif réaliste :



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

repositionner la France dans la hiérarchie mondiale, c'est-à-dire dans le top 12 mondial. Pour cela nous devons présenter un programme sans chute sur les deux compositions.

Quel visage affiche l'Ensemble et quelle a été sa progression sur l'année ? Après un début difficile à Thiais qui était la première sortie internationale de la saison, l'ensemble a progressé et a augmenté ses notes à chaque échéance.

A Guadalajara, nous avons atteint les 2 finales, en terminant devant les États-Unis et la Finlande, précédemment qualifiées olympiques.

Début août, à Kazan, lors du challenge Cup, l'ensemble a obtenu son meilleur total points avec 31,100 points (progression de plus de 6 points depuis Thiais !) et termine à la 8ème place du concours général avec une place de finaliste aux cordes/ballons.

Cette tendance très positive nous donne beaucoup d'espoir pour la suite.



Géraldine Miche aux côtés de l'Ensemble

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr



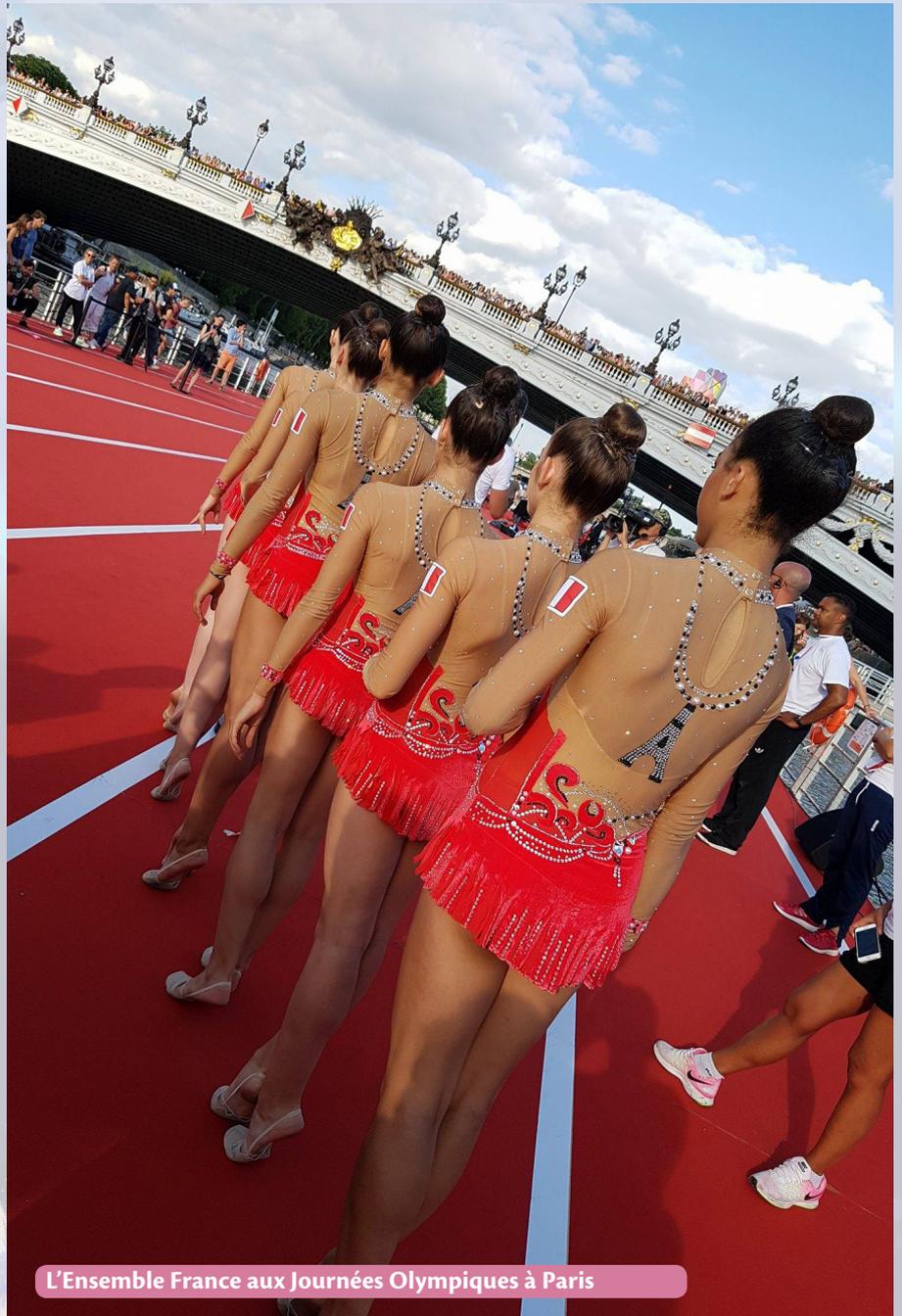
CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Comment cette équipe se positionne-t-elle par rapport aux autres nations ?

La réalisation de difficultés corporelles de grandes amplitudes est vraiment un atout par rapport à nos concurrents directs (les Etats Unis, la Finlande, le Brésil, la Hongrie, la Suisse). Nous avons enrichi progressivement les compositions en augmentant la vitesse d'exécution. La composition cordes/ballons sur le thème de Paris plait particulièrement et permet de mettre en avant la personnalité des gymnastes.

Mais attention, la précision sera le maître-mot à Pesaro et fera toute la différence. L'équipe qui sera la plus régulière et la plus précise sur les deux compositions sera devant les autres.



L'Ensemble France aux Journées Olympiques à Paris



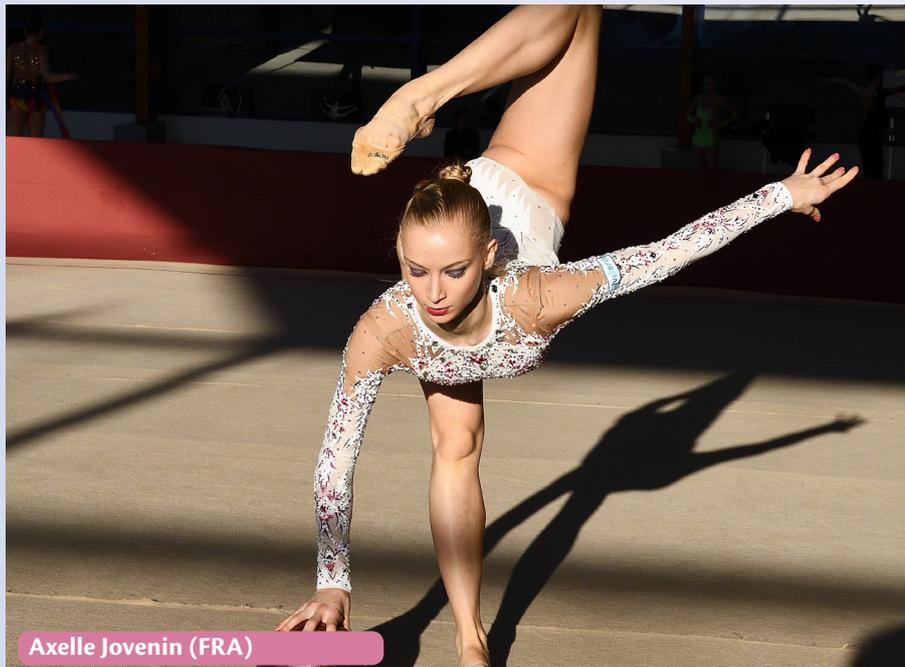
DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE



Axelle Jovenin (FRA)

La France est également représentée par deux gymnastes individuelles à Pesaro, Ksénya Moustafaeva et Axelle Jovenin. Une émulation s'est-elle créée depuis leur premier Championnat commun (Europe en mai dernier) ? Quels seront leurs objectifs à Pesaro ?

C'est vraiment un «+» pour Ksénya d'avoir une coéquipière à ses côtés et qui partage les compétitions. Deux générations sont ainsi représentées, à l'image des derniers Championnats d'Europe, où se sont mêlées les «anciennes» (Halkina, Zeng, Pazhava et Vladinova), qui mettent en avant leur maturité, via l'expression et la féminité, et les «jeunes», avec de belles qualités et des exercices dans la tendance actuelle, marquée par de la rapidité et de la prise de risques. Ksénya, aujourd'hui, pour cette première saison post J.O., va tenter de se maintenir dans le 10 mondial et d'atteindre des finales par engin. Axelle, de son côté, va continuer sa progression et visera le top 30. Elle devra pour cela rentrer tout de suite dans sa compétition, contrairement aux Championnats d'Europe, pour montrer toutes ses capacités.

Pesaro constitue une première étape vers les Jeux Olympiques de Tokyo. Quelle stratégie est mise en place en vue de cet événement ?

Cette première saison post olympique nous a permis de bien analyser la nouvelle orientation du code de pointage afin de définir une stratégie sur les compositions, qui évolueront la saison prochaine pour continuer à progresser.

Vitesse, complexification, innovation sont quelques points clés que nous devons encore travailler, tout en retrouvant et affirmant une identité française, et un style qui nous distingue.

Nous devons également mettre l'accent sur la propreté d'exécution, la précision des lancers et des formations, la synchronisation. C'est travail rigoureux qui prend beaucoup de temps dans la formation des gymnastes.

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr



CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Les gymnastes tricolores engagées (cv) •

>> *Gymnastes individuelles*



KSÉNIYA MOUSTAFAEVA - FORFAIT

Date de naissance :	08/06/1995
Club :	Société Municipale de Bourges
Centre d'entraînement :	INSEP
Entraîneur :	Svetlana Moustafaeva
Fréquence d'entraînement :	25 à 40 h par semaine
En équipe de France :	Depuis 2012
Point fort :	Souplesse des jambes
Spécialité :	Ballon
Résultats 2017 :	9 ^{ème} au concours général et 6 ^{ème} aux massues aux Championnats d'Europe



AXELLE JOVENIN

Date de naissance :	14/02/2000
Club :	Le réveil de Boulogne-sur-Mer
Centre d'entraînement :	Pôle de Calais
Entraîneur :	Katia Guillière
Fréquence d'entraînement :	31,5 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2014
Points forts :	Souplesse, ambitieuse, volontaire, travailleuse, rigoureuse
Spécialité :	Massues
Résultats 2017 :	25 ^{ème} au concours général aux Championnats d'Europe

Objectifs :

- Qualification des deux gymnastes pour le concours II (concours général)
- Qualification pour quatre finales



Axelle Jovenin et Ksényia Moustafaeva (FRA)

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

>> L'Ensemble



DANAÉ COLLARD

Date de naissance :	08/08/2001
Club :	GR Sucy-en-Brie
Centre d'entraînement :	INSEP
Entraîneur :	Samira Benamrane
Fréquence d'entraînement :	31 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2015
Points forts :	Technicienne à l'engin, souplesse des jambes
Spécialités :	Massues, ballon, penché latéral
Résultats 2017 :	12 ^{ème} à l'étape de Coupe du monde de Pesaro (ITA)



HÉLÈNE DECONNINCK

Date de naissance :	03/04/2001
Club :	GR Sucy-en-Brie
Centre d'entraînement :	INSEP
Entraîneur :	Samira Benamrane
Fréquence d'entraînement :	31 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2016
Points forts :	Souplesse, sauts, détermination, travailleuse
Spécialités :	Corde, cerceau, risques
Résultats 2017 :	12 ^{ème} à l'étape de Coupe du monde de Pesaro (ITA)



ELOÏSE MARCHON

Date de naissance :	09/01/2001
Club :	GRS Paris Centre
Centre d'entraînement :	INSEP
Entraîneur :	Samira Benamrane
Fréquence d'entraînement :	31 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2014
Points forts :	Souplesse, technique à l'engin, sauts et pivots
Spécialité :	Cerceau
Résultats 2017 :	12 ^{ème} à l'étape de Coupe du monde de Pesaro (ITA)



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

>> Ensemble (suite)



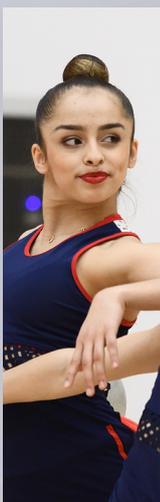
ILIONA PRIOUX

Date de naissance :	12/12/2000
Club :	GR Aix-en-Provence
Centre d'entraînement :	INSEP
Entraîneur :	Samira Benamrane
Fréquence d'entraînement :	31 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2016
Points forts :	Souplesse des jambes, mémorise facilement, adaptabilité
Spécialités :	Corde, cerceau, massues
Résultats 2017 :	12 ^{ème} à l'étape de Coupe du monde de Pesaro (ITA)



ASTRID RABETTE

Date de naissance :	11/05/1999
Club :	NR Gym
Centre d'entraînement :	INSEP
Entraîneur :	Samira Benamrane
Fréquence d'entraînement :	31 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2013
Points forts :	Morphologie et technique à l'engin
Spécialité :	Massues
Résultats 2017 :	12 ^{ème} à l'étape de Coupe du monde de Pesaro (ITA)



ELISABETH RACHID

Date de naissance :	18/06/2001
Club :	Gym Paris 15
Centre d'entraînement :	INSEP
Entraîneur :	Samira Benamrane
Fréquence d'entraînement :	31 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2015
Points forts :	Artistique et souplesse de jambes
Spécialités :	Cerceau et massues
Résultats 2017 :	12 ^{ème} à l'étape de Coupe du monde de Pesaro (ITA)

Objectif :
Intégrer le top 12 mondial

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Les ambitions françaises •

Interview de Corinne Callon - Directrice Technique Nationale



La France a subi une grande transformation depuis le cycle précédent...

La priorité a été mise sur l'Ensemble France sur ce nouveau cycle. Un premier filtre a ainsi été mis en place en 2016 : seules les gymnastes avec un potentiel de finales mondiales peuvent intégrer le collectif individuel. Ksénya, qui a déjà prouvé ses capacités après sa finale olympique en 2016, et Axelle, jeune Senior qui a réalisé des minima suffisants pour se lancer dans une carrière individuelle, se préparent

ainsi en individuelle en vue de Tokyo en 2020. Concernant l'Ensemble, les gymnastes ont été identifiées puis sélectionnées en avril 2016. Elles s'entraînent à l'INSEP depuis août 2016. Il s'agit donc d'un groupe jeune, avec à peine un an de travail commun.



Axelle Jovenin (FRA)

Quelles sont vos attentes par rapport à ce nouveau collectif ?

Les gymnastes individuelles engagées à Pesaro devront réussir leurs enchaînements, sans chute et avec un certain quota de difficultés. L'Ensemble, pour sa part, devra également présenter des exercices sans erreur majeure et atteindre la note de difficultés fixée. Il lui faudra aussi gérer la pression d'un Championnat du monde, son tout premier. Pour ma part, je n'ai aucun doute sur ce point : je suis persuadée qu'il y parviendra.

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr



CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Quel regard portez-vous sur leurs parcours respectifs depuis le début de l'année ?

En individuel, Ksénia et Axelle se sont testées sur les Championnats d'Europe en mai à Budapest (HUN). Leurs résultats montrent qu'elles suivent parfaitement leur feuille de route, malgré la 25^{ème} place d'**Axelle**, qui manque pour un dixième l'édition 2018 (réservée aux 24 meilleures). Elle a toutefois bien progressé en ce début d'année : elle se positionne sur l'échiquier mondial et les autres nations commencent à lui porter intérêt. **Ksénia** a eu un début de cycle plus compliqué. La préparation des J.O. de Rio lui a demandé beaucoup d'énergie et lui a causé quelques douleurs, dont récemment une à l'épaule, qui l'a contrainte au forfait aux Masters de Berlin début juillet. Elle sort des Jeux Mondiaux, lors desquelles elle s'est qualifiée pour deux finales, notamment aux massues où elle termine 6^{ème}. Elle progresse bien au vu de sa préparation. L'Ensemble, de son côté, a montré de réels progrès sur ce début de saison. Les gymnastes qui le composent ont dû prendre leurs marques, s'adapter aux autres et apprendre le travail de synchronisation, propre à cette catégorie. Les premières compétitions se sont avérées difficiles, mais au fil des sorties, l'Ensemble a prouvé qu'il pouvait s'adapter, commettant de moins en moins d'erreurs. Lors de l'étape de Coupe du monde de Guadalajara, il a même dépassé la barre des 16 points (16,450 pts en finale cerceaux). C'est très intéressant. La progression est là, après une petite année de travail seulement ! Les gymnastes doivent arriver à Pesaro avec sérénité : nous avons confiance en elles.



L'Ensemble France



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)

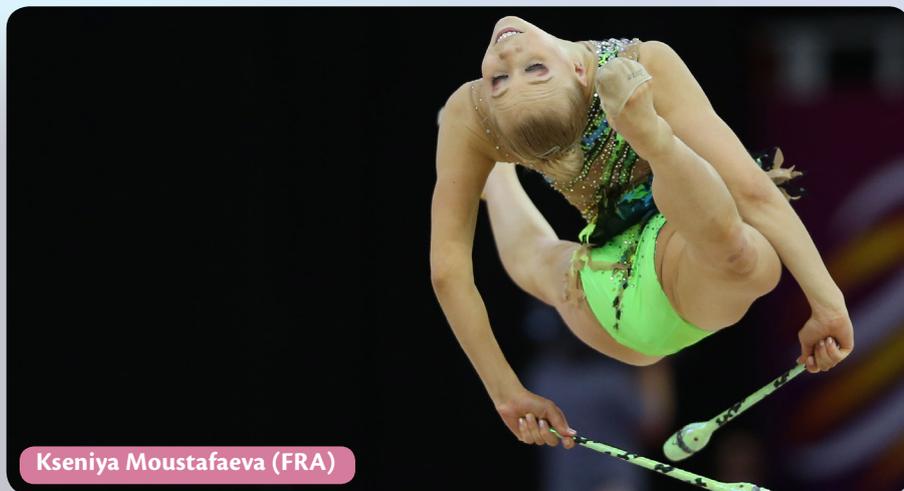
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Pesaro constitue la première étape post-J.O. pour toutes les équipes en lice. Que représente cette compétition à vos yeux ?

Cette compétition est évidemment très intéressante en vue de la préparation des Jeux Olympiques 2020. Il s'agit du premier Championnat du monde du cycle. Le code de pointage a changé : les points de repères seront pris à Pesaro, afin de voir où se positionne la France par rapport à ses concurrents directs. Nous devons réussir à nous classer correctement, afin de débiter au mieux ce nouveau cycle.

Sur quels critères ont été sélectionnées les gymnastes françaises ?

Depuis 2014, avec Géraldine Miche, Directrice du Haut Niveau GR, nous avons mis en place des tests pour les individuelles (corporel, à l'engin), qui aboutissent à une ranking list (classement national des gymnastes de haut niveau) dans toutes les catégories d'âge (Avenir, Espoir, Junior et Senior). En plus de ces tests, chaque gymnaste de l'Ensemble a dû passer une évaluation individuelle : un juge observait ainsi chacune d'entre elles. Objectif : expérimenter et peaufiner la ranking list individuelle pour les gymnastes de l'Ensemble. Les gymnastes savent ainsi quelles difficultés elles doivent réussir. Tant Kseniya et Axelle ont passé ces chemins de sélection et ont donc réussi à se qualifier pour Pesaro. En Ensemble, six gymnastes ont répondu au minima de points requis pour les Championnats du monde. Quatre feront les deux mouvements, deux se partageront un exercice.



Quels objectifs leur avez-vous fixés ?

Les objectifs sont élevés, mais réalisables. Ce travail n'est pas facile : nous sommes dépendants des autres et du jugement. Mais il est important car il permet d'évaluer les progrès. Pour son premier Championnat du monde, Axelle devra aller chercher une finale au concours général, réservée aux 24 meilleures mondiales. Kseniya, en ce début de cycle, doit s'adapter : le code a changé, les fiches des juges (dans lesquelles était inscrit le programme) ont disparu... Elle a pour objectif d'atteindre une 12^{ème} place au concours général et des finales par engin. L'Ensemble, de son côté, devra également se rapprocher du top 12 mondial.

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr



CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

INFOS +

• De Pavarotti à Averina •

L'Adriatic Arena accueille l'élite de la GR

L'Adriatic Arena de Pesaro deviendra, une semaine durant, « the place to be » pour tous les passionnés de Gymnastique Rythmique. Si les stars de la discipline illumineront les lieux de leur précision et de leur souplesse, d'autres les ont précédées. A commencer par le regretté ténor italien Luciano Pavarotti, qui l'inaugure en 1996 par un récital resté dans les annales. Depuis lors, elle a accueilli pas moins de 900 événements. Concerts, pièces de théâtre, conventions, spectacles et rencontres sportives se succèdent et confèrent à l'Adriatic Arena son rang de salles référentes en Italie, avec ses 11 000 places.

Coordonnées

Via Gagarin s.n. - 61122 Pesaro (Italie)

Email: adriaticarena@aspes.it

Site internet : www.adriaticarena.it

Venir à Pesaro

- *En voiture :*
Autoroute A 14, sortie Pesaro-Urbino
- *En train :*
www.trenitalia.com
- *En avion :*
 - * Aéroport de Rimini (Federico Fellini Airport / RMI)
Distance de Pesaro : 30 km
www.riminiairport.com
 - * Aéroport d'Ancône (Raffello Sanzio Airport / AOI)
Distance de Pesaro : 65 km
www.aeroportomarche.it
 - * Aéroport de Bologne (Guglielmo Marconi Airport / BLQ)
Distance de Pesaro : 150 km
www.bologna-airport.it



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Suivre la compétition •

Via la Fédération Française de Gymnastique



Ffgym.fr
Résumés, photos,
résultats et
interviews



Facebook
Photos et
impressions



Instagram
Photos



Twitter
Résultats



ffgymnastique

S'abonner

54 publications 1 814 abonnés 71 suivis

FFGym Fédération Française de Gymnastique www.ffgym.fr



Via la Fédération Internationale de Gymnastique

Site internet

Résultats

<https://live.fig-gymnastics.com/news.php?idevent=14844>

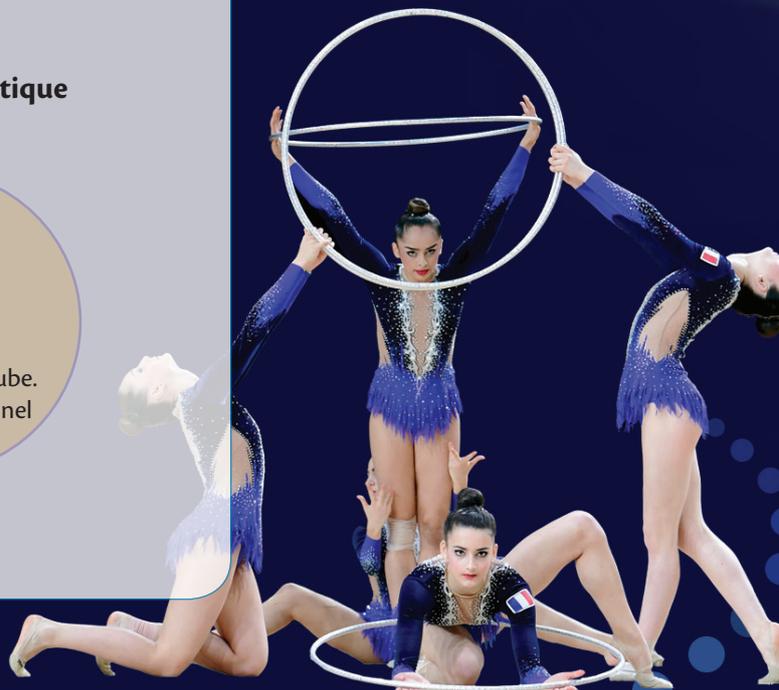
FIG channel
YouTube

Vidéos

<https://www.youtube.com/user/figchannel>

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr



CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

INFOS PRESSE

• Accréditations •

Pour effectuer votre demande d'accréditation, merci de compléter le formulaire en ligne :

<https://media.fig-gymnastics.com/>

• Contact FFGYM à Pesaro •

Contact : Emilie Koenig Clemenceau
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

• + d'événements gymniques •

**Infos
presse autres
événements**
Dossiers de presse

Cliquez ici >>

**Accréditations
Internationaux
de France de
Gymnastique 2017**

Cliquez ici >>

**Accréditations
finales nationales
2017**

Cliquez ici >>



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

RÉTROSPECTIVE

• Les médaillées mondiales du cycle olympique 2013/2016 •



2015 - STUTTGART (GER)

• Individuelles •

Concours général :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Margarita Mamun (RUS) 3. Melitina Staniouta (BLR)
Cerceau :	1. Margarita Mamun (RUS) 2. Aleksandra Soldatova (RUS) 3. Anna Rizatdinova (UKR)
Ballon :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Margarita Mamun (RUS) 3. Melitina Staniouta (BLR)
Massues :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Aleksandra Soldatova (RUS) 3. Anna Rizatdinova (UKR)
Ruban :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Margarita Mamun (RUS) 3. Anna Rizatdinova (UKR)
Par équipe :	1. Russie 2. Biélorussie 3. Ukraine



• Ensembles •

Concours général :	1. Russie 2. Bulgarie 3. Espagne
Finale (5x) :	1. Italie 2. Russie 3. Japon
Finale (3x + 2x) :	1. Russie 2. Italie 3. Bulgarie



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : *Emilie Koenig Clemenceau*
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

2014 - IZMIR (TUR)

• Individuelles •



Concours général :

1. Yana Kudryavtseva (RUS)
2. Margarita Mamun (RUS)
3. Anna Rizatdinova (UKR)

Cerceau :

1. Yana Kudryavtseva (RUS)
2. Margarita Mamun (RUS)
3. Son Yeon Jae (KOR)

Ballon :

1. Yana Kudryavtseva (RUS)
2. Margarita Mamun (RUS)
3. Melitina Staniouta (BLR)

Massues :

1. Yana Kudryavtseva (RUS)
2. Margarita Mamun (RUS)
3. Anna Rizatdinova (UKR)

Ruban :

1. Margarita Mamun (RUS)
2. Yana Kudryavtseva (RUS)
3. Anna Rizatdinova (UKR)

Par équipe :

1. Russie
2. Biélorussie
3. Ukraine

• Ensembles •



Concours général :

1. Bulgarie
2. Italie
3. Biélorussie

Finale (5x) :

1. Espagne
2. Israël
3. Biélorussie

Finale (3x + 2x) :

1. Russie
2. Bulgarie
3. Biélorussie



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE



2013 - KIEV (UKR)

• Individuelles •

Concours général :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Anna Rizatdinova (UKR) 3. Melitina Staniouta (BLR)
Cerceau :	1. Anna Rizatdinova (UKR) 2. Yana Kudryavtseva (RUS) 3. Margarita Mamun (RUS)
Ballon :	1. Margarita Mamun (RUS) 2. Yana Kudryavtseva (RUS) 3. Melitina Staniouta (BLR)
Massues :	1. Margarita Mamun (RUS) 2. Yana Kudryavtseva (RUS) 3. Alina Maksymenko (UKR)
Ruban :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Anna Rizatdinova (UKR) 3. Melitina Staniouta (BLR)

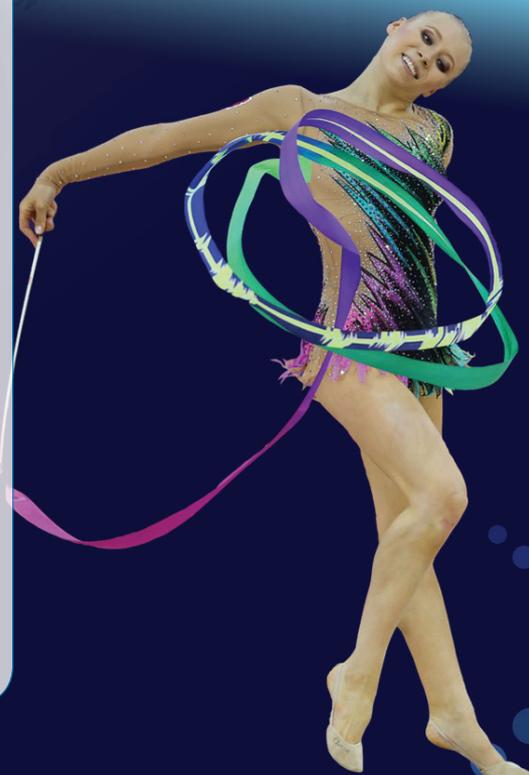


• Ensembles •

Concours général :	1. Biélorussie 2. Italie 3. Russie
Finale (5x) :	1. Espagne 2. Italie 3. Ukraine
Finale (3x + 2x) :	1. Russie 2. Biélorussie 3. Espagne

Un premier indicateur en vue des Jeux Olympiques

Depuis 2013, la Russe Yana Kudryavtseva dominait le circuit. Si elle a dû s'incliner aux Jeux Olympiques 2016 face à sa compatriote Margarita Mamun, on constate tout de même que le début de cycle est souvent décisif en Gymnastique Rythmique : les gymnastes qui dominent le font généralement sur une période de quatre ans. Les jumelles russes Averina, Dina et Arina, Championnes d'Europe en mai dernier, confirmeront-elles à Pesaro et prendront-elles l'ascendant sur leurs concurrentes directes en vue de Tokyo 2020 ?



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Les performances françaises lors du cycle olympique 2013/2016 •

Kséniya Moustafaeva, en lice à Pesaro, représentait déjà la France sur le cycle précédent. Seule gymnaste encore en lice cette année, découvrez ses résultats ainsi que ceux de l'Ensemble France et des autres gymnastes individuelles engagées sur cette période.



2015 - STUTT GART (GER)

• Individuelles •

Concours général : 12. Kséniya Moustafaeva (FRA)
Ruban : 7. Kséniya Moustafaeva (FRA)

• Ensembles •

Concours général : 17. France



2014 - IZMIR (TUR)

• Individuelles •

Concours général : 11. Kséniya Moustafaeva (FRA)
33. Ambre Chaboud (FRA)
Massues : 8. Kséniya Moustafaeva (FRA)

• Ensembles •

Concours général : 18. France



2013 - KIEV (UKR)

• Individuelles •

Concours général : 12. Kséniya Moustafaeva (FRA)
56. Lucille Chalopin (FRA)

• Ensembles •

Concours général : 13. France



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr



CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Les médaillées mondiales françaises •

Depuis 1997, les gymnastes françaises se sont succédé sur la scène internationale : Amélie Villeneuve, Delphine Ledoux, Aurélie Lacour, Florence Meynard, Nathalie Fauquette... La gymnaste qui a le plus marqué demeure Eva Serrano. Championne d'Europe au cerceau en 2000, elle s'est également distinguée aux Championnats du monde, remportant deux médailles il ya tout juste 20 ans. Elle reste à ce jour l'unique gymnaste française titrée lors de cet événement majeur.

Eva Serrano

Championnats du monde 1997

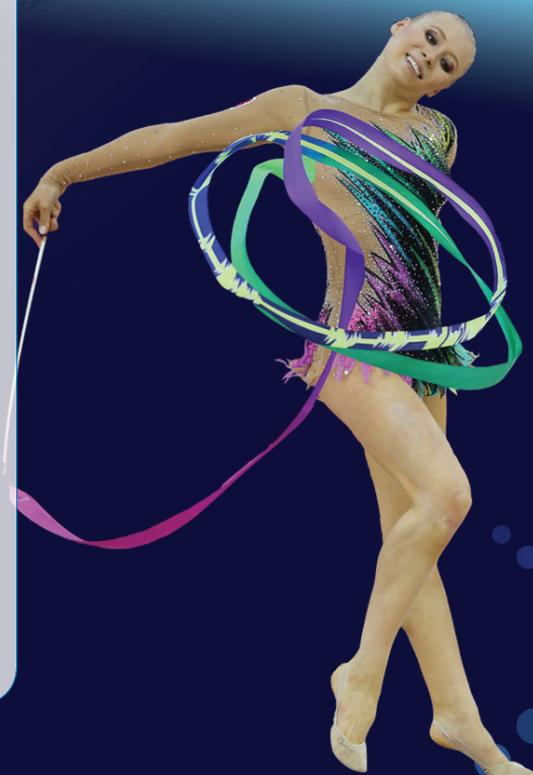
Berlin (GER)

Cerceau : 3^{ème}

Ruban : 3^{ème}



Eva Serrano (FRA)



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**

+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Présentation •

La Gymnastique Rythmique, anciennement appelée GRS et depuis 2000 GR, est une discipline complète alliant souplesse, grâce et adresse. La GR se pratique en musique à l'aide d'engins : le cerceau, le ballon, les massues, le ruban et la corde. Cette dernière n'est plus utilisée à l'international depuis 2011 par les gymnastes individuelles. En effet, en compétition internationale, la GR peut se pratiquer soit en individuel, soit en ensemble de 5 gymnastes.

La Gymnastique Rythmique est une discipline qui peut aussi bien être pratiquée en compétition qu'en loisir. Sa multitude de filières compétitives permet à chaque gymnaste de trouver une catégorie en adéquation avec son niveau. La FFGym a d'ailleurs mis en place des offres de pratique loisir, dans le cadre du programme Evolugym. La Gymnastique Rythmique permet aux plus jeunes de développer leur motricité et leur coordination, et aux plus grandes d'exprimer leurs aptitudes artistiques et leur féminité.

En compétition, les gymnastes portent un justaucorps, avec ou sans jupettes, ou un académique qui recouvre les jambes. La GR est sans doute la discipline la plus féminine de la Gymnastique, c'est pourquoi les gymnastes aiment porter des tenues colorées arborant strass et paillettes. Les demi-pointes sont des sortes de demi-chaussons portés en compétition.



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)

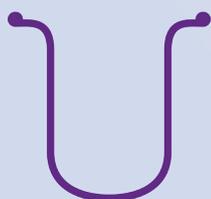
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Les qualités requises et les engins utilisés •

COORDINATION 90%

DYNAMISME 70%

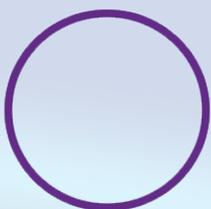
SOUPLESSE 50%



CORDE

DU DYNAMISME ET DE L'ENDURANCE AU PROGRAMME

Longueur : selon la morphologie de la gymnaste
Poids : libre



CERCEAU

PERMET LES MANIPULATIONS LES PLUS VARIÉES

Diamètre intérieur : de 80 à 90 cm
Poids minimum : 300g



BALLON

EXPRIME TOUTE LA PERSONNALITÉ DE LA GYMNASTE

Diamètre : 18 à 20 cm
Poids : 400g minimum



MASSUES

REQUIÈRENT UNE BONNE COORDINATION DES DEUX MAINS

Longueur : 40 à 50 cm
Poids : 150g minimum chacune



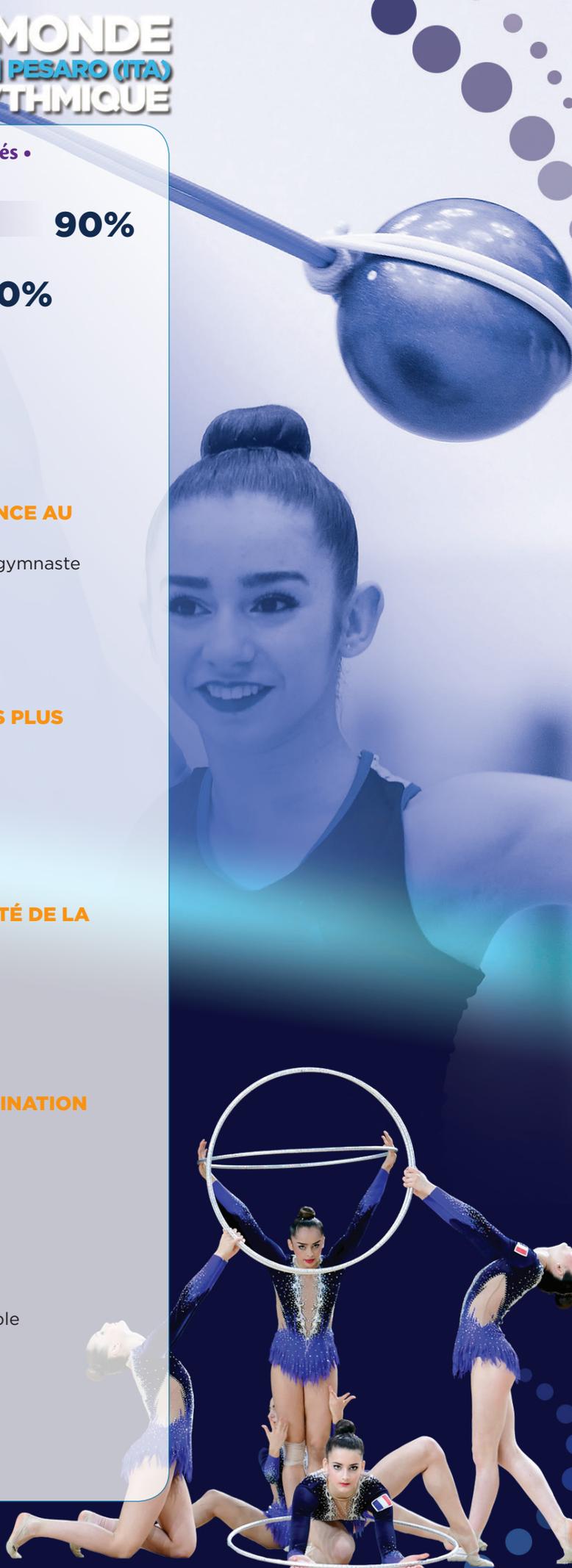
RUBAN

L'ENGIN LE PLUS POPULAIRE

Composition : satin ou matière semblable
Longueur : 6m au maximum
Baguette : 50 à 60 cm

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : *Emilie Koenig Clemenceau*
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr



CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Calendrier des événements majeurs 2017 •

4 mars	Strass'Cup
18 au 19 mars	Tournoi international du Pas-de-Calais
25 au 26 mars	Internationaux de Thiais
7 au 9 avril	Coupe du monde à Pesaro (ITA)
21 au 23 avril	Coupe du monde à Tashkent (UZB)
28 au 30 avril	Tournoi international de Corbeil-Essonnes
28 au 30 avril	Coupe du monde à Bakou (AZE)
5 au 7 mai	Coupe du monde à Sofia (BUL)
12 au 14 mai	Coupe du monde Challenge à Portimao (POR)
19 au 21 mai	Championnats d'Europe à Budapest (HUN)
2 au 4 juin	Coupe du monde à Guadalajara (ESP)
7 au 9 juillet	Berlin Masters World Challenge Cup (GER)
20 au 30 juillet	Jeux Mondiaux à Wroclaw (POL)
11 au 13 août	Coupe du monde Challenge à Kazan (RUS)
19 au 29 août	Universiade à Taipei (TPE)
30 août - 3 sept.	Championnats du monde à Pesaro (ITA)



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• La pratique de la Gymnastique Rythmique en France •

La FFGYM compte 33 145 licenciés en Gymnastique Rythmique (GR) sur la saison 2016/2017. Un chiffre en constante progression depuis 2001 et ses 22 304 gymnastes. La discipline a su profiter d'événements internationaux, tels que les Jeux Olympiques ou les Championnats du monde de Montpellier en 2011, ainsi que des programmes de plus en plus étoffés mis en place par la FFGYM, pour connaître une évolution positive.

La Gymnastique Rythmique s'ouvre à tous, quel que soit le niveau (compétition ou loisir). Aussi, plusieurs programmes ont été mis en place pour répondre à toutes les demandes. La GR est ainsi devenue la 2^{ème} discipline compétitive de la FFGYM, derrière la Gymnastique Artistique Féminine.



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : *Emilie Koenig Clemenceau*
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

• Présentation •

La Fédération Française de Gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique. Avec le concours du Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports et l'aide de ses partenaires, elle contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique, Trampoline, Tumbling, Gymnastique Aérobie et Gymnastique Acrobatique) et celles de Gymnastique Pour Tous. Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux Olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi, la formation et l'organisation du « Parcours de l'Excellence Sportive » intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau.

Plus d'informations sur le site officiel :
www.ffgym.fr

• Objectif Tokyo 2020 •

2017 marque le début d'un nouveau cycle olympique. Un an après les J.O. de Rio (BRA), le paysage gymnique a tendance à se renouveler. De nombreux gymnastes décident de raccrocher les chaussons, laissant la place à la jeune génération. Un objectif commun réunit ce nouveau pool de gymnastes : les Jeux Olympiques. Une longue période de préparation, en vue de la qualification, a donc démarré en ce début d'année. Trois années les séparent de Tokyo (JPN), ville organisatrice de l'édition 2020. La France n'est pas en reste et profite de chaque compétition pour peaufiner les exercices et ainsi qualifier un maximum de gymnastes. Elle n'a encore jamais réussi à présenter une équipe au complet (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Individuelle et Ensemble en Gymnastique Rythmique, Trampoline masculin et féminin) et mettra tout en œuvre sur ce nouveau cycle pour y remédier.



TOKYO ● 2020

Etapes majeures de l'année pour l'équipe de France, les différents Championnats du monde des disciplines olympiques s'inscrivent ainsi dans cette logique de préparation des Jeux Olympiques. Pesaro (ITA) pour la Gymnastique Rythmique, Montréal (CAN) pour la Gymnastique Artistique et Sofia (BUL) pour le Trampoline seront autant de compétitions tests en vue de la nouvelle échéance clé : Tokyo, en 2020.

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Les chiffres clés de la FFGym •

1490 clubs,

Plus de **300 000** licenciés

23 pôles France & Espoir

28 comités régionaux dont 5 en DOM-TOM

98 comités départementaux

68 gymnastes en équipe de France

306 entraîneurs

6 619 éducateurs

75 cadres d'Etat,

13 700 juges

et des milliers de bénévoles sur les événements organisés par la FFGYM



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : *Emilie Koenig Clemenceau*
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

• Les événements organisés par la Fédération •

Depuis près de 20 ans, la Fédération Française de Gymnastique a organisé de nombreuses manifestations nationales et internationales d'envergure :

- 2020 *Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine*
- 2019 *Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris*
- 2018 *Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris*
- 2017 *Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris*
- 2016 Lancement de la nouvelle formule du Top 12 GAM
- 2015 Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier
- 2014 Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois
- 2013 Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobie à Arques
- 2012 Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier
- 2011 Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier
- 2010 Championnats du monde de Trampoline/Tumbling à Metz
- 2010 Championnats du monde de Gymnastique Aérobie à Rodez
- 2008 Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand
- 2006 Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz
- 2004 Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin
- 2000 Championnats d'Europe GAF à Paris-Bercy
- 1997 1^{ers} Masters Européens à Paris-Bercy
- 1995 1^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Aérobie à Coubertin
- 1994 1^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy
- 1992 1^{ers} Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy

Depuis 1986, les Internationaux de France à Paris, à Lyon et en Vendée.



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : **Emilie Koenig Clemenceau**
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

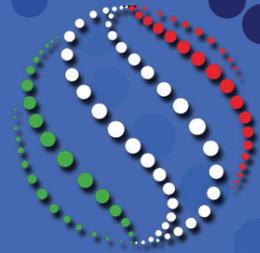
LES PARTENAIRES
DE LA FFGYM



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : *Emilie Koenig Clemenceau*
+33 6.62.41.58.26 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr





PESARO 2017

RHYTHMIC
GYMNASTICS



35th WORLD
CHAMPIONSHIPS

30th AUGUST - 3rd SEPTEMBER



CHAMPIONNATS DU MONDE

30 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2017 | PESARO (ITA)

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

