

DOSSIER DE PRESSE



CHAMPIONNATS D'EUROPE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

13-22 OCTOBRE 2017
RZESZOW (POL)

CHAMPIONNATS D'EUROPE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



SOMMAIRE

1. LES CHAMPIONNATS D'EUROPE

Présentation	3
Les formations pratiquées	3
Les catégories d'âges représentées	4
Les exercices au programme	4
Les favoris	5
Le programme	5
Chiffres-clés	5

2. LA DÉLÉGATION FRANÇAISE

Les gymnastes engagés	6
L'encadrement	8
Interview de Carine Charlier	9
Interview de Corinne Callon	10

3. INFOS +

Le lieu de la compétition	12
Suivre la compétition	12
Contact presse FFGYM	12

4. RÉTROSPECTIVE

Médaillés européens et performances françaises 2013 / 2016	13
Les médaillés français aux championnats d'Europe	17

5. LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

Présentation	18
Tenues	19
Technique	20

6. LA FFGYM

Présentation	21
Objectif Tokyo 2020	21
Chiffres-clés	22
Les événements organisés par la FFGYM	22

7. LES PARTENAIRES DE LA FFGYM

24

1. LES CHAMPIONNATS D'EUROPE

PRÉSENTATION

A l'instar de l'Aérobic, la Gymnastique Acrobatique connaît deux événements majeurs cette année : les Jeux Mondiaux, qui se sont tenus fin juillet, et les championnats d'Europe, planifiés tous les deux ans et qui sont programmés cette année du 13 au 22 octobre. Coïncidence ou hasard du calendrier : ces deux événements sont organisés en Pologne. Si Wroclaw a rimé avec Jeux Mondiaux, c'est Rzeszow, ville de plus de 180 000 habitants située dans le Sud-Est du pays, qui accueillera l'élite européenne de la discipline en cette fin d'année. La Pologne s'affirme ainsi comme l'une des nations phares de la Gymnastique Acrobatique : avec six éditions déjà à son actif (1980 - 1987 - 1994 - 1995 - 1999 - 2003), elle espère réussir cette 7^{ème} édition des championnats d'Europe.

CINQ FORMATIONS PRATIQUÉES

Ces neuf jours de compétition permettront à plus de 700 gymnastes de présenter leurs différents exercices. Tous auront à cœur de briller et d'emporter les médailles européennes mises en jeu.

Ils seront présents dans l'une des cinq formations présentes en Gymnastique Acrobatique, à savoir :

- Le Duo féminin
- Le Duo masculin
- Le Duo mixte
- Le Trio féminin
- Le Quatuor masculin

Chacune de ces catégories propose des caractéristiques de pratique particulières. En Duo, le travail sera essentiellement axé vers le « main à main » des deux gymnastes. En Trio et en Quatuor, les portés seront plus impressionnants de par la hauteur atteinte par les gymnastes.



CHAMPIONNATS D'EUROPE
GYMNASTIQUE ACROBATIQUE
DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



QUATRE CATÉGORIES D'ÂGES POSSIBLES

Les championnats d'Europe de Gymnastique Acrobatique, comme à leur habitude, sont divisés en deux étapes :

- L'une consacrée aux catégories d'âges (11/16 ans et 12/18 ans, équivalant à nos « Espoirs ») : du 13 au 15 octobre
- La seconde, à destination des Juniors (12/19 ans) et des Seniors (15 ans minimum) : du 19 au 22 octobre

TROIS EXERCICES AU PROGRAMME DES GYMNASTES

Chaque formation prépare trois exercices, à savoir :

- Un exercice « Statique »

Cet exercice doit démontrer force, équilibre, souplesse et agilité entre les gymnastes. Ces derniers doivent toujours être en contact lors de la réalisation de l'élément : celui-ci peut être statique (position maintenue) ou en mouvement. La durée maximale est fixée à 2 minutes 30 (pénalité en cas de dépassement).

- Un exercice « Dynamique »

L'exercice doit inclure des lancers, des phases de voltige et des rattrapés. Les éléments de tumbling (variantes de sauts) sont également caractéristiques de ce type d'exercice.

Durée maximale : 2 mn 30 (pénalité en cas de dépassement)

- Un exercice « Combiné »

Comme son nom l'indique, cet exercice « combine » des éléments statiques et dynamiques. Sur 2 mn 30 (avec pénalité en cas de dépassement), les gymnastes doivent présenter à la fois des difficultés de portés et de lancés.

Après l'addition de ces trois exercices, le titre du Concours Général est décerné à la formation ayant obtenu le total le plus élevé. Puis selon le classement, les 6 ou 8 meilleures formations par exercice (en fonction du nombre d'engagés) accéderont aux finales.

CHAMPIONNATS D'EUROPE
GYMNASTIQUE ACROBATIQUE
DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



LES FAVORIS

Si la Russie, qui peut se targuer de nombreux podiums dans chaque catégorie en lice, notamment en Duos (féminin et mixte), excelle en Gymnastique Acrobatique, de plus en plus de pays européens réussissent à rivaliser avec elle. La Grande-Bretagne en tête. Ses chorégraphies particulièrement remarquées et son haut travail de Difficultés la placent très fréquemment en tête. La Belgique figure aussi parmi les favorites. Son travail, basé sur l'expression et l'audace, lui permet actuellement de truster les médailles. Enfin, la Biélorussie, quasi médaillée sur chaque catégorie lors de l'édition 2015, compte bien elle aussi s'affirmer et disputer les titres.

LE PROGRAMME

Compétition par groupes d'âges (11/16 ans et 12/18 ans)

Du 11 au 15 octobre

Mercredi 11 octobre : Entraînement

Jeudi 12 octobre : Entraînement

Vendredi 13 octobre : Qualifications

Samedi 14 octobre : Qualifications

Dimanche 15 octobre : Finales

Championnats d'Europe Juniors et Seniors

Du 16 au 22 octobre

Lundi 16 octobre : Arrivée des délégations et entraînements libres

Mardi 17 octobre : Entraînements sur podium

Mercredi 18 octobre : Entraînements sur podium

Jeudi 19 octobre : Qualifications et finales

Vendredi 20 octobre : Qualifications et finales

Samedi 21 octobre : Finale du concours général

Dimanche 22 octobre : Finales

CHIFFRES-CLÉS

3 exercices par formation en lice

4 catégories d'âges

7 éditions de championnats
d'Europe en Pologne

12^{èmes} championnats
d'Europe Juniors

28^{èmes} championnats
d'Europe Seniors

60 médailles en jeu

700 gymnastes participants



CHAMPIONNATS D'EUROPE
GYMNASTIQUE ACROBATIQUE
DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



2. LA DÉLÉGATION FRANÇAISE

LES GYMNASTES ENGAGÉS



- Seniors

Trio féminin
Margot Deschamps
Zoé Contargyris
Valentine Morgant
Club : Bois-Colombes Trampoline



- Juniors

Duos mixtes
Julien Fillette
Victoire Séon
Club : Bois-Colombes Trampoline
(photo ci-contre)
Simon Lemire
Manon Bensimon
Club : Olympique Antibes Juan-Les-Pins



Trios féminins

Claire Philouze
Julie Philouze
Anaïs Forlacroix
Club : Union Sportive Talençaise
(photo ci-contre)
Camille Gross
Eva Périllon
Marie Leborgne de Kaouel
Club : Olympique Antibes Juan-Les-Pins

CHAMPIONNATS D'EUROPE
GYMNASTIQUE ACROBATIQUE
DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



- Groupes d'âges 11-16 ans

Duos féminins

Kiara Marc / Myriam Soudel (Association Gymnastique Entre Deux)

Emma Grondin / Emma Teulie (Association les Hirondelles)

Trios féminins

Noémie Vallauri / Mélissa Martin / Julia Cauterucchio (Femina Sports de Monaco)

Margot Decobecq / Ana Gire / Emily Hallifax (US Cagnes)

- Groupes d'âges 12-18 ans

Duos féminins

Cassie Merault / Adèle Lapierre (Association les Hirondelles)

Karla Bleyzac / Alice Vidal (US Talence)

Duos mixtes

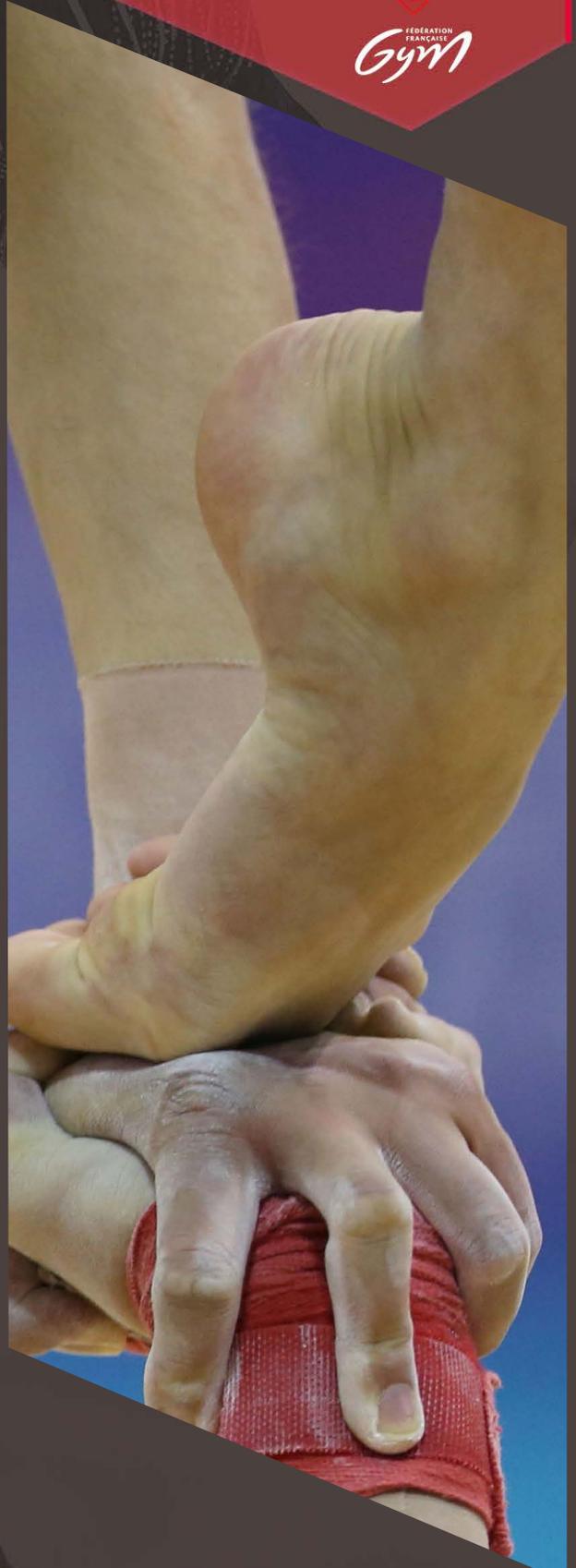
Mathéo Nergel / Leena Reboul (Association les Hirondelles)

Sacha Venin / Lou Depenne (US Talence)

Trios féminins

Ana-Fiona Toullec / Maud Voituret / Alicia Barbero (Femina Sports de Monaco)

Enora Thely / Genoa Howat / Emma El Aoudi El Akari (Olympique Antibes Juan-Les-Pins)



CHAMPIONNATS D'EUROPE
GYMNASTIQUE ACROBATIQUE
DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



ENCADREMENT

- Encadrement Juniors & Seniors

Thomas Ferraguti	<i>Entraîneur</i>
Margot Bardy	<i>Entraîneur</i>
Magali Philouze	<i>Entraîneur</i>
Nicolas Philouze	<i>Juge</i>
Sophie Marion	<i>Juge</i>
Romuald Abadie	<i>Kinésithérapeute</i>

- Encadrement groupes d'âges

Eva Mauriceau	<i>Chef d'équipe</i>
Margot Bardy	<i>Entraîneur</i>
Nicolas Philouze	<i>Entraîneur</i>
Rémi Chal De Beauvais	<i>Entraîneur</i>
Aurélien Bissierier	<i>Entraîneur</i>
Barbara Liard	<i>Juge</i>
Olivia Bardy	<i>Juge</i>

CARINE CHARLIER

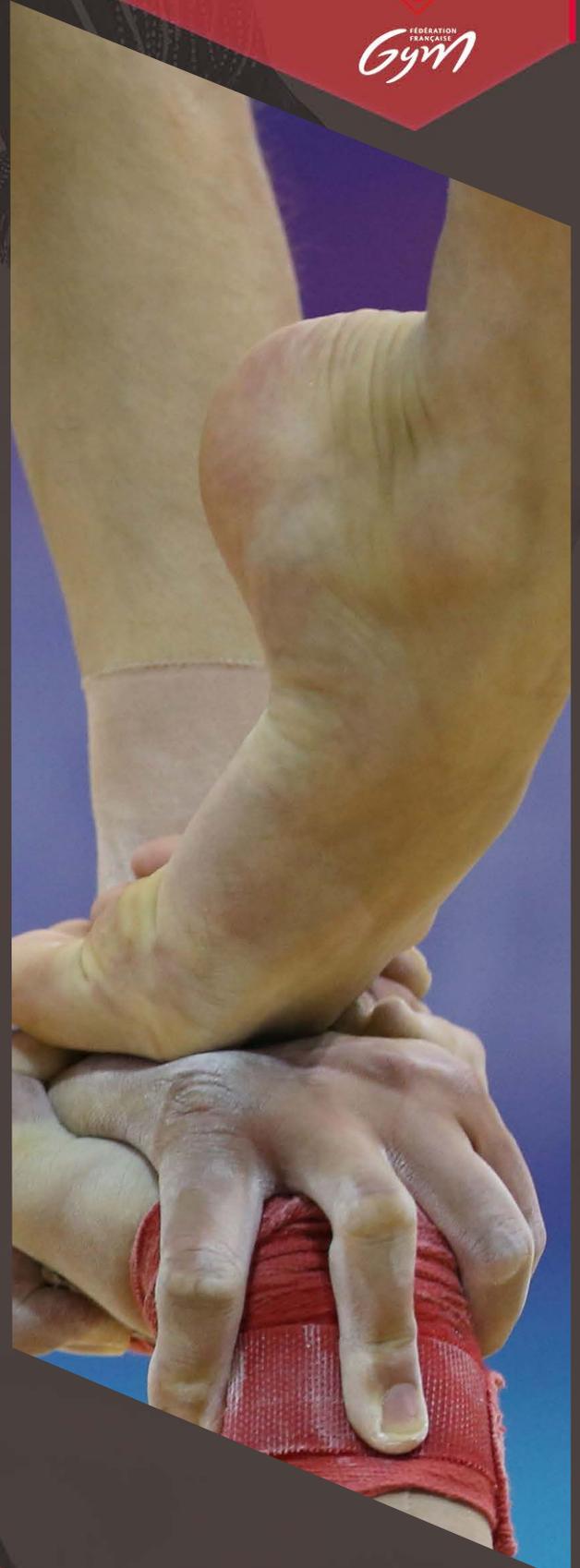
Directrice du haut niveau Gymnastique Acrobatique

« Le chemin de sélection s'est décomposé en 3 grandes étapes : les Masters de Lons-le-Saunier et le tournoi couplé à la coupe du monde de Genève en mai, enfin le championnat de France début juin. Nous avons fixé des minima pour sélectionner les groupes qui représenteront la France en Pologne pour cette échéance continentale importante. La bataille a été rude entre trois Duos mixtes Juniors car le niveau est très solide. Seuls deux concourront pour les championnats d'Europe (le duo de Bois-Colombes et celui d'Antibes). Le troisième (Talence) se rendra néanmoins en Pologne pour disputer les CEGA (Compétitions Européennes par Groupe d'Âge) en renforçant le collectif français 12-18. Les deux duos sélectionnés ont le niveau pour aller chercher les finales par exercice (statique et dynamique). Seul un duo pourra viser le Top 8 européen lors du concours général, une seule formation par nation ne pouvant accéder à l'exercice combiné, la finale du Concours Général. »



« Le chemin de sélection s'est décomposé en 3 grandes étapes : les Masters de Lons-le-Saunier et le tournoi couplé à la coupe du monde de Genève en mai, enfin le championnat de France début juin. Nous avons fixé des minima pour sélectionner les groupes qui représenteront la France en Pologne pour cette échéance continentale importante. La bataille a été rude entre trois Duos mixtes Juniors car le niveau est très solide. Seuls deux concourront pour les championnats d'Europe (le duo de Bois-Colombes et celui d'Antibes). Le troisième (Talence) se rendra néanmoins en Pologne pour disputer les CEGA (Compétitions Européennes par Groupe d'Âge) en renforçant le collectif français 12-18. Les deux duos sélectionnés ont le niveau pour aller chercher les finales par exercice (statique et dynamique). Seul un duo pourra viser le Top 8 européen lors du concours général, une seule formation par nation ne pouvant accéder à l'exercice combiné, la finale du Concours Général. »

« Pour les trios féminins Juniors, le Trio leader de Talence (Philouze-Philouze-Forlacroix) ira chercher une belle place. Se classer parmi les 6 meilleurs Trios européens au concours général serait super. L'accès aux deux finales par exercice, en se rapprochant au plus près du podium, fait également partie des objectifs visés. Quant au deuxième Trio, celui d'Antibes (Gross-Périllon-Leborgne de Kaouel), il peut créer la surprise car, revenant de blessure, ce trio est très prometteur pour l'avenir. Il leur reste encore quelques semaines de préparation. Figurer parmi les Trios européens qui comptent en Senior, c'est ce que pourra envisager en toute logique notre formation tricolore (Deschamps-Contargyris-Morgant). Ces championnats d'Europe représentent aussi pour ces gymnastes une étape de préparation avant les championnats du monde d'avril 2018 qui seront qualificatifs pour les Jeux Européens. »



CHAMPIONNATS D'EUROPE
GYMNASTIQUE ACROBATIQUE
DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



CORINNE CALLON

Directrice Technique Nationale



Pouvez-vous nous décrire la pratique de haut niveau de la Gymnastique Acrobatique en France ?

La Gymnastique Acrobatique, n'étant pas une discipline reconnue de haut niveau par le Ministère des Sports, dispose d'une organisation particulière. Elle s'appuie uniquement sur les clubs, puisque ne pouvant faire partie des structures de haut niveau telles que les Pôles France et Espoir. Cela crée des difficultés dans l'accès à la performance, en réponse aux exigences de l'entraînement afin de viser les plus hautes marches des podiums mondiaux et européens face à la concurrence internationale. La Fédération accompagne de son mieux la restructuration des clubs afin qu'ils construisent leur modèle de performance. Ces derniers disposent de peu d'encadrement professionnel. La plupart sont des bénévoles, ce qui peut provoquer des problématiques d'organisation.

Cela crée des difficultés dans l'accès à la performance, en réponse aux exigences de l'entraînement afin de viser les plus hautes marches des podiums mondiaux et européens face à la concurrence internationale. La Fédération accompagne de son mieux la restructuration des clubs afin qu'ils construisent leur modèle de performance. Ces derniers disposent de peu d'encadrement professionnel. La plupart sont des bénévoles, ce qui peut provoquer des problématiques d'organisation.

Quelle est la place de la France au niveau européen ?

Le niveau est en constante progression. Il y a peu de différence entre les niveaux mondial et européen, tant l'Europe détient le leadership en Gymnastique Acrobatique en termes de qualité et de nombre de pays participants. Il n'y a cette année pas de classement par nation, uniquement des finales « individuelles » : le Statique et le Dynamique. La France peut aller chercher une place parmi les 8 ou les 10 : ce sera son objectif à Rzeszow.

Quels minima ont été fixés aux gymnastes pour participer aux championnats d'Europe ?

Comme sur chaque discipline, nous avons imposé des minima portant sur les difficultés et la note finale. Deux types de minima ont été mis en place : un haut qui vise l'accès à une finale européenne (Statique ou Dynamique) et un minima plus en deçà qui a pour objectif de renforcer le collectif, de soutenir l'accès aux finales



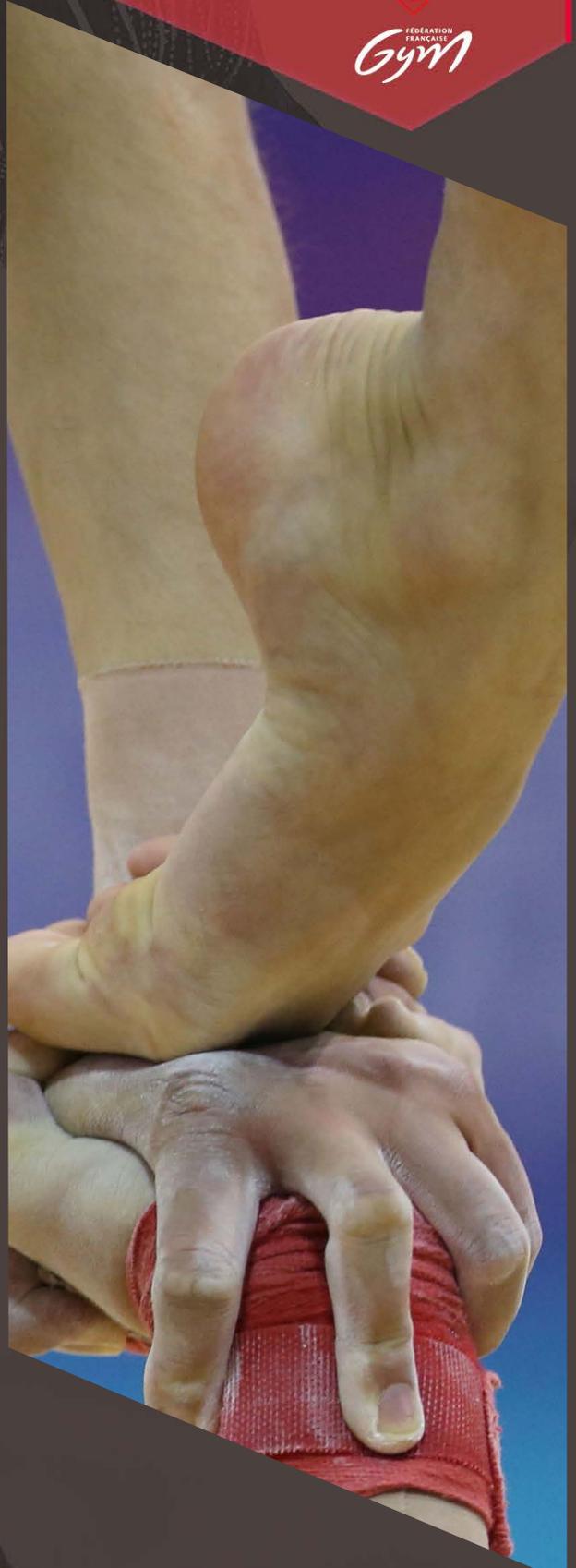
et d'avoir une bonne représentation française. Les formations sélectionnées ont donc réussi l'un ou l'autre de ces minima.

Quels seront les objectifs des équipes tricolores engagées ?

Ce championnat d'Europe est une compétition majeure pour la Gymnastique Acrobatique sur l'année 2017. Il s'agit également d'une étape de préparation en vue des championnats du monde prévus en avril 2018 et qui seront qualificatifs pour les Jeux Européens en 2019 en Duo Mixte et en Trio. Pour les plus jeunes, ces championnats d'Europe font aussi partie du chemin de sélection pour les championnats du monde par Groupe d'âges et les Jeux Olympiques de la Jeunesse, deux événements qui se tiendront en 2018. En Junior, nous avons fixé un objectif de finales pour le Duo Mixte et le Trio. Pour les Seniors, l'objectif sera de figurer parmi les 8 ou les 10 du concours général afin de décrocher un quota pour les Jeux Européens.

Quels moyens ont été engagés pour atteindre ces objectifs ?

Avant ce championnat d'Europe, les gymnastes ont participé à un certain nombre de tournois et de compétitions internationales. Le Trio Senior a ainsi participé à un tournoi et à deux étapes de coupe du monde, ce qui lui a permis de se classer 3^{ème} du classement de la coupe du monde 2017, une très belle performance en soi. Les Juniors ont pris part à deux tournois (en mai à Genève et en septembre à Lisbonne). Les classements permettent aujourd'hui d'envisager des places de finalistes au championnat d'Europe. Nous avons également organisé un stage national au Pôle de Rennes en août dernier afin de regrouper une partie des effectifs. Il a été réalisé sous l'accompagnement d'experts dont notamment l'entraîneur russe Vladimir Marchenko, qui a peaufiné la préparation de nos gymnastes.



CHAMPIONNATS D'EUROPE
GYMNASTIQUE ACROBATIQUE
DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



3. INFOS +

LE LIEU DE LA COMPÉTITION

Hala Podpromie
ul. Podpromie 10
35-045 Rzeszów

SUIVRE LA COMPÉTITION

- Via la FFGYM

Site internet : www.ffgym.fr

Réseaux sociaux

> Facebook : www.facebook.com/FFGymnastique

> Twitter : www.twitter.com/ffgymnastique

> Instagram : <https://www.instagram.com/ffgymnastique/>

- Via l'UEG

Site internet >>

- Via le comité d'organisation

Site internet >>

CONTACT PRESSE FFGYM

Anaïs Bessière : anais.bessiere@ffgym.fr

Emilie Koenig Clemenceau : emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr



4. RÉTROSPECTIVE

MÉDAILLÉS EUROPÉENS ET PERFORMANCES FRANÇAISES SUR LE CYCLE OLYMPIQUE 2013/2016

2015 / Riesa (GER)

Résultats Seniors

Duo Féminin

Concours général	Statique	Dynamique
1. Daria GURYEVA - Daria KALININA / RUS 2. Marharyta BARTASHEVICH - Viktoryia MIKHNOVICH / BLR 3. Chelsea FISHER - Abbi GREAVES / GBR	1. Marharyta BARTASHEVICH - Viktoryia MIKHNOVICH / BLR 2. Daria GURYEVA - Daria KALININA / RUS 3. Laurie PHILPOTT - Natascha VAN ES / BEL	1. Daria GURYEVA - Daria KALININA / RUS 2. Marharyta BARTASHEVICH - Viktoryia MIKHNOVICH / BLR 3. Laurie PHILPOTT - Natascha VAN ES / BEL

Duo Masculin

Concours général	Statique	Dynamique
1. Vincent CASSE - Arne VAN GELDER / BEL 2. Igor MISHEV - Nikolay SUPRUNOV / RUS 3. Ilya RYBINSKI - Yauheni NOVIKAU / BLR	1. Igor MISHEV - Nikolay SUPRUNOV / RUS 2. Vincent CASSE - Arne VAN GELDER / BEL 3. Tim SEBASTIAN - Michail KRAFT / GER	1. Igor MISHEV - Nikolay SUPRUNOV / RUS 2. Ilya RYBINSKI - Yauheni NOVIKAU / BLR 3. Vincent CASSE - Arne VAN GELDER / BEL

Duo Mixte

Concours général	Statique	Dynamique
1. Marina CHERNOVA - Georgii PATARAIA / RUS 2. Ryan BARTLETT - Hannah BAUGHN / GBR 3. Artur BELIAKOU - Volha MELNIK / BLR	1. Marina CHERNOVA - Georgii PATARAIA / RUS 2. Ryan BARTLETT - Hannah BAUGHN / GBR 3. Artur BELIAKOU - Volha MELNIK / BLR	1. Marina CHERNOVA - Georgii PATARAIA / RUS 2. Lewis WALKER - Isabella Montagna / GBR 3. Mikhail TALKACHOU - Angelina SANDOVICH / BLR

Trio Féminin

Concours général	Statique	Dynamique
1. Julie VAN GELDER - Ineke VAN SCHOOR - Kaat DUMAREY / BEL 2. Valeriia BELKINA - Yulia NIKITINA - Zhanna PARKHOMETC / RUS 3. Katsiaryna BARYSEVICH - Karina SANDOVICH - Veranika NABOKINA / BLR	1. Julie VAN GELDER - Ineke VAN SCHOOR - Kaat DUMAREY / BEL 2. Katsiaryna BARYSEVICH - Karina SANDOVICH - Veranika NABOKINA / BLR 3. Valeriia BELKINA - Yulia NIKITINA - Zhanna PARKHOMETC / RUS	1. Valeriia BELKINA - Yulia NIKITINA - Zhanna PARKHOMETC / RUS 2. Julie VAN GELDER - Ineke VAN SCHOOR - Kaat DUMAREY / BEL 3. Katsiaryna BARYSEVICH - Karina SANDOVICH - Veranika NABOKINA / BLR

Quatuor Masculin

Concours général	Statique	Dynamique
1. Yannay KALFA - Daniel URALOVITCH - Lidar DANA - Efi SACH / ISR 2. Valentin CHETVERKIN - Maksim CHULKOV - Aleksandr KURASOV - Victor GRECHUKHIN / RUS 3. Dennis ANDREEV - Borislav BORISOV - Venelin PARVANOV - Hristo DIMITROV / BUL	1. Yannay KALFA - Daniel URALOVITCH - Lidar DANA - Efi SACH / ISR 2. Valentin CHETVERKIN - Maksim CHULKOV - Aleksandr KURASOV - Victor GRECHUKHIN / RUS 3. Dennis ANDREEV - Borislav BORISOV - Venelin PARVANOV - Hristo DIMITROV / BUL	1. Yannay KALFA - Daniel URALOVITCH - Lidar DANA - Efi SACH / ISR 2. Dmitry BOMBYR - Andrey VELICHKO - Andrey DUBROVSKII - Sergey KAZARIN / RUS 3. Artsiom KHVALKO - Ilya PRUSHYNSKI - Eduard VAUCHETSKI - Kiryl SHATAU / BLR



CHAMPIONNATS D'EUROPE
GYMNASTIQUE ACROBATIQUE
DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



Résultats Juniors

Duo Féminin		
Concours général	Statique	Dynamique
1. Lore VANDEN BERGHE - Noémie LAMMERTYN / BEL 2. Elizaveta SAFONOVA - Evelina BAVYKINA / RUS 3. Beatriz FERREIRA - Catarina MARTINS / POR	1. Lore VANDEN BERGHE - Noémie LAMMERTYN / BEL 2. Elizaveta SAFONOVA - Evelina BAVYKINA / RUS 3. Abigail HIPKISS - Tiana MCCLURG / GBR	1. Lore VANDEN BERGHE - Noémie LAMMERTYN / BEL 2. Anastasiya AZAROVA - Kateryna TEMNOKHUD / UKR 3. Beatriz FERREIRA - Catarina MARTINS / POR
Duo Masculin		
Concours général	Statique	Dynamique
1. Erlan IBRAEV - Igor TARAPAT / RUS	1. Erlan IBRAEV - Igor TARAPAT / RUS	/
Duo Mixte		
Concours général	Statique	Dynamique
1. Elena MURASHKO - Ivan NESTERENKO / RUS 2. Konstantin EVSTAFEEV - Hanna KASYAN / BLR 3. Khrystyna LYTVYNETS - Vladyslav OSTAPENKO / UKR	1. Elena MURASHKO - Ivan NESTERENKO / RUS 2. Konstantin EVSTAFEEV - Hanna KASYAN / BLR 3. Khrystyna LYTVYNETS - Vladyslav OSTAPENKO / UKR	1. Elena MURASHKO - Ivan NESTERENKO / RUS 2. Konstantin EVSTAFEEV - Hanna KASYAN / BLR 3. Khrystyna LYTVYNETS - Vladyslav OSTAPENKO / UKR
Trio Féminin		
Concours général	Statique	Dynamique
1. Casey ELY - Ilisha BOARDMAN - Niamh MEANEY / GBR 2. Krystsina LISHOVA - Aliaksandra MELAMED - Kseniya MELAMED / BLR 3. Michelle SILVA - Ana MENDES - Carolina DIAS / POR 11. Kenza RAHMANE - Margot DESCHAMPS - Jeanne TROTIN / FRA	1. Krystsina LISHOVA - Aliaksandra MELAMED - Kseniya MELAMED / BLR 2. Ekaterina BALEZINA - Julia ZUBAREVA - Valeriia RODYGINA / RUS 3. Michelle SILVA - Ana MENDES - Carolina DIAS / POR	1. Joana CANADA - Francisca MAIA - Beatriz COSTA / POR 2. Casey ELY - Ilisha BOARDMAN - Niamh MEANEY / GBR 3. Bieke DE KEYZER - Zara MAESELE - Dante VAN LAECKE / BEL
Quatuor Masculin		
Concours général	Statique	Dynamique
1. Lewis WATTS - Conor SAWENKO - Charlie TATE - Adam UPCOTT / GBR 2. German KUDRIASHOV - Vladislav ARTEMOV - Iaroslav KOVALNOGIKH - Maksim IUFEREV / RUS 3. Denys AFANASIYEV - Vladyslav ALYEKSYEYEV - Vladyslav HORENYCH - Andriy OSADCHYI / UKR	1. Lewis WATTS - Conor SAWENKO - Charlie TATE - Adam UPCOTT / GBR 2. German KUDRIASHOV - Vladislav ARTEMOV - Iaroslav KOVALNOGIKH - Maksim IUFEREV / RUS 3. Denys AFANASIYEV - Vladyslav ALYEKSYEYEV - Vladyslav HORENYCH - Andriy OSADCHYI / UKR	1. Lewis WATTS - Conor SAWENKO - Charlie TATE - Adam UPCOTT / GBR 2. German KUDRIASHOV - Vladislav ARTEMOV - Iaroslav KOVALNOGIKH - Maksim IUFEREV / RUS 3. Pavel KARATKEVICH - Anton KALESIKAU - Uladzislau SHCHARBITAU - Andrei SIARBUNOU / BLR

CHAMPIONNATS D'EUROPE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



2013 / Odivelas (POR)

Résultats Seniors

Duo Féminin

Concours général	Statique	Dynamique
1. JONES Danielle THORNE Shanie-redd / GBR 2. SMEDT Eline - SNEL Nikki / BEL 3. MISHCHENKO Ekaterina - SIDELNIKOVA Ksenia / RUS 5. PHILOUZE Claire - ROUSSEL Léa / FRA	1. SMEDT Eline - SNEL Nikki / BEL 2. JONES Danielle THORNE Shanie-redd / GBR 3. DUBROVINA Elizaveta - KIM Valentina / RUS 5. PHILOUZE Claire - ROUSSEL Léa / FRA	1. MISHCHENKO Ekaterina - SIDELNIKOVA Ksenia / RUS 2. BARTASHEVICH Marharyta - MIKHNOVICH Viktoryia / BLR 3. JONES Danielle THORNE Shanie-redd / GBR 5. PHILOUZE Claire - ROUSSEL Léa / FRA

Duo Masculin

Concours général	Statique	Dynamique
1. DUDCHENKO Alexey - PILIPCHUK Konstantin / RUS 2. HOUSTON Alex - PRITCHARD Timothy / GBR 3. NOVIKAU Yauheni - RYBINSKI Ilya / BLR	1. DUDCHENKO Alexey - PILIPCHUK Konstantin / RUS 2. HOUSTON Alex - PRITCHARD Timothy / GBR 3. NOVIKAU Yauheni - RYBINSKI Ilya / BLR	1. DUDCHENKO Alexey - PILIPCHUK Konstantin / RUS 2. HOUSTON Alex - PRITCHARD Timothy / GBR 3. NOVIKAU Yauheni - RYBINSKI Ilya / BLR

Duo Mixte

Concours général	Statique	Dynamique
1. SMITH Dominic - UPCOTT Alice / GBR 2. CHERNOVA Marina - GURGENIDZE Revaz / RUS 3. OLIVEIRA Leonor - ROQUE Gonçalo / POR	1. OLIVEIRA Leonor - ROQUE Gonçalo / POR 2. CHERNOVA Marina - GURGENIDZE Revaz / RUS 3. SMITH Dominic - UPCOTT Alice / GBR	1. FRANKS Eleanor - ROGERS Christopher / GBR 2. OLIVEIRA Leonor - ROQUE Gonçalo / POR 3. CHERNOVA Marina - GURGENIDZE Revaz / RUS

Trio Féminin

Concours général	Statique	Dynamique
1. LOGINOVA Ekaterina - SHAIKHUTDINOVA Aigul - STROYNOVA Ekaterina / RUS 2. LANCASTER Georgia - MATTHEWS Elise - SPALDING Millie / GBR 3. LEAL Daniela - PIQUEIRO Leonor - SEQUEIRA Bárbara / POR 6. BAYON Madeleine - COSTES Alizée - NADAUD Noémie / FRA	1. LOGINOVA Ekaterina - SHAIKHUTDINOVA Aigul - STROYNOVA Ekaterina / RUS 2. LEAL Daniela - PIQUEIRO Leonor - SEQUEIRA Bárbara / POR 3. KHRYPACH Yulia - KOBYZEVA Hanna - KOVALENKO Julia / BLR 4. BAYON Madeleine - COSTES Alizée - NADAUD Noémie / FRA	1. LOGINOVA Ekaterina - SHAIKHUTDINOVA Aigul - STROYNOVA Ekaterina / RUS 2. LANCASTER Georgia - MATTHEWS Elise - SPALDING Millie / GBR 3. LEAL Daniela - PIQUEIRO Leonor - SEQUEIRA Bárbara / POR 4. BAYON Madeleine - COSTES Alizée - NADAUD Noémie / FRA

Quatuor Masculin

Concours général	Statique	Dynamique
1. BRYZGALOV Dmitry - CHETVERKIN Valentin - CHULKOV Maxim - KURASOV Aleksandr / RUS 2. KHVALKO Artsiom - SHATAU Kiryl - VAUCHETSKI Eduard - ZHDANOVICH Kiryl / BLR 3. IAREMCHUK Victor - KOZYNSKO Andrii - LESYK Oleksiy - NELEP Oleksandr / UKR	1. BRYZGALOV Dmitry - CHETVERKIN Valentin - CHULKOV Maxim - KURASOV Aleksandr / RUS 2. KHVALKO Artsiom - SHATAU Kiryl - VAUCHETSKI Eduard - ZHDANOVICH Kiryl / BLR 3. KOSOWICZ Jakub - KRYSIAK Wojciech - MISZTELA Lukasz - TROJAN Radoslaw / POL	1. BRYZGALOV Dmitry - CHETVERKIN Valentin - CHULKOV Maxim - KURASOV Aleksandr / RUS 2. IAREMCHUK Victor - KOZYNSKO Andrii - LESYK Oleksiy - NELEP Oleksandr / UKR 3. KHVALKO Artsiom - SHATAU Kiryl - VAUCHETSKI Eduard - ZHDANOVICH Kiryl / BLR



CHAMPIONNATS D'EUROPE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



Résultats Juniors

Duo Féminin		
Concours général	Statique	Dynamique
1. BAUGHN Hannah - DOUGLAS Keri / GBR 2. KASUMOVA Malvina - NEVODNICHKOVA Anastasia / RUS 3. NESTSIARUK Darya - SAMKEVICH Maryna / BLR 4. BARDY Solenn - CURTI Manon / FRA	1. NESTSIARUK Darya - SAMKEVICH Maryna / BLR 2. KASUMOVA Malvina - NEVODNICHKOVA Anastasia / RUS 3. LYAKH Ganna - VERZHBYTSKA Anna / UKR 4. BARDY Solenn - CURTI Manon / FRA	1. BAUGHN Hannah - DOUGLAS Keri / GBR 2. KASUMOVA Malvina - NEVODNICHKOVA Anastasia / RUS 3. LYAKH Ganna - VERZHBYTSKA Anna / UKR 4. BARDY Solenn - CURTI Manon / FRA
Duo Masculin		
Concours général	Statique	Dynamique
1. BARTLETT Ryan - SEWELL Luke / GBR 2. CHARIKOV Andrey - KVASOV Aleksandr / RUS 3. LILENKA Dzmitry - SABLEUSKI Uladzislau / BLR	1. CHARIKOV Andrey - KVASOV Aleksandr / RUS 2. BARTLETT Ryan - SEWELL Luke / GBR 3. LILENKA Dzmitry - SABLEUSKI Uladzislau / BLR	1. BARTLETT Ryan - SEWELL Luke / GBR 2. CHARIKOV Andrey - KVASOV Aleksandr / RUS 3. BRANCO Rafael - MELO Pedro / BLR
Duo Mixte		
Concours général	Statique	Dynamique
1. GORSKAIA Svetlana - PATARAYA Georgy / RUS 2. CASSAMAJOR Solano - VASTAVEL Yana / BEL 3. GERMANO Inês - MARTINS João / POR 4. CURTI Camille - MARTIN Alexis / FRA	1. MONTAGNA Isabella - WALKER Lewis / GBR 2. GORSKAIA Svetlana - PATARAYA Georgy / RUS 3. BAYAK Inna - PROTSYK Yuriy / UKR	1. GORSKAIA Svetlana - PATARAYA Georgy / RUS 2. MONTAGNA Isabella - WALKER Lewis / GBR 3. CASSAMAJOR Solano - VASTAVEL Yana / BEL 4. CURTI Camille - MARTIN Alexis / FRA
Trio Féminin		
Concours général	Statique	Dynamique
1. NIKITINA Yulia - PARKHOMETC Zhanna - SUKHOMLINOVA Ksenia / RUS 2. BAILEY Jennifer - IRWIN Cicely - RUSSELL Josephine / GBR 3. BARYSEVICH Katsiaryna - NABOKINA Veranika - SANDOVICH Karina / BLR	1. NIKITINA Yulia - PARKHOMETC Zhanna - SUKHOMLINOVA Ksenia / RUS 2. BARYSEVICH Katsiaryna - NABOKINA Veranika - SANDOVICH Karina / BLR 3. BAILEY Jennifer - IRWIN Cicely - RUSSELL Josephine / GBR	1. NIKITINA Yulia - PARKHOMETC Zhanna - SUKHOMLINOVA Ksenia / RUS 2. BAILEY Jennifer - IRWIN Cicely - RUSSELL Josephine / GBR 3. OLEFIR Dana - / PANCHUK Diana - PATCHENKO Hanna / UKR
Quatuor Masculin		
Concours général	Statique	Dynamique
1. BARTLETT Connor - SEWELL Harry - WOOD Gareth - WOOD George / GBR 2. IBRAEV Erlan - SAMOYLOV Alexandr - TARAPAT Igor - VOLF Anatolii / RUS 3. ANDREEV Dennis - SERAFIMOV Valeri - TASHEV Athanas - VASILEV Martin / BUL	1. BARTLETT Connor - SEWELL Harry - WOOD Gareth - WOOD George / GBR 2. IBRAEV Erlan - SAMOYLOV Alexandr - TARAPAT Igor - VOLF Anatolii / RUS 3. KASHYN Yauheni - LIPTSAU Dzmitry - MADZVEDZEU Yauheni - YARMILAU Andrei / BLR	1. BARTLETT Connor - SEWELL Harry - WOOD Gareth - WOOD George / GBR 2. IBRAEV Erlan - SAMOYLOV Alexandr - TARAPAT Igor - VOLF Anatolii / RUS 3. KASHYN Yauheni - LIPTSAU Dzmitry - MADZVEDZEU Yauheni - YARMILAU Andrei / BLR

**LES MÉDAILLÉS FRANÇAIS
AUX CHAMPIONNATS D'EUROPE**



**2011 | Varna (BUL)
Championnats d'Europe Junior**

Duo Mixte
Charlotte Deneuve
Maxime Rolland-Jacob

Bronze au concours général



**2009 | Villa Do Conde (POR)
Championnats d'Europe Junior**

Trio féminin
Sarah Le Corre
Christal Dupire
Maxine Eouzan

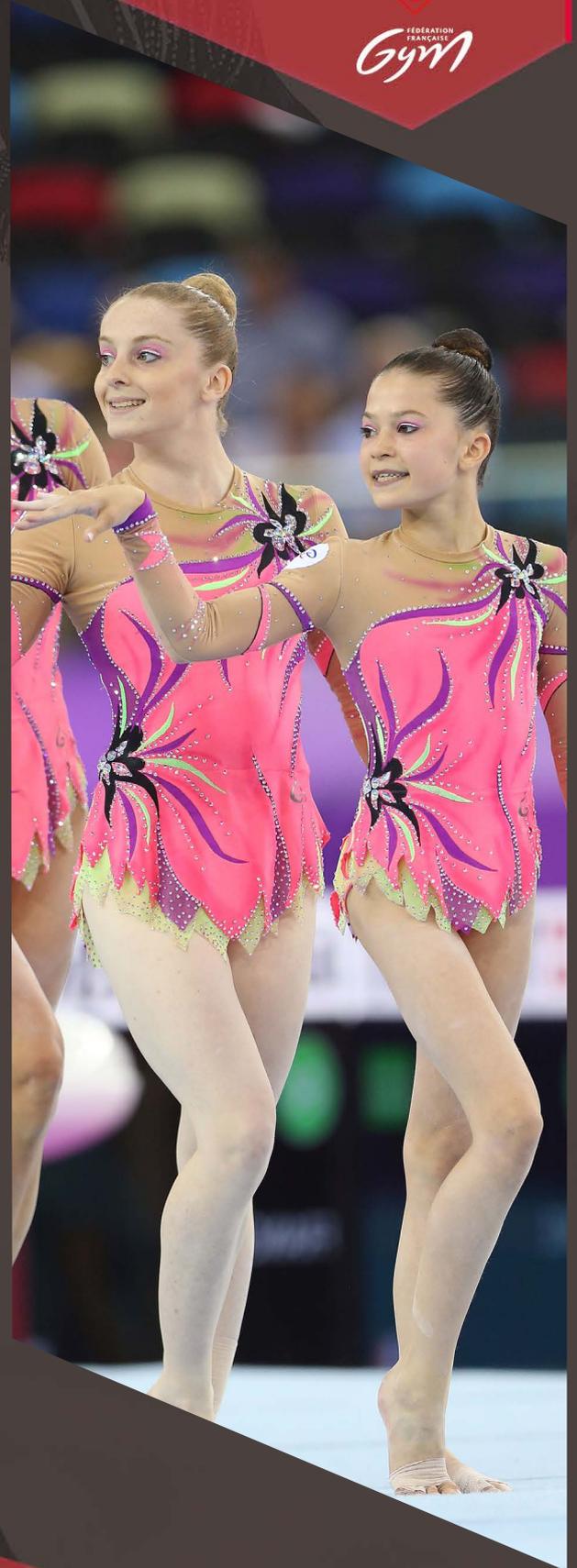
Bronze en dynamique et au
concours général



**2005 | Thessalonique (GRE)
Jeux Européens par groupe
d'âges**

Trio féminin
Marlène Chameroy
Noémie Pigolet
Laurie Yver

Bronze



CHAMPIONNATS D'EUROPE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



4. LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

LES QUALITÉS

FORCE	90%
SOUPLESSE	70%
EQUILIBRE	60%

La Gymnastique Acrobatique fait partie des huit disciplines de la Fédération Française de Gymnastique. Les portés et les éléments acrobatiques sont les principales composantes de cette pratique, exercée uniquement en groupe.

UNE DISCIPLINE POUR LES AMATEURS D'ACROBATIE

Ce n'est pas pour rien qu'on associe très souvent la Gymnastique Acrobatique au cirque. Ces deux pratiques ont pour point commun agilité, souplesse, force et équilibre, ce qui les rend très spectaculaires. Qui, en effet, resterait de marbre face à des portés de gymnastes impressionnants, à une dizaine de mètres du sol, à des acrobaties compliquées et à des chorégraphies recherchées et pleines d'émotions ?

C'est dans cette lignée que s'inscrit la Gymnastique Acrobatique. Ce sport, ouvert à toutes et tous, permet donc de travailler des acrobaties et des portés, présentés sous forme de chorégraphie avec un accompagnement musical. Il se pratique à deux (Duo), trois (Trio) ou quatre (Quatuor), de quoi développer l'esprit de groupe et la complicité.

DEPUIS QUAND ?

La Gymnastique Acrobatique, dont les racines remontent à l'Antiquité, est née dans les années 1950 en Europe de l'Est. A l'époque, l'URSS, la Pologne, l'Allemagne de l'Est et la Bulgarie sont les pays émergents de la discipline. Progressivement des

CHAMPIONNATS D'EUROPE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



rencontres entre ces pays s'organisent, ce qui permet à la discipline de connaître un essor majeur. Ceci aboutit à la création, en 1973, de la Fédération Internationale de Sports Acrobatiques (IFSA), qui regroupe l'Acrosport (ancien nom de la Gymnastique Acrobatique) et le Tumbling. Le premier championnat du monde est organisé à Moscou un an plus tard. En 1985, la discipline est reconnue par le Comité International Olympique. Elle est intégrée en 1993 au programme des Jeux Mondiaux à La Haye (Pays-Bas). Cinq ans plus tard, à l'occasion de l'entrée du Trampoline aux Jeux Olympiques, l'IFSA et la FIT (Fédération Internationale de Trampoline) fusionnent avec la Fédération Internationale de Gymnastique. En 2005, l'Acrosport devient Gymnastique Acrobatique, dans un souci d'harmonisation de toutes les appellations gymniques.

Aujourd'hui, l'Europe reste le berceau de la discipline, mais tous les continents ont été touchés par la magie de la Gymnastique Acrobatique. Elle se pratique désormais partout dans le monde et notamment dans l'Hexagone, où elle est apparue à la fin des années 70. Pour promouvoir cette discipline émergente, la France organise pour la première fois les championnats du monde en 1986 et un an plus tard, le premier championnat de France à Evry. En 1994, la discipline est reconnue de haut niveau par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et ce, jusqu'en 2005. On recense actuellement plus de 2000 pratiquants en France.

OÙ ?

Les gymnastes s'entraînent sur une aire spécifique, appelée praticable : il s'agit d'une zone carrée de 12 mètres par 12. Dynamique, grâce à son plancher en bois et ses ressorts en mousse, elle permet de prendre une meilleure impulsion et facilite ainsi l'élan des pratiquants.

QUELLE TENUE ?

Les gymnastes qui participent aux compétitions doivent porter une tenue spécifique. Celle-ci doit être identique ou complémentaire (uniquement pour les Duos mixtes). Les jeunes filles peuvent



CHAMPIONNATS D'EUROPE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



porter un justaucorps, un académique et, depuis récemment, une jupette (justaucorps avec jupe). Les garçons, eux, ont la possibilité de revêtir une combinaison ou un léotard avec short ou pantalon long. En général, la tenue s'accorde avec le style musical et la chorégraphie adoptés. Ils véhiculent à part entière l'émotion de la formation.

UN PEU DE TECHNIQUE

En Gymnastique Acrobatique, les pratiquants présentent des portés et des acrobaties. Pour les maîtriser, ils doivent apprendre des bases indispensables.

- Les prises

Une bonne prise est la base de la réalisation d'un porté en Gymnastique Acrobatique. Elle permet de le réaliser en parfaite harmonie et en toute sécurité. Les techniques de prises répondent à des principes simples :

- * Offrir une surface de contact la plus grande possible
- * Permettre des appuis stables et solides

Ces prises se font via toutes les parties du corps. Par exemple, il existe la prise « mains à mains », la prise par les avant-bras, la prise sur la cuisse ou le pied. A chaque prise correspond un porté ou une acrobatie.

- Les portés possibles

Il existe de nombreux portés, adaptés au niveau de chacun. Ces éléments requièrent de nombreuses qualités : maintien du corps, gainage, équilibre et confiance en l'autre. Voici quelques exemples :

- * La fente
- * La tente
- * Le pont
- * La chaise
- * La table
- * Le mexicain
- * Le drapeau
- * La polonaise

6. LA FFGYM

PRÉSENTATION

La Fédération Française de Gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique. Avec le concours du Ministère des Sports et l'aide de ses partenaires, elle contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique, Trampoline, Tumbling, Gymnastique Aérobie et Gymnastique Acrobatique) et celles de Gymnastique Pour Tous. Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux Olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi, la formation et l'organisation du « Parcours de l'Excellence Sportive » intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau.

OBJECTIF TOKYO 2020

2017 marque le début d'un nouveau cycle olympique. Un an après les J.O. de Rio (BRA), le paysage gymnique a tendance à se renouveler. De nombreux gymnastes décident de raccrocher les chaussons, laissant la place à la jeune génération. Un objectif commun réunit ce nouveau pool de gymnastes : les Jeux Olympiques. Une longue période de préparation, en vue de la qualification, a donc démarré en ce début d'année. Trois années les séparent de Tokyo (JPN), ville organisatrice de l'édition 2020. La France n'est pas en reste et profite de chaque compétition pour peaufiner les exercices et ainsi qualifier un maximum de gymnastes. Elle n'a encore jamais réussi à présenter une équipe au complet (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Individuelle et Ensemble en Gymnastique Rythmique, Trampoline masculin et féminin) et mettra tout en œuvre sur ce nouveau cycle pour y remédier.

Étapes majeures de l'année pour l'équipe de France, les différents Championnats du monde des disciplines olympiques s'inscrivent ainsi dans cette logique de préparation des Jeux Olympiques. Pesaro (ITA) pour la Gymnastique Rythmique, Montréal (CAN)



CHAMPIONNATS D'EUROPE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



pour la Gymnastique Artistique et Sofia (BUL) pour le Trampoline sont autant de compétitions tests en 2017 en vue de la nouvelle échéance clé : Tokyo, en 2020.

CHIFFRES-CLÉS

1491 clubs
Plus de 310 000 licenciés
23 pôles France & Espoirs
18 comités régionaux dont 5 en DOM-TOM
98 comités départementaux
68 gymnastes en équipe de France
306 entraîneurs
6 619 éducateurs
75 cadres d'Etat
13 700 juges
et des milliers de bénévoles !

LES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LA FFGYM

- 2020** Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine
- 2019** Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
- 2018** Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
- 2017** Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
- 2016** Lancement de la nouvelle formule du Top 12 GAM
- 2015** Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier
- 2014** Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois
- 2013** Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobic à Arques
- 2012** Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier

CHAMPIONNATS D'EUROPE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



- 2011 Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier
- 2010 Championnats du monde de Trampoline/Tumbling à Metz
- 2010 Championnats du monde de Gymnastique Aérobie à Rodez
- 2008 Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand
- 2006 Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz
- 2004 Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin
- 2000 Championnats d'Europe GAF à Paris-Bercy
- 1997 1^{ers} Masters Européens à Paris-Bercy
- 1995 1^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Aérobie à Coubertin
- 1994 Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy
- 1992 1^{ers} Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy

Depuis 1986, les Internationaux de France à Paris, à Lyon et en Vendée



CHAMPIONNATS D'EUROPE
GYMNASTIQUE ACROBATIQUE
DOSSIER DE PRESSE

13-22 OCTOBRE 2017 - RZESZOW (POL)



6. LES PARTENAIRES DE LA FFGYM

Allianz 

GYMNOVA


M O R E A U


errea



CHAMPIONNATS D'EUROPE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

13-22 OCTOBRE 2017
RZESZOW (POL)