CHAMPIONNATS DU MONDE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

ANVERS (BEL) | 13-15 AVRIL 2018

DOSSIER DE PRESSE

FÉDÉRATION FRANÇAISE GYM

WORLD CHAMPIONSHIPS & WAGC
ACROBATIC GYMNASTICS
4-15 APRIL 2018 - ANTWERP

SOMMAIRE

1. LES CHAMPIONNATS DU MONDE 3

UNE 26ÈME ÉDITION PARTICULIÈREMENT ATTENDUE 3
TROIS EXERCICES AU PROGRAMME DES GYMNASTES 4
LES FAVORIS PAR CATÉGORIE 5
LE PROGRAMME 6
LE LIEU DE LA COMPÉTITION 7
LES CHIFFRES CLÉS 7

2. L'ÉQUIPE DE FRANCE 8

LA DÉLÉGATION 8
LA FRANCE AUX COMPÉTITIONS MONDIALES PAR GROUPES D'ÂGE 9
L'OEIL DE CARINE CHARLIER, DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU 10
L'AVIS DE THOMAS FERRAGUTI 11

3. RÉTROSPECTIVE 12

LES MÉDAILLÉS MONDIAUX 2016 12
LES MÉDAILLÉS FRANÇAIS AUX CHAMPIONNATS DU MONDE 13

4. LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE 14

5. LA FFGYM 17

6. INFOS + 19

7. LES PARTENAIRES DE LA FFGYM 20

CONTACT PRESSE
Emilie Koenig Clemenceau
emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

1. LES CHAMPIONNATS DU MONDE

UNE 26ÈME ÉDITION PARTICULIÈREMENT ATTENDUE

Le premier Championnat du monde de Gymnastique de l'année 2018 s'ouvrira à Anvers (Belgique) le 13 avril prochain. La Lotto Arena accueillera en effet les spécialistes de l'Acrobatique trois jours durant. La salle, qui peut contenir jusqu'à 4500 personnes, deviendra le point de convergence de tous les amateurs de la discipline, qui devraient vivre des moments intenses de compétition.

187 gymnastes représentant **20 pays** prendront part à cette 26ème édition, dans les cinq catégories que compte la Gymnastique Acrobatique :
- Duo féminin
- Duo masculin
- Duo mixte
- Trio féminin
- Quatuor masculin

Objectifs pour tous : l'accession en finales et le podium.

La dernière édition, en 2016, avait particulièrement souri à la **Russie**. Cette dernière avait en effet survolé les débats, avec cinq titres glanés sur six possibles. La Chine, la Biélorussie et la Grande-Bretagne, autres nations phares de la discipline, comptent bien cette année venir contrarier les plans russes.

A domicile, la **Belgique**, double médaillée en 2016 (argent en Duo masculin et bronze en Duo féminin), espère briller. Elle pourra compter pour cela sur le soutien des deux ambassadeurs de la compétition, Nikki Snel and Eline de Smedt, sacrées Championnes du monde en Duo féminin en 2014 à Levallois. Elle s'appuiera également sur ses performances aux derniers Championnats d'Europe, lors desquels elle s'était emparée de six médailles dont un titre. Son public devrait également largement la porter et lui permettre de truster les podiums mondiaux.

A noter qu'une Compétition Mondiale par Groupe d'Âges (CMGA) se tiendra en amont des Chapionnats du monde. Trois catégories y seront représentées : 11-16 ans, 12-18 ans et 13-19 ans.

1. LES CHAMPIONNATS DU MONDE

TROIS EXERCICES AU PROGRAMME DES GYMNASTES

Chaque formation prépare trois exercices, à savoir :

• Un exercice « Statique »
photo ci-contre

Cet exercice doit démontrer force, équilibre, souplesse et agilité entre les gymnastes. Ces derniers doivent toujours être en contact lors de la réalisation de l'élément : celui-ci peut être statique (position maintenue) ou en mouvement.

La durée maximale est fixée à 2 minutes 30 (pénalité en cas de dépassement).

• Un exercice « Dynamique »
photo ci-contre

L'exercice doit inclure des lancers, des phases de voltige et des rattrapés. Les éléments de tumbling (variantes de sauts) sont également caractéristiques de ce type d'exercice.

Durée maximale : 2 mn 30 (pénalité en cas de dépassement)

• Un exercice « Combiné »

Comme son nom l'indique, cet exercice « combine » des éléments statiques et dynamiques. Sur 2 mn 30 (avec pénalité en cas de dépassement), les gymnastes doivent présenter à la fois des difficultés de portés et de lancés.

CONTACT PRESSE
Emilie Koenig Clemenceau
emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

1. LES CHAMPIONNATS DU MONDE

LES FAVORIS PAR CATÉGORIE

• Duo féminin

- Daria Guryeva et Daria Kalinina (RUS) | Championnes du monde en titre et vainqueur des Jeux Mondiaux 2017 (photo ci-contre)
- Noemie Lammertyn et Lore Vanden Berghe (BEL) | Vainqueurs des étapes de Coupe du monde 2018

• Duo masculin

- Igor Mishev et Nikolay Suprunov (RUS) | Champions du monde en titre
- Robin Casse et Kilian Goffaux (BEL) | Vainqueurs des étapes de Coupes du monde 2018

• Duo mixte

- Marina Chernova et Georgii Pataraia (RUS) | Champions du monde en titre et vainqueurs des Jeux Mondiaux 2017 (photo ci-contre)
- Hanna Kasyan et Konstantin Evstafeev (BLR)

• Trio féminin

- Daria Chebulanka, Polina Plastinina et Kseniia Zagoskina (RUS), vainqueurs des Jeux Mondiaux 2017

• Quatuor masculin

- Li Zheng, Rui Liuming, Zhang Teng et Zhou Jiahuai (CHN)

1. LES CHAMPIONNATS DU MONDE

LE PROGRAMME

Vendredi 13 avril	**Qualifications**
11:15 - 11:25	Cérémonie d'ouverture
11:30 - 13:39	Qualifications : Duo masculin (Statique) | Trio féminin (Dynamique)
14:30 - 17:05	Qualifications : Duo féminin (Statique) | Quatuor masculin (Dynamique) | Duo mixte (Dynamique)
17:20 - 19:26	Qualifications : Trio féminin (Statique) | Duo masculin (Dynamique)

Samedi 14 avril	**Qualifications & finales**
10:00 - 12:09	Qualifications : Duo masculin (Combiné) | Trio féminin (Combiné)
13:00 - 15:31	Qualifications : Duo mixte (Statique) | Duo féminin (Dynamique) | Quatuor masculin (Dynamique)
16:00 - 16:36	Finale : Duo masculin
16:41 - 17:17	Finale : Trio féminin
17:20 - 17:35	Remise des récompenses

Dimanche 15 avril	**Qualifications & finales**
11:00 - 13:19	Qualifications : Duo mixte (Combiné) | Duo féminin (Combiné) | Quatuor masculin (Combiné)
13:21 - 13:35	Rémise des récompenses concours par équipe
15:00 - 15:27	Finale : Duo féminin
15:32 - 16:08	Finale : Duo mixte
16:13 - 16:40	Finale : Quatuor masculin
16:42 - 16:50	Remise des récompenses
16:55 - 17:05	Cérémonie de clôture

CONTACT PRESSE
Emilie Koenig Clemenceau
emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

1. LES CHAMPIONNATS DU MONDE

LE LIEU DE LA COMPÉTITION

- **Adresse**

Lotto Arena
Schijnpoortweg 119
2170 Merksem
Belgique

LES CHIFFRES CLÉS

JOURS DE COMPÉTITION	3
GYMNASTES FRANÇAIS	5
MÉDAILLES EN JEU	18
PAYS	20
GYMNASTES	187

2. L'ÉQUIPE DE FRANCE

LES JEUX EUROPÉENS DANS LE VISEUR BLEU

Si le podium mondial semble difficile à atteindre, la France, avec deux formations engagées, à savoir un Duo mixte et un Trio féminin, visera avant tout une qualification pour les **Jeux Européens 2019**. Les Championnats du monde 2018 permettront en effet d'attribuer les précieux quotas. Les cinq gymnastes tricolores en lice, forts de leur 8ème place respective aux Championnats d'Europe 2017, tenteront donc de conserver ce rang européen, synonyme de qualification pour l'échéance 2019.

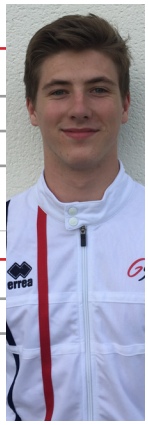
DUO MIXTE

VICTOIRE SÉON

Date de naissance :	15/11/2001
Club :	Bois-Colombes Trampoline 92
Centre d'entraînement :	Bois-Colombes Trampoline 92
Spécialité :	Tonicité, souplesse, force, puissance

Palmarès

Monde	/
Europe	8ème en 2017 en Junior
France	Championne de France Junior en 2017



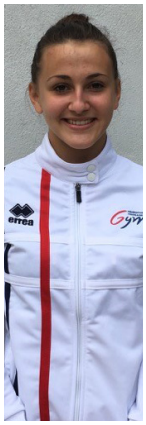
JULIEN FILLETTE

Date de naissance :	08/11/1998
Club :	Bois-Colombes Trampoline 92
Centre d'entraînement :	Bois-Colombes Trampoline 92
Spécialité :	Puissance

Palmarès

Monde	/
Europe	8ème en 2017 en Junior
France	Champion de France Junior en 2017

TRIO FÉMININ

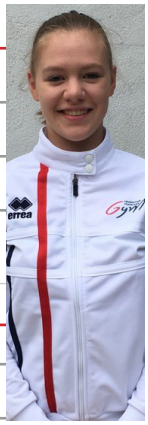


ZOÉ CONTARGYRIS

Date de naissance :	15/05/1998
Club :	Bois-Colombes Trampoline 92
Centre d'entraînement :	Bois-Colombes Trampoline 92
Spécialité :	Puissante, agile, gracieuse, combative

Palmarès

Monde	/
Europe	4ème en Dynamique et 8ème au concours général (2017)
France	Vice-Championne de France Senior 2017

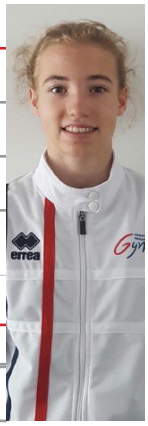


MARGOT DESCHAMPS

Date de naissance :	06/11/1997
Club :	Bois-Colombes Trampoline 92
Centre d'entraînement :	Bois-Colombes Trampoline 92
Spécialité :	Souple, puissante, déterminée

Palmarès

Monde	/
Europe	4ème en Dynamique et 8ème au concours général (2017)
France	Vice-Championne de France Senior 2017



VALENTINE MORGANT-ENEE

Date de naissance :	23/11/2002
Club :	Bois-Colombes Trampoline 92
Centre d'entraînement :	Bois-Colombes Trampoline 92
Spécialité :	Gracieuse

Palmarès

Monde	/
Europe	4ème en Dynamique et 8ème au concours général (2017)
France	Vice-Championne de France Senior 2017

ENCADREMENT

- **Entraîneur :** Thomas Ferraguti
- **Juges :** Nicolas Philouze et Sophie Marion

CONTACT PRESSE
Emilie Koenig Clemenceau
emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

2. L'ÉQUIPE DE FRANCE

LA DÉLÉGATION FRANÇAISE AUX COMPÉTITIONS MONDIALES PAR GROUPES D'ÂGE

Catégorie 11-16 ans

- *Duos féminins*

Solène BARRES / Julie HENNETON - BCT 92
Emma GRONDIN / Emma TEULIE - La Rivière St Louis

- *Trios féminins*

Sigrid LEBOUVIER / Dâlya ALTALEB / Marie PIROT - CPB Rennes
Enola LALENET / Céline GEVIA / Lilou BAUTIER - Association Gymnastique Entre-Deux

Catégorie 12-18 ans

- *Duos féminins*

Coline MARIN / Lila DAZORD - CPB Rennes
Cassie MERAULT / Adèle LAPIERRE - La Rivière St Louis

- *Duos mixtes*

Mathilda PAULO / Léo GIMENEZ - US Talence
Mathéo NERGEL / Leena REBOUL - La Rivière St Louis

- *Trios féminins*

Ana-Fiona TOULLEC / Alicia BARBERO / Giulia CAUTERUCCIO - Femina Sport Monaco
Lisa CHALOPIN / Valentine ROBERT / Julie PERCHERON - CPB Rennes

Catégorie 13-19 ans

- *Duos féminins*

Jeanne TROTTIN / Charlotte FOUILLARD - CPB Rennes
Anais FORLACROIX / Julie PHILOUZE - US Talence

- *Duos mixtes*

Sacha VENIN / Lou DEPENNE - US Talence
Logan STEFANIAK / Margot RAYNAUD - Gym Trévoux*

- *Trios féminins*

Camille GROSS / Eva PERILLON / Bianca LAMBERT - OAJLP
Enora THELY / Genoa HOWAT / Emma EL AOUDI EL AKARI - OAJLP

* Duo mixte dans les âges 15-18 ans susceptible de décrocher une qualification aux Jeux Olympiques de la Jeunesse 2018 (Buenos Aires - ARG)

2. L'ÉQUIPE DE FRANCE

L'OEIL DE CARINE CHARLIER, DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU EN GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

« Aller chercher une une qualification aux Jeux Européens 2019 »

Quel sera l'objectif de la France à Anvers ?
En Gymnastique Acrobatique, ce ne sont pas les championnats d'Europe mais les championnats du monde qui servent de qualification aux Jeux Européens. Nous allons donc essayer de qualifier la France pour cette échéance. Pour cela, il faudra que les deux formations se classent dans le Top 8 européen lors de ces Championnats du monde en Belgique.

Pouvez-vous nous parler du parcours des deux formations tricolores engagées ?
Lors des derniers chamionnats d'Europe (en octobre 2017), le trio féminin s'est classé 8ème du Concours Général mais avec une erreur importante en exercice statique. L'idée sera donc pour ce trio d'aller chercher une meilleure place et d'assurer ainsi la qualification. Le Duo mixte, 8ème lui aussi aux championnats d'Europe (Junior), disputera sa première compétition en Senior. Nous sommes dans la construction avec ce Duo mixte. Ils ont eu quelques avant la compétition pour travailler à augmenter leur niveau de difficulté. Ils ont démontrés trois beaux exercices lors des sélections. C'est très encourageant pour aller chercher une belle place et une qualification aux Jeux Européens 2019.

Pouvez-vous nous parler des plus jeunes, qui représenteront la France lors des Compétitions Mondiales par Groupe d'Âges (CMGA) ?
Nous avons assisté à de belles sélections pour les CMGA, les groupes étaient nombreux et présentaient des exercices de qualité. C'est très positif, le nombre de clubs augmente et ils ont de la qualité. Deux groupes phares ont confirmé leur bonne forme. Tout d'abord, le duo 13-19 ans de Talence : Julie Philouze et Anais Forlacroix. Elles avaient été médaillées aux Championnats d'Europe Junior en Trio mais Claire Philouze ayant arrêté, le Trio s'est recomposé en un duo qui fonctionne très bien. Ensuite, le Trio d'Antibes, Enora Thély, Genoa Howat et Emma El Aoudi El Akari, médaillé lors des Compétitions Européennes par Groupe d'Âges, qui bascule en 13-19 ans et qui a un très beau potentiel. Elles ont fait forte impression tant sur la qualité du travail présenté que sur les éléments de difficultés choisis. Il faudra également suivre le Duo mixte de Trévoux, Logan Stefaniak et Margot Raynaud, qui a créé la surprise en réalisant d'excellentes sélections. Ils pourront espérer décrocher un quota pour la France pour les Jeux Olympiques de la Jeunesse (JOJ) s'ils terminent dans le Top 6 européen car ils entrent dans la catégorie 15-18 ans.

CONTACT PRESSE
Emilie Koenig Clemenceau
emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

2. L'ÉQUIPE DE FRANCE

L'AVIS DE THOMAS FERRAGUTI, ENTRAÎNEUR DES GROUPES FRANÇAIS SENIORS

« Entrer dans le Top 8 européen »

Vous avez réussi à qualifier vos deux groupes Seniors pour les Championnats du monde. Quel est votre ressenti ?
Je suis content. Les deux groupes ont réussi à obtenir leur sélection pour les championnats du monde dès la première échéance. Ils ont montré qu'ils étaient prêts et cela vient confirmer les bons résultats des Championnats d'Europe d'octobre 2017.

Quel sera votre objectif à Anvers ?
Nous allons continuer à travailler pour être prêts et atteindre l'objectif : entrer dans le Top 8 européen dans les deux catégories afin de décrocher un quota pour les Jeux Européens 2019.

3. RÉTROSPECTIVE

LES MÉDAILLÉS MONDIAUX 2016

Concours par équipe
1. Russie
2. Biélorussie
3. Chine

Duo masculin
1. Russie
2. Belgique
3. Corée du Nord

Duo féminin
1. Russie
2. Biélorussie
3. Belgique

Duo mixte
1. Russie
2. Etats-Unis
3. Grande-Bretagne

Trio féminin
1. Russie
2. Chine
3. Biélorussie

Quatuor masculin
1. Chine
2. Israël
3. Grande-Bretagne

CONTACT PRESSE
Emilie Koenig Clemenceau
emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

2. L'ÉQUIPE DE FRANCE

LES MÉDAILLES AUX CHAMPIONNATS DU MONDE

Léa Roussel et Claire Philouze
Médaillées de bronze au concours général aux Championnats du monde en 2014

Olivia Bardy et Tiffany Junqua
Médaillées d'argent en Junior aux Championnats du monde par groupe d'âge en 2006

Manon Bidaud et Maëly Val
Médaillées de bronze en dynamique aux championnats du monde par groupe d'âge en 2001

Sophie Marion, Sandra Dupont et Solenn Chojnicki
Médaillées de bronze en dynamique aux championnats du monde par groupe d'âge en 2001

4. LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

La Gymnastique Acrobatique fait partie des huit disciplines de la Fédération Française de Gymnastique. Les portés et les éléments acrobatiques sont les principales composantes de cette pratique, exercée uniquement en groupe.

UNE DISCIPLINE POUR LES AMATEURS D'ACROBATIE

Ce n'est pas pour rien qu'on associe très souvent la Gymnastique Acrobatique au cirque. Ces deux pratiques ont pour point commun agilité, souplesse, force et équilibre, ce qui les rend très spectaculaires. Qui, en effet, resterait de marbre face à des portés de gymnastes impressionnants, à une dizaine de mètres du sol, à des acrobaties compliquées et à des chorégraphies recherchées et pleines d'émotions ?

C'est dans cette lignée que s'inscrit la Gymnastique Acrobatique. Ce sport, ouvert à toutes et tous, permet donc de travailler des acrobaties et des portés, présentés sous forme de chorégraphie avec un accompagnement musical. Il se pratique à deux (Duo), trois (Trio) ou quatre (Quatuor), de quoi développer l'esprit de groupe et la complicité.

DEPUIS QUAND ?

La Gymnastique Acrobatique, dont les racines remontent à l'Antiquité, est née dans les années 1950 en Europe de l'Est. A l'époque, l'URSS, la Pologne, l'Allemagne de l'Est et la Bulgarie sont les pays émergents de la discipline. Progressivement des rencontres entre ces pays s'organisent, ce qui permet à la discipline de connaître un essor majeur.

CONTACT PRESSE
Emilie Koenig Clemenceau
emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

4. LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

Ceci aboutit à la création, en 1973, de la Fédération Internationale de Sports Acrobatiques (IFSA), qui regroupe l'Acrosport (ancien nom de la Gymnastique Acrobatique) et le Tumbling. Le premier championnat du monde est organisé à Moscou un an plus tard. En 1985, la discipline est reconnue par le Comité International Olympique. Elle est intégrée en 1993 au programme des Jeux Mondiaux à La Haye (Pays-Bas). Cinq ans plus tard, à l'occasion de l'entrée du Trampoline aux Jeux Olympiques, l'IFSA et la FIT (Fédération Internationale de Trampoline) fusionnent avec la Fédération Internationale de Gymnastique. En 2005, l'Acrosport devient Gymnastique Acrobatique, dans un souci d'harmonisation de toutes les appellations gymniques.

Aujourd'hui, l'Europe reste le berceau de la discipline, mais tous les continents ont été touchés par la magie de la Gymnastique Acrobatique. Elle se pratique désormais partout dans le monde et notamment dans l'Hexagone, où elle est apparue à la fin des années 70. Pour promouvoir cette discipline émergeante, la France organise pour la première fois les championnats du monde en 1986 et un an plus tard, le premier championnat de France à Evry. En 1994, la discipline est reconnue de haut niveau par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et ce, jusqu'en 2005. On recense actuellement plus de 2000 pratiquants en France.

OÙ ?

Les gymnastes s'entraînent sur une aire spécifique, appelée praticable : il s'agit d'une zone carrée de 12 mètres par 12. Dynamique, grâce à son plancher en bois et ses ressorts en mousse, elle permet de prendre une meilleure impulsion et facilite ainsi l'élan des pratiquants.

4. LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

QUELLE TENUE ?

Les gymnastes qui participent aux compétitions doivent porter une tenue spécifique. Celle-ci doit être identique ou complémentaire (uniquement pour les Duos mixtes). Les jeunes filles peuvent porter un justaucorps, un académique et, depuis récemment, une jupette (justaucorps avec jupe). Les garçons, eux, ont la possibilité de revêtir une combinaison ou un léotard avec short ou pantalon long. En général, la tenue s'accorde avec le style musical et la chorégraphie adoptés. Ils véhiculent à part entière l'émotion de la formation.

UN PEU DE TECHNIQUE

En Gymnastique Acrobatique, les pratiquants présentent des portés et des acrobaties. Pour les maîtriser, ils doivent apprendre des bases indispensables.

- Les prises
Une bonne prise est la base de la réalisation d'un porté en Gymnastique Acrobatique. Elle permet de le réaliser en parfaite harmonie et en toute sécurité. Les techniques de prises répondent à des principes simples :
* Offrir une surface de contact la plus grande possible
* Permettre des appuis stables et solides
Ces prises se font via toutes les parties du corps. Par exemple, il existe la prise « mains à mains », la prise par les avant-bras, la prise sur la cuisse ou le pied. A chaque prise correspond un porté ou une acrobatie.

- Les portés possibles
Il existe de nombreux portés, adaptés au niveau de chacun. Ces éléments requièrent de nombreuses qualités : maintien du corps, gainage, équilibre et confiance en l'autre. Voici quelques exemples :
* La fente
* La tente
* Le pont
* La chaise
* La table
* Le mexicain
* Le drapeau
* La polonaise

CONTACT PRESSE
Emilie Koenig Clemenceau
emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

5. LA FFGYM

PRÉSENTATION

La Fédération Française de Gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique. Avec le concours du Ministère des Sports et l'aide de ses partenaires, elle contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique, Trampoline, Tumbling, Gymnastique Aérobic et Gymnastique Acrobatique) et celles de Gymnastique Pour Tous. Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux Olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi, la formation et l'organisation du « Parcours de l'Excellence Sportive » intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau.

OBJECTIF TOKYO 2020

Deux ans après les J.O. de Rio (BRA), le paysage gymnique a tendance à se renouveler. De nombreux gymnastes ont raccroché les chaussons, laissant la place à la jeune génération. Un objectif commun réunit ce nouveau pool de gymnastes : les Jeux Olympiques. Une longue période de préparation, en vue de la qualification, a démarré en 2017. Deux années désormais les séparent de Tokyo (JPN), ville organisatrice de l'édition 2020. La France n'est pas en reste et profite de chaque compétition pour peaufiner les exercices et ainsi qualifier un maximum de gymnastes. Elle n'a encore jamais réussi à présenter une équipe au complet (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Individuelle et Ensemble en Gymnastique Rythmique, Trampoline masculin et féminin) et mettra tout en œuvre sur ce cycle pour y remédier. Etapes majeures de l'année pour l'équipe de France, les différents Championnats du monde des disciplines olympiques s'inscrivent ainsi dans cette logique de préparation des Jeux Olympiques. Sofia (BUL) pour la Gymnastique Rythmique, Doha (QAT) pour la Gymnastique Artistique et Saint-Petersbourg (RUS) pour le Trampoline sont autant de compétitions tests en 2018 en vue de la nouvelle échéance clé : Tokyo, en 2020.

CHIFFRES-CLÉS

1491 clubs
Plus de 310 000 licenciés
23 pôles France & Espoirs
18 comités régionaux dont 5 en DOM-TOM
98 comités départementaux
68 gymnastes en équipe de France
306 entraîneurs
6 619 éducateurs
75 cadres d'Etat
13 700 juges
et des milliers de bénévoles !

5. LA FFGYM

LES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LA FFGYM

2020	Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine
2019	Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2018	Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2017	Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2016	Lancement de la nouvelle formule du Top 12 GAM
2015	Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier
2014	Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois
2013	Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobic à Arques
2012	Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier
2011	Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier
2010	Championnats du monde de Trampoline / Tumbling à Metz
2010	Championnats du monde de Gymnastique Aérobic à Rodez
2008	Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand
2006	Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz
2004	Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin
2000	Championnats d'Europe GAF à Paris-Bercy
1997	1ers Masters Européens à Paris-Bercy
1995	1ers Championnats du monde de Gymnastique Aérobic à Coubertin
1994	Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy
1992	1ers Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy

Depuis 1986, les Internationaux de France à Paris, à Lyon et en Vendée

CONTACT PRESSE
Emilie Koenig Clemenceau
emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

6. INFOS +

SUIVRE LA COMPÉTITION

- Via la FFGYM

Site internet
https://www.ffgym.fr

Réseaux sociaux

- Facebook : www.facebook.com/FFGymnastique
- Twitter : www.twitter.com/ffgymnastique
- Instagram : https://www.instagram.com/ffgymnastique/

- Via la Fédération Internationale de Gymnastique

Site internet
http://www.ueg.org

- Via le comité d'organisation

Site internet
http://www.acrobatics2018.com/fr

CONTACT PRESSE FFGYM

Anaïs Bessière : anais.bessiere@ffgym.fr
Emilie Koenig Clemenceau : emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

7. LES PARTENAIRES DE LA FFGYM

GYMNOVA

Allianz

Crédit Mutuel

MOREAU

errea

RMC INFO TALK SPORT

CONTACT PRESSE
Emilie Koenig Clemenceau
emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

CHAMPIONNATS DU MONDE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

ANVERS (BEL) | 13-15 AVRIL 2018

DOSSIER DE PRESSE

FÉDÉRATION FRANÇAISE GYM

WORLD CHAMPIONSHIPS & WAGC
ACROBATIC GYMNASTICS
4-15 APRIL 2018 - ANTWERP