



***Formation des Juges
Gymnastique Rythmique
Edition 2017-2020***

PREAMBULE

Brochure applicable à partir de septembre 2017

La formation des juges est construite afin d'acquérir de façon progressive les connaissances et la maîtrise du code de pointage international FIG.

La formation est divisée en 4 niveaux, en relation avec le code FIG en vigueur et la brochure technique GR de la saison en cours (qui règlemente les différents niveaux des compétitions françaises).

Il est obligatoire d'avoir validé un niveau complet pour pouvoir se présenter au niveau supérieur.

Prérogatives des formateurs : niveau supérieur au niveau formé.

NIVEAU	FORMATION	CONTENU supplémentaire au précédent	FINALITE DE JUGEMENT	CATEGORIES
NIVEAU 1	DEPARTEMENT	Exécution Technique Individuelles + Ensembles D1 D2 : individuelles fédérales D1 D2 : Ensemble fédérale B CF (réglementation)	Département Inter- Département	Exécution technique : toutes catégories (individuelles et ensembles) D1D2 Individuelle fédérale D1D2 ensemble fédéral B
NIVEAU 2	INTER- DEPARTEMENT REGION	Exécution Artistique individuelle D1 D2 : code FIG individuelle D3 D4 Individuelles D3 D4 : Ensemble fédérale B	Département Inter- Département Région	Exécution technique et artistique individuelles, Exécution technique ensembles : Toutes les catégories D1 D2 D3 D4 individuelles : Toutes catégories D1 D2 et D3 D4 : Ensemble fédéral B
NIVEAU 3	REGION	Exécution Artistique ensembles D1 D2 : Echanges suite D3 D4 : ensemble tous niveau	Département Inter- Département Région	E et D toutes catégories sauf élite.
NIVEAU 4	NATIONAL	CODE FIG Elite	Tous niveaux Finales nationales	Toutes

Modules de Formation Gymnastique Rythmique 2017/2020

Département	Inter-département	Région	National
-------------	-------------------	--------	----------

1

2

3

4

PREROGATIVES DE CHANGEMENT DE NIVEAU

AVOIR SON NIVEAU 1
AVOIR JUGER 3
COMPETITIONS

AVOIR SON NIVEAU 2
AVOIR JUGER 3
COMPETITIONS

AVOIR SON NIVEAU 3
AVOIR JUGER 3
COMPETITIONS

1

2

3

4

Exécution
Technique
Individuelles
Ensemble
code FIG

D1 D2
individuelles TF
Ensemble TFB

Règlementation
CF

Exécution
Technique
Individuelles
Ensemble
code FIG

Exécution
Artistique
individuelle
code FIG

D1 D2 et
D3 D4
Individuelle
Code FIG

D1 D2 et
D3 D4
ensemble TFB

Exécution
Technique et
Artistique
Code FIG

D1 D2
D3 D4
Code FIG

Individuelle et
Ensemble

Jugement
jusqu'au niveau
Régional

CODE FIG

(Ensemble et
Individuelle)

**Jugement
National**

Réglementation

1°) Réglementation générale

- Les juges en formation et en exercice doivent être **licenciés** et en possession de leur livret de juge
- Les juges diplômés doivent être **recyclés** tous les 4 ans (année suivant les Jeux Olympiques). En cas de non respect le juge perd le bénéfice de son diplôme et devra repasser un contrôle.
- Les juges doivent être en possession du livret de juge et procéder à la validation de leur jugement à chaque compétition.
Cette validation est faite par la responsable du jury de la compétition pour laquelle ils ont officié.

2°) Il est de la responsabilité du juge

- de connaître TOUT ou PARTIE du code de pointage à son niveau de qualification.
- de connaître le contenu exact du programme TROPHEE FEDERAL, PERFORMANCE ou NATIONAL, correspondant au niveau de compétition.
- de connaître le règlement technique des compétitions FFG, en vigueur pour la saison.
- d'être capable d'argumenter toutes les notes données grâce aux écrits réalisés sur les feuilles de jugement.
- de noter régulièrement en compétition (**minimum 2 fois dans l'année**)
- d'être présent sur les lieux de compétition à l'heure prévue pour la réunion de juges et pour la durée de la compétition.
- de se présenter en tenue correcte:
 - Pour les femmes : jupe ou pantalon bleu marine ou noir, chemisier blanc, blazer bleu marine ou noir.
 - Pour les hommes: pantalon gris, chemise blanche, blazer bleu marine ou noir
- d'avoir une intégrité dans ses décisions (morale, justice, impartialité)
- d'avoir des compétences dans l'application des règles (Code de pointage, Règlement technique, Statuts)
- d'avoir un comportement adapté (ponctualité, respect des autres, respect des règles)

Cahier des charges des examens

Echéancier des examens

Date limite d'enregistrement dans la base : 1^{er} juin pour les niveaux 1, 2 et 3

Niveau 1 est saisi dans la base FFG par le département

Niveau 2 et 3 sont saisis dans la base FFG par la région

Niveau 4 et 5 sont saisis dans la base FFG par le siège fédéral

Année	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
2017	Examen / recyclage	Examen / recyclage	recyclage	Examen/ recyclage
2018	Examen	Examen	Examen	
2019	Examen	Examen		Examen
2020	Examen	Examen	Examen	
2021	Examen / recyclage	Examen / recyclage	recyclage	Examen / recyclage

Jury d'examen

Le responsable de l'organisation doit être un juge du niveau supérieur au niveau concerné aidé du responsable des juges du niveau concerné.

Il est assisté de 2 à 4 personnes suivant le nombre de candidats.

Leur rôle :

Surveillance de l'examen et organisation de l'épreuve pratique.

Ces personnes sont responsables des délibérations de l'examen considéré.

Matériel nécessaire :

Une salle avec projection vidéo. (Grand écran avec vidéo projecteur pour les formateurs)

Une salle pour l'écrit avec tables individuelles

Une petite salle pour le secrétariat.

Un ordinateur pour traiter l'ensemble de l'examen ainsi qu'une connexion internet.

Les feuilles d'examen pour chaque candidat. Elles doivent être prévues par le responsable des juges du niveau concerné.

Transmission des résultats

Les sessions d'examen et les résultats doivent impérativement être saisis dans la base FFGYM licences.

Les responsables de juges des différentes structures doivent demander à leur comité régional un code d'accès en consultation. Ceci leur permettra de consulter les résultats des examens et d'éditer des listes de juges de leur région ou zone.

Niveau 1

Réglementation générale:

Examen organisé par le département.

Les cours et formations ont lieu au niveau des départements ou des régions.

Les sujets d'examen sont validés lors du colloque national des juges.

Durée de Formation : Entre 18 et 20 heures dont 70% de pratique

Durée de l'examen : 3h environ

Conditions : Avoir **15 ans** dans la saison sportive

<u>NIVEAU 1</u>	Contenu	Total	Admission
<u>THEORIE</u>	<u>50 Questions</u> 5 questions généralités 20 questions exécution technique individuelles et ensembles 10 questions D1 D2 Individuelles TF 10 questions ensemble TFB 5 questions sur le règlement CF (2 pts / question)	<u>100 points</u>	200 points <i>Validation : 60 %</i> <i>Eliminatoire : moins de 60% en théorie et moins de 40% en pratique</i>
<u>PRATIQUE</u>	<u>20 VIDEOS :</u> 10 vidéos exécution technique 5 indivs (5 engins) et 5 ensembles (TF NAT) 5 vidéos D1 D2 TF indiv 5 vidéos D1 D2 TFB (5 points par note)	<u>100 points</u>	

EXAMEN PRATIQUE NIVEAU 1

NOM et Prénom :

Club:

N° de licence :

VIDEOS NOTES			
expert	juge	écart	points

Total / 50

EXE TECH IND	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
EXE TECH ENS	6					
	7					
	8					
	9					
	10					
D1 D2 TF IND	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
D1 D2 TFB ENS	16					
	17					
	18					
	19					
	20					

<i>Total théorie / 100 points</i>

<i>Total Pratique / 50 points</i>

<i>Total Général / 150 points</i>

<u>NIVEAU 1</u>
Validation :
Oui / Non



NIVEAU 2

Règlementation générale:

Examen organisé par la Région tous les ans.

Les cours et formation ont lieu au niveau des régions.

Les sujets d'examen sont validés lors du colloque national des juges, et l'examen est supervisé par la responsable régionale.

Durée de formation : Entre 20 et 25 heures

Durée de l'examen : 3h environ

Conditions : Avoir 16 ans dans la saison sportive. **Être en possession du Niveau 1 et avoir juger au moins 3 compétitions**

<u>NIVEAU 2</u>	<u>Contenu</u>	<u>Total</u>	<u>Admission</u>
<u>THEORIE</u>	<u>50 Questions</u> 15 questions D1 D2 individuelles 15 questions D3 D4 individuelles 10 questions sur la D3 D4 TFB 10 questions artistique individuelles (2 pts / question)	<u>100 points</u>	200 points <i>Validation : 60%</i> <i>Eliminatoire : moins de 60% théorie et moins de 50% en pratique.</i>
<u>PRATIQUE</u>	<u>20 Vidéos</u> 5 vidéos D1 D2 individuelles 5 vidéos D3 D4 individuelles 5 vidéos D3 D4 ensemble TFB 5 vidéos Artistique individuelles (5 points par note)	<u>100 points</u>	

EXAMEN PRATIQUE NIVEAU 2

NOM et Prénom :

Club:

N° de licence :

		VIDEOS NOTES				Total / 100
		expert	juge	écart	points	
D1 D2 INDIV	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
D3 D4 INDIV	6					
	7					
	8					
	9					
	10					
D3 D4 TFB ENS	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
EXE ART INDIV	16					
	17					
	18					
	19					
	20					

<i>Total théorie / 100 points</i>

<i>Total Pratique / 100 points</i>

<i>Total Général / 200 points</i>

NIVEAU 2 VALIDATION OUI/NON



NIVEAU 3

Réglementation générale:

Examen organisé par la Région tous les 2 ans.

Les cours et formations ont lieu au niveau des Régions.

Les sujets d'examen sont validés lors du colloque national des juges, et l'examen est supervisé par la responsable régionale.

Durée de formation : de 22 à 25 heures

Durée de l'examen : environ 3h

Conditions : Avoir **17 ans** dans la saison sportive. Être en possession du Niveau 2 et avoir jugé au moins 3 compétitions.

<u>NIVEAU 3</u>	<u>Contenu</u>	<u>Total</u>	<u>Admission</u>
<u>THEORIE</u>	<u>50 Questions</u> 20 questions D3 D4 ensemble 20 questions artistique ensemble 10 questions D1 D2 ensemble 100 points (2 pts / question)	<u>100 points</u>	200 points <i>Validation 70%</i> <i>Éliminatoire moins de 60%</i> <i>en théorie et moins de 50%</i> <i>en pratique.</i>
<u>PRATIQUE</u>	<u>20 VIDEOS</u> 10 vidéos exécution artistique ensemble 5 vidéos D1 D2 ensemble (nationaux) 5 vidéos D3 D4 ensemble (nationaux) 100 points (5 points par note)	<u>100 points</u>	

EXAMEN NIVEAU 3

NOM et Prénom :	
Club:	
N° de licence :	

		VIDEOS NOTES				Total / 110
		expert	juge	écart	points	
EXE ART ENS	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	10					
D1 D2 ENS	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
D3 D4 ENS	16					
	17					
	18					
	19					
	20					

<i>Total théorie /100 points</i>

<i>Total Pratique / 110 points</i>

<i>Total Général / 210 points</i>

NIVEAU 3 VALIDATION OUI/NON





NIVEAU 4

Réglementation générale:

Examen organisé au plan national par l'INF tous les 2 ans.

Les cours et formations ont lieu au niveau national et par la FOAD.

Les sujets d'examen sont validés par les juges internationaux et l'examen supervisé par la responsable nationale de la formation des juges désignée par la DTN.

Durée de formation : de 18H + 8h de FOAD.

Durée de l'examen : environ 7H

Conditions : Avoir **17 ans** dans la saison sportive. Être en possession du Niveau 3 et avoir jugé au moins 3 compétitions.

<u>NIVEAU 4</u>	Contenu	Total	Admission
<u>THEORIE</u>	<p style="text-align: center;"><u>100 Questions</u></p> <p>10 Q Généralités – individuelles + ensemble 10 DC 10 Echanges 10 collaborations 5 EDR 5 DE 10 fondamentaux 5 Pas de danse 20 Exécution Technique individuelle + ensemble 15 Exécution Artistique individuelle + ensemble (2 pts / question)</p>	<u>200</u> points	<p>450 points <i>Validation : 70%</i> <i>Éliminatoire :</i> - de 40% en pratique D - de 50% en pratique E - de 50% en théorie</p>
<u>PRATIQUE</u>	<p style="text-align: center;"><u>50 VIDEOS</u></p> <p>D1 D2 individuelles : 2 vidéos par engin : 10 vidéos D3 D4 individuelles : 2 vidéos par engin : 10 vidéos Exécution individuelles : 1 vidéo par engin exé technique (5 vidéos) + 1 vidéo par engin exé artistique (5 vidéos) D1 – D2 ensemble : 3 vidéos engin unique + 3 vidéos engin doubles D3 – D4 ensemble : 3 vidéos engin unique + 3 vidéos engin doubles Exécution ensemble : 2 vidéos engins unique + 2 vidéos engin doubles : technique et 2 vidéos engins unique + 2 vidéos engin doubles : artistique. 100 points (5 points par note)</p>	<u>250</u> points	

GRILLE POUR EVALUATION DES JUGES NIVEAU 1, 2, 3,4

Pour toutes les notes

NOTE	Différence entre la note du juge et la note des juges experts.
5,00	0,00
5,00	0,10
4,00	0,20
3,00	0,30
2,00	0,40
1,00	0,50
0,00	+0,60