

Sofia
2018



36TH RHYTHMIC GYMNASTICS
WORLD CHAMPIONSHIPS



**CHAMPIONNATS DU MONDE
DE GYMNASTIQUE RYTHMIQUE**
SOFIA | 10-16 SEPTEMBRE 2018

DOSSIER DE PRESSE



Crédits photos : Thomas Schreyer | Anh Viet Chau | Annie Photographies

1 PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION	4
Une première étape vers Tokyo	4
Les favorites de la compétition	5
La France veut se positionner	7
Format de la compétition	7
Les chiffres clés	9
Programme	10
2 L'ÉQUIPE DE FRANCE	12
La délégation	12
Les CV des gymnastes participantes	13
Interview de Géraldine Miche, directrice du haut niveau	16
Interview de Kévin Rabaud, Directeur Technique National	18
Interview de Ksénya Moustafaeva	20
3 INFOS +	22
L'Arena Armeec	22
Suivre la compétition	22
4 INFOS PRESSE	24
Accréditations pour les Championnats du monde	24
Les autres événements de la FFGYM	24
5 RÉTROSPECTIVE	25
Les médaillées mondiales de 2013 à 2017	25
Les performances françaises de 2013 à 2015	28
Les médaillées françaises aux Mondiaux	29
6 LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE	30
Présentation	30
Les engins	31
La pratique en France	32
7 LA FFGYM	33
Présentation	33
Objectifs Tokyo 2020	33
Les chiffres clés	34
Les événements organisés par la FFGYM	35
Les Internationaux de France de Gymnastique	36

① PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION ● ● ●

Un an après avoir accueilli l'élite mondiale du Trampoline et du Tumbling, Sofia (BUL) s'apprête à renouer avec un événement d'une telle envergure. La capitale bulgare, qui tire son nom de la célèbre basilique Sainte-Sophie, située en son plein cœur, accueillera en effet du 10 au 16 septembre les championnats du monde de Gymnastique Rythmique. Il s'agira de la troisième édition organisée par la Bulgarie, qui a reçu l'événement en 1969 et 1987 à Varna. Près de 400 gymnastes sont attendues. Elles représenteront 61 pays. Des nations phares de la discipline, comme la Russie, la Bulgarie, l'Espagne, l'Ukraine et la Biélorussie, et d'autres moins connues, comme l'Inde, le Liban, Puerto Rico ou le Sri Lanka. Toutes auront à cœur de présenter le meilleur d'elles-mêmes en terre bulgare, réputée pour la qualité de sa pratique de la Gymnastique Rythmique.

UNE PREMIÈRE ÉTAPE VERS TOKYO

Cette compétition est déjà placée sous le signe olympique. A mi-olympiade, certaines gymnastes peuvent en effet obtenir leur ticket pour les J.O. de Tokyo en 2020. Les trois meilleurs Ensembles seront ainsi qualifiés pour l'épreuve nippone. La majorité des quotas olympiques (16 spots pour les gymnastes individuelles et 5 pour les Ensembles) sera distribuée lors de l'édition 2019 des Championnats du monde (16-22 septembre à Bakou, AZE), les places restantes étant attribuées lors des étapes de Coupe du monde 2020 (3) et les championnats continentaux (1).

383 GYMNASTES PARTICIPANTES

170 GYMNASTES INDIVIDUELLES
213 GYMNASTES EN ENSEMBLE

61 PAYS EN LICE DONT :

RUSSIE | BULGARIE | USA | CHINE | JAPON | BIÉLORUSSIE | FRANCE | UKRAINE | ITALIE | EGYPTE | NOUVELLE-ZÉLANDE | AFRIQUE DU SUD | OUZBÉKISTAN | CORÉE DU SUD | BRÉSIL | CANADA | ESPAGNE | GÉORGIE | DANEMARK | GRÈCE



① PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION ● ● ●



L'Ensemble de Bulgarie

LA BULGARIE RÊVE DE TITRES

Les enjeux sont donc élevés pour la 36^{ème} édition des Championnats du monde, tout particulièrement pour les locales de l'épreuve, qui ont dominé la Gymnastique Rythmique dans les années 80 et 90. À domicile, les gymnastes bulgares affichent des ambitions légitimes. L'Ensemble national (photo ci-contre), tout d'abord : primé à de nombreuses reprises lors des différents tournois internationaux qui ont jalonné la première partie de l'année, il s'est offert le titre européen en juin dernier aux cordes / ballons. De quoi rêver logiquement à l'or mondial au concours général, porté par son public. Un titre qu'il a déjà remporté

à 10 reprises, le dernier remontant à 2014. Les individuelles bulgares figurent, elles, parmi les outsiders pour les différents podiums en jeu. Neviana Vladinova s'était emparée d'une médaille de bronze au ballon l'an passé, à Pesaro (ITA) et vise logiquement une nouvelle breloque, tout comme sa compatriote Katrin Taseva, 5^{ème} aux Championnats d'Europe 2018.

LES JUMELLES AVERINA VISENT LE TITRE

La Russie, qui se positionne depuis les années 2000 comme leader de la discipline, espère conforter son rang à Sofia. En catégorie individuelle, les jumelles Dina et Arina Averina, respectivement 1^{ère} et 2^{ème} aux Championnats du monde 2017, sont archi favorites pour la couronne suprême. Et ce, bien qu'elles aient chacune connu une moitié de saison compliquée, marquée



① PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION ● ● ●

par des blessures. Cela aurait pu tourner à l'avantage de leurs concurrentes directes lors des Championnats d'Europe qui se sont tenus à Guadalajara (ESP) en juin dernier. Cela n'aura finalement eu qu'une répercussion majeure : l'ordre des places, Arina repartant avec la couronne européenne. L'Ensemble russe devrait connaître en revanche plus de confrontation. Le double médaillé mondial consécutif en titre est apparu moins serein en 2018 dans une catégorie qui a beaucoup évolué et qui est désormais plus ouverte.



Arina et Dina Averina (RUS)

DES OUTSIDERS DU MONDE ENTIER

Outre la Bulgarie et la Russie, de nombreuses nations espèrent truster les médailles mondiales. La Biélorussie, portée par la médaille de bronze individuelle de Katsiarina Halkina aux récents Championnats d'Europe, l'Italie, avec son Ensemble champion d'Europe 2018 et champion du monde 2017 aux cerceaux, le Japon, quadruple médaillé mondial en 2017 (trois pour l'Ensemble et une au cerceau pour Kaho Minagawa) ainsi qu'Israël et sa représentante explosive Linoy Ashram, en bronze au concours général et au ruban aux Championnats du monde 2017, figurent parmi les outsiders principaux. Peuvent également nourrir des ambitions : les Américaines Laura Zeng et Evita Griskenas, les Italiennes Alexandra Agiurgiuculese et Milena Baldassari, la Géorgienne Salome Pazhava ainsi que les Ensembles d'Ukraine et d'Azerbaïdjan.



① PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION ● ● ●

LA FRANCE VEUT SE POSITIONNER

L'équipe de France, qui a récemment connu quelques changements, espère se positionner en vue de l'échéance 2019 qualificative pour les Jeux Olympiques de Tokyo. **L'Ensemble France**, totalement renouvelé fin 2016, avait réalisé une belle performance lors de l'échéance mondiale 2017. À peine après un an de travail, il avait obtenu une satisfaisante 9^{ème} place. Plus récemment, il a obtenu la 10^{ème} place aux Championnats d'Europe, après quelques erreurs. Mais le potentiel est réel : reste désormais à le confirmer, en réalisant le sans chute, qui lui permettrait de confirmer son rang à l'échelle internationale.

En individuelle, l'équipe de France a connu quelques changements. En 2017, une blessure avait privé Ksénya Moustafaeva, 10^{ème} des Jeux Olympiques 2016, de Championnat du monde. Cette dernière fera finalement son grand retour pour l'échéance mondiale 2018. Elle portera sur ses épaules tous les espoirs du clan français, privé d'Axelle Jovenin, en pleine progression (30^{ème} mondiale en 2017 et 19^{ème} européenne en 2018) et qui a opté pour une retraite définitive cet été. Ksénya pourra-t-elle, pour sa première compétition majeure de l'année, renouer avec les hauteurs du classement ?

FORMAT DE LA COMPÉTITION

Gymnastes individuelles

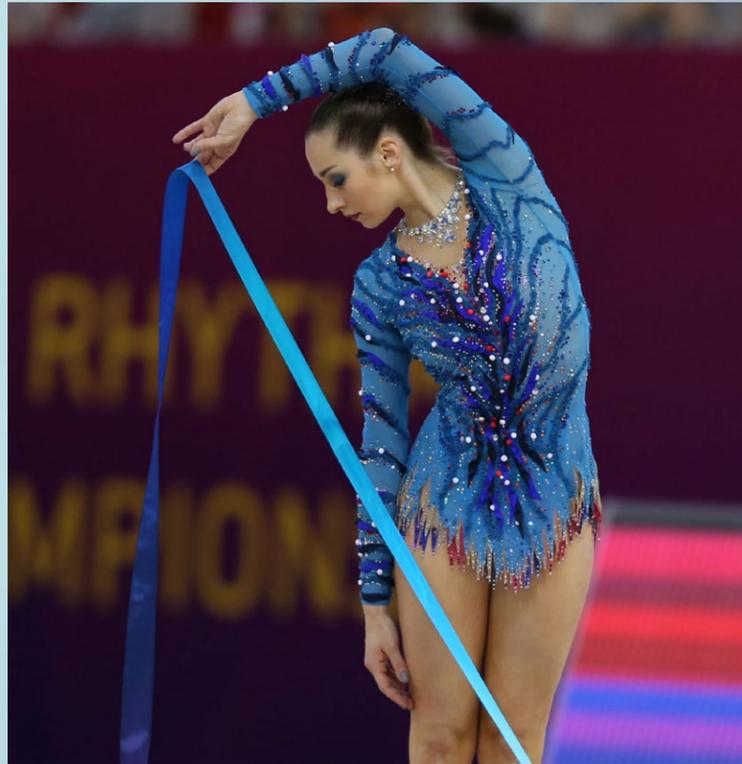
Après un Championnat du monde 2017 restreint à deux individuelles, l'édition 2018 renoue avec un format classique avec un concours par équipe ouvert à quatre gymnastes maximum. Chaque pays a ensuite la possibilité de présenter jusqu'à 10 passages, soit :

- 3 passages au cerceau ;
- 3 passages au ballon ;
- 2 passages aux massues ;
- 2 passages au ruban.

L'équipe totalisant le plus de points (huit meilleurs passages sur les dix présentés) sera sacrée Championne du monde.



① PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION ● ● ●



Katsiaryna Halkina (BLR)

Les 24 meilleures individuelles, selon le classement obtenu par l'addition des trois meilleures notes des qualifications, obtiennent leur ticket pour la finale du concours général, tout comme les huit mieux classées par engin. Sont ensuite médaillées les trois premières sur chacune de ses épreuves.

Ensembles

En Ensemble, le format reste identique, avec un concours général ouvert à tous les pays inscrits, qui performant chacun à l'exercice 5 cerceaux ainsi qu'à celui aux 3 ballons et 2 cordes, Les trois meilleurs par addition de ces deux notes sont médaillés. S'en suivent deux finales Ensemble par engin à l'issue du concours général.

6 PODIUMS EN JEU EN INDIVIDUELLES

CONCOURS PAR ÉQUIPE
 CONCOURS GÉNÉRAL
 BALLON
 CERCEAU
 MASSUES
 RUBAN

3 PODIUMS EN JEU EN ENSEMBLES

CONCOURS GÉNÉRAL
 3 BALLONS / 2 CORDES
 5 CERCEAUX



① PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION ● ● ●

CHIFFRES CLÉS

3^{ème} organisation en Bulgarie des Championnats du monde

3 quotas olympiques distribués

7 gymnastes françaises qualifiées

9 titres décernés

12 praticables mis en place

17 jours d'organisation

27 médailles en jeu

36^{ème} édition des Championnats du monde

61 pays participants

383 gymnastes individuelles et en Ensemble



① PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION ● ● ●

PROGRAMME DE LA COMPÉTITION | INDIVIDUELLES

Lundi 10 septembre		Individuelles	Heure de Sofia - 1h par rapport à l'heure française
10h00 - 11h50	Cerceau & ballon : qualifications - Groupe A		
12h00 - 13h40	Cerceau & ballon : qualifications - Groupe B		
15h00 - 17h00	Cerceau & ballon : qualifications - Groupe C		
17h10 - 18h50	Cerceau & ballon : qualifications - Groupe D		
Mardi 11 septembre		Individuelles	
10h00 - 12h00	Cerceau & ballon : qualifications - Groupe C		
12h10 - 13h50	Cerceau & ballon : qualifications - Groupe D		
15h15 - 17h05	Cerceau & ballon : qualifications - Groupe A		
17h15 - 18h55	Cerceau & ballon : qualifications - Groupe B		
19h15 - 20h00	Cérémonie d'ouverture		
20h30 - 21h00	Finale cerceau		
21h05 - 21h35	Finale ballon		
22h00	Remise des récompenses		
Mercredi 12 septembre		Individuelles	
10h00 - 11h20	Massues & ruban : qualifications - Groupe D		
11h20 - 12h43	Massues & ruban : qualifications - Groupe C		
14h15 - 15h30	Massues & ruban : qualifications - Groupe B		
15h30 - 16h50	Massues & ruban : qualifications - Groupe A		
Jeudi 13 septembre		Individuelles	
10h00 - 11h15	Massues & ruban : qualifications - Groupe B		
11h15 - 12h30	Massues & ruban : qualifications - Groupe A		
14h00 - 15h20	Massues & ruban : qualifications - Groupe D		
15h20 - 16h45	Massues & ruban : qualifications - Groupe C		
20h30 - 21h00	Finale massues		
21h05 - 21h35	Finale ruban		
22h00	Remise des récompenses		
Vendredi 14 septembre		Individuelles	
14h00 - 16h50	Finale du concours général - Groupe B (gymnastes classées 13 à 24)		
17h10 - 20h00	Finale du concours général - Groupe B (gymnastes classées 13 à 24)		
20h10	Remise des récompenses		



① PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION ● ● ●

PROGRAMME DE LA COMPÉTITION | ENSEMBLES

Samedi 15 septembre		Ensembles	Heure de Sofia - 1h par rapport à l'heure française
13h00 - 16h00	Concours général - Groupe A		
16h30 - 19h30	Concours général - Groupe B		
19h40	Remise des récompenses		
Dimanche 16 septembre		Ensembles	
15h00 - 15h40	5 cerceaux : finale		
15h55 - 16h35	Cordes / ballons : finale		
16h40	Remise des récompenses		
17h00	Gala		



② L'ÉQUIPE DE FRANCE ● ● ●

LA DÉLÉGATION FRANÇAISE



Gymnaste individuelle

Kséniya Moustafaeva (INSEP / SM Bourges)

Ensemble

Danaé Collard (INSEP / GR Sucy-en-Brie)
Hélène Deconninck (INSEP / GR Sucy-en-Brie)
Eloïse Marchon (INSEP / GRS Paris Centre)
Iliona Prioux (INSEP / GR Aix-en-Provence)
Astrid Rabette (INSEP / NR Gym)
Elisabeth Rachid (INSEP / Gym Paris 15)

Délégation

Chef de délégation : Michel Boutard
Directrice Technique Nationale : Kévin Rabaud
Directrice du haut niveau Gymnastique Rythmique : Géraldine Miche
Entraîneur (gymnaste individuelle) : Svetlana Zaitseva
Entraîneur (Ensemble) : Samira Benamrane
Juges : Isabelle De Cossio et Eva Serrano
Kinésithérapeute : Martin Vanderkam
Médecin : Stéphanie N'Guyen



② L'ÉQUIPE DE FRANCE ● ● ●

PRÉSENTATION DES GYMNASTES TRICOLORES ENGAGÉES



KSÉNIYA MOUSTAFAEVA

Date de naissance : 08/06/1995
Club : SM Bourges
Centre d'entraînement : INSEP
Entraîneur : Svetlana Zaitseva
Fréquence d'entraînement : 25 à 40 h par semaine
En équipe de France : Depuis 2012
Point fort : Souplesse des jambes
Spécialité : Ballon
Résultats 2017 : 9^{ème} au concours général et 6^{ème} aux massues aux Championnats d'Europe

Objectif :
se qualifier pour la finale du concours général



② L'ÉQUIPE DE FRANCE ● ● ●



DANAÉ COLLARD

Date de naissance : 08/08/2001
Club : GR Sucy-en-Brie
Centre d'entraînement : INSEP
Entraîneur : Samira Benamrane
Fréquence d'entraînement : 31 heures par semaine
En équipe de France : Depuis 2015
Points forts : Technicienne à l'engin, souplesse des jambes
Spécialités : Massues, ballon, penché latéral
Résultats : 9^{ème} au concours général aux Championnats du monde 2017 et 10^{ème} aux Championnats d'Europe 2018



HÉLÈNE DECONNINCK

Date de naissance : 03/04/2001
Club : GR Sucy-en-Brie
Centre d'entraînement : INSEP
Entraîneur : Samira Benamrane
Fréquence d'entraînement : 31 heures par semaine
En équipe de France : Depuis 2016
Points forts : Souplesse, sauts, détermination, travailleuse
Spécialités : Corde, cerceau, risques
Résultats : 9^{ème} au concours général aux Championnats du monde 2017 et 10^{ème} aux Championnats d'Europe 2018



ILIONA PRIOUX

Date de naissance : 12/12/2000
Club : GR Aix-en-Provence
Centre d'entraînement : INSEP
Entraîneur : Samira Benamrane
Fréquence d'entraînement : 31 heures par semaine
En équipe de France : Depuis 2016
Points forts : Souplesse des jambes, mémorise facilement, adaptabilité
Spécialités : Corde, cerceau, massues
Résultats : 9^{ème} au concours général aux Championnats du monde 2017 et 10^{ème} aux Championnats d'Europe 2018

② L'ÉQUIPE DE FRANCE ● ● ●



ELISABETH RACHID

Date de naissance : 18/06/2001
Club : Gym Paris 15
Centre d'entraînement : INSEP
Entraîneur : Samira Benamrane
Fréquence d'entraînement : 31 heures par semaine
En équipe de France : Depuis 2015
Points forts : Artistique et souplesse de jambes
Spécialités : Cerceau et massues
Résultats : 9^{ème} au concours général aux Championnats du monde 2017 et 10^{ème} aux Championnats d'Europe 2018

Objectif :
intégrer le top 10 mondial



ELOÏSE MARCHON

Date de naissance : 09/01/2001
Club : GRS Paris Centre
Centre d'entraînement : INSEP
Entraîneur : Samira Benamrane
Fréquence d'entraînement : 31 heures par semaine
En équipe de France : Depuis 2014
Points forts : Souplesse, technique à l'engin, sauts et pivots
Spécialité : Cerceau
Résultats : 9^{ème} au concours général aux Championnats du monde 2017 et 10^{ème} aux Championnats d'Europe 2018



ASTRID RABETTE

Date de naissance : 11/05/1999
Club : NR Gym
Centre d'entraînement : INSEP
Entraîneur : Samira Benamrane
Fréquence d'entraînement : 31 heures par semaine
En équipe de France : Depuis 2013
Points forts : Morphologie et technique à l'engin
Spécialités : Massues
Résultats 2017 : 9^{ème} au concours général aux Championnats du monde



② L'ÉQUIPE DE FRANCE ● ● ●



5 QUESTIONS À GÉRALDINE MICHE DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU

Un an après Pesaro (ITA), échéance mondiale 2017, quel visage aura l'équipe de France à Sofia (BUL) ?

L'équipe de France sera différente de celle présentée en juin à Guadalajara (ESP) pour les Championnats d'Europe. En Ensemble, Astrid Rabbette remplace Chloé Sivadier sur l'exercice cordes / ballons. En individuel, je suis ravie de retrouver Ksényia sur les praticables. En revanche, Axelle Jovenin, présente en

Espagne en juin, a annoncé sa retraite cet été. Je suis très déçue par son arrêt : elle était en progrès et elle avait atteint ses objectifs de cycle. Perdre une gymnaste avec des qualités pareilles et un tel potentiel n'est jamais évident.

Comment se passe le retour, très attendu, de Ksényia Moustafaeva, tenue éloignée des praticables pendant plus d'un an ?

Le retour de Ksényia s'effectue après une année très compliquée, marquée par des blessures. Elle n'est pas encore au maximum de ses capacités, comme nous avons pu le mesurer lors de la Coupe du monde de Kazan (RUS) fin août. Sa préparation est un peu courte pour préparer au mieux les Championnats du monde et atteindre des objectifs ambitieux. Mais il était essentiel pour elle de revenir et de renouer avec la compétition.

Elle va devoir travailler à présent sa régularité pour proposer quatre exercices sans chute, ce que requiert le code de pointage. L'étape de Sofia sera un parfait tremplin en vue de 2019. La saison prochaine, elle devra présenter des compositions plus difficiles et plus rapides, avec un meilleur contenu technique, notamment en terme de difficultés corporelles qu'elle ne peut encore réaliser à cause de son genou, pour pouvoir rivaliser avec les meilleures et obtenir sa qualification olympique.

Mais Ksényia dispose d'un sérieux bagage qui devrait lui permettre de réussir son retour.

L'Ensemble France, après sa belle 9^{ème} place à Pesaro lors des derniers championnats du monde, sera également attendu. Comment s'est-il préparé pour l'échéance mondiale de l'année ?

Les compositions ont été légèrement modifiées afin d'être enrichies.



② L'ÉQUIPE DE FRANCE ● ● ●



L'Ensemble France à Kazan (RUS)

Comme tous les pays concurrents, nous sommes à la recherche de points dans la note de Difficultés (D). Lors de la préparation finale, nous avons accentué le travail sur la synchronisation, la précision des lancers et l'artistique au travers de la note d'Exécution. L'Ensemble a également pu profiter d'un stage à Calais cet été. Une très bonne étape pour toute l'équipe, avec l'accès à une salle spécialisée, au bord de la mer et un temps magnifique. Natalya Dmitrova, l'entraîneur russe qui nous accompagne depuis le début de la saison, était présente à cette occasion. Elle a

énormément apporté : elle nous a aidés à enrichir les compositions pour pouvoir grappiller des points. Elle a également mis l'accent sur la propreté des exercices et la précision des lancers, en terme d'exécution et de force, grâce à son œil d'experte qui lui permet de nous faire des retours pertinents. Les conditions étaient optimales et nous avons ressenti un réel progrès, que nous avons pu confirmer lors de l'étape de Coupe du monde de Kazan fin août, avec un passage sans chute aux cerceaux, immédiatement valorisé avec une note finale qui dépasse les 20 points (12,6 en D et une exécution au-delà des 7). Mais nous devons encore travailler la régularité, que nous n'avons pu atteindre sur l'exercice aux cordes / ballons, avec trois chutes. A nous de gérer la compétition pour faire deux passages sans chute et espérer un classement.

Quels seront les objectifs de l'équipe de France à Sofia, à mi-olympiade ?

L'Ensemble devra présenter deux exercices sans chute à leur niveau et valider le contrat et le contenu technique dont il dispose. Il aura pour objectif d'intégrer le top 10. Ksényia, de son côté, devra montrer qu'elle est de retour et qu'elle est présente. Elle visera la finale du concours II et se rapprocher du top 16, qualifié pour les J.O. l'an prochain.



② L'ÉQUIPE DE FRANCE ● ● ●



5 QUESTIONS À KÉVIN RABAUD
DIRECTEUR TECHNIQUE NATIONAL

Ce Championnat du monde sera le premier sous votre nouvelle casquette de Directeur Technique National de la Gymnastique. Que représente-t-il à vos yeux ?

Ce Championnat du monde sera l'occasion pour moi d'évaluer le potentiel de l'équipe de France face à la concurrence internationale et ce, dans l'objectif des qualifications olympiques qui se dérouleront l'an prochain.

Vous avez pu suivre l'Ensemble France de Gymnastique Rythmique à Guadalajara (ESP) à l'occasion des Championnats d'Europe qui se sont tenus début juin. Qu'avez-vous pensé des gymnastes qui le composent ?

Les gymnastes de l'Ensemble m'ont semblé particulièrement investies pour atteindre l'objectif fixé. Elles travaillent énormément. J'ai encore pu le mesurer cet été à l'occasion de leur stage à Calais. Elles s'appliquent à réunir tous les paramètres pour être les plus performantes possibles et ce, même si le haut niveau mondial s'avère extrêmement exigeant et qu'il leur reste encore du chemin à parcourir.

Cette compétition marquera le retour de Ksénya Moustafaeva, tenue éloignée des praticables depuis plus d'un an suite à différentes blessures. Comment observez-vous son retour au plus haut niveau ?

J'ai suivi attentivement le retour de Ksénya. Je suis impressionné par l'engagement qu'elle a pu avoir pour revenir à la compétition. Elle n'est pas encore à son meilleur niveau. Malgré tout, je reste persuadé qu'elle saura nous étonner sur ces Championnats du monde et lors des échéances à venir.



Ksénya Moustafaeva (FRA)

② L'ÉQUIPE DE FRANCE ● ● ●



L'Ensemble France

Quels sont les changements que vous souhaitez opérer pour la Gymnastique Rythmique afin qu'elle obtienne ses deux tickets pour les J.O. de Tokyo en 2020, en individuel et en Ensemble, deux qualifications que la France n'a plus obtenues depuis 2000 ?

La Gymnastique Rythmique est un sport particulièrement difficile et complexe sur différents paramètres. Elle requiert des qualités techniques, athlétiques, d'adresse et d'échange

entre partenaires dans le cadre des Ensembles. Je suis admiratif des performances

réalisées par les gymnastes de cette discipline. Malgré tout, il nous faut rester pragmatique. Je souhaite que l'on ne reste pas uniquement sur cette apparence visuelle et cette appréciation superficielle mais que l'on travaille sur tous les aspects de la performance pour pouvoir devenir réellement compétitif. L'objectif pour 2020 est la qualification d'une individuelle et de l'Ensemble. Ce but est important pour la discipline, surtout dans la perspective de Paris 2024, échéance durant laquelle les gymnastes françaises devront briller.



② L'ÉQUIPE DE FRANCE ● ● ●



5 QUESTIONS À KSÉNIYA MOUSTAFAEVA 10^{ème} AUX JEUX OLYMPIQUES 2016

Ksénya, cela va faire plus d'un an que nous ne t'avons plus vue sur un praticable. Peux-tu nous dire comment se passe ton retour ?

Après de long mois de rétablissement et une rééducation avec des complications après mon opération du genou, j'ai enfin pu reprendre les entraînements intensifs il y a un mois. Je travaille sur mes quatre nouveaux exercices. Il me reste encore quelques

semaines pour les travailler et les perfectionner. C'est un grand défi personnel de revenir à mon niveau et montrer que je peux toujours performer après une aussi longue période d'arrêt.

Par quels moments es-tu passée durant cette année de convalescence ? Cela t'a-t-il donné plus de force qu'auparavant ?

Je pense que ça a été de loin la plus difficile période que j'ai dû traverser au cours de ma carrière d'athlète. J'ai connu beaucoup de frustrations, d'incertitude, de questionnement. Mais j'ai su garder en tête ce que je voulais faire, mes rêves, mes objectifs... et l'amour et la passion pour mon sport. C'est ce qui m'a fait tenir et arriver là où j'en suis aujourd'hui. Le chemin n'est pas terminé, il reste encore beaucoup à parcourir. Mais je suis convaincue que cette période m'a forgée encore plus mentalement et me permettra de revenir encore plus forte qu'avant sur les praticables.

Les praticables t'ont-ils manqué ?

Bien évidemment. Je vis pour ça. Et quand on est arrêté de force et qu'il y a des difficultés pour revenir, la frustration est d'autant plus grande. Mais maintenant que les choses se sont arrangées, je travaille dur pour revenir au meilleur de ma forme sur la coupe du monde de Kazan fin août. J'ai hâte !



② L'ÉQUIPE DE FRANCE ● ● ●

Quelle a été ta préparation depuis que tu as pu reprendre le chemin des entraînements ?

Tout a commencé par ma remise en forme physique que j'ai effectuée au CREPS de Bourges avec Thierry Gautier, grâce à Djamel Cheik (directeur du CREPS de Bourges, Bourges étant mon club depuis que je suis en France). Ce dernier m'a permis d'être entre de bonnes mains pour revenir de blessure. Car après un long temps d'arrêt, il est impossible de reprendre les engins tout de suite. Mes enchaînements ont été créés il y a pas mal de temps, quand j'ai commencé à être apte à les faire. Mon expérience m'a permis de ne pas griller les étapes et d'avancer petit pas par petit pas chaque jour, ne pas aller trop vite mais ne pas perdre de temps également. Ce qui n'était pas simple car en tant qu'athlète, on a toujours envie d'aller vite. Il me reste encore des étapes à franchir pour être prête pour la compétition, donc le travail continue !

Peux-tu nous parler de tes quatre exercices ?

Comme chaque année, des styles totalement différents. Des musiques différentes, du classique au pop rock... je ne vous en dis pas plus ! Surprise ;)

Quels seront tes objectifs à Kazan, ta 1^{ère} compétition de l'année, puis Sofia ?

Mon objectif premier est de me présenter sur le praticable au top de ma forme et avec la meilleure condition physique possible. Ensuite de faire mon travail, de prendre mes marques après cette longue période d'arrêt et avec un objectif d'exercices sans chutes. Ce sera avant tout une étape préparatoire en vue de l'objectif des championnats du monde à Sofia !



3 INFOS + ● ● ●



LIEU DE LA COMPÉTITION

Arena Armeec
 1 Asen Yordanov Blvd.
 1113 Sofia
 Bulgarie

SUIVRE LA COMPÉTITION

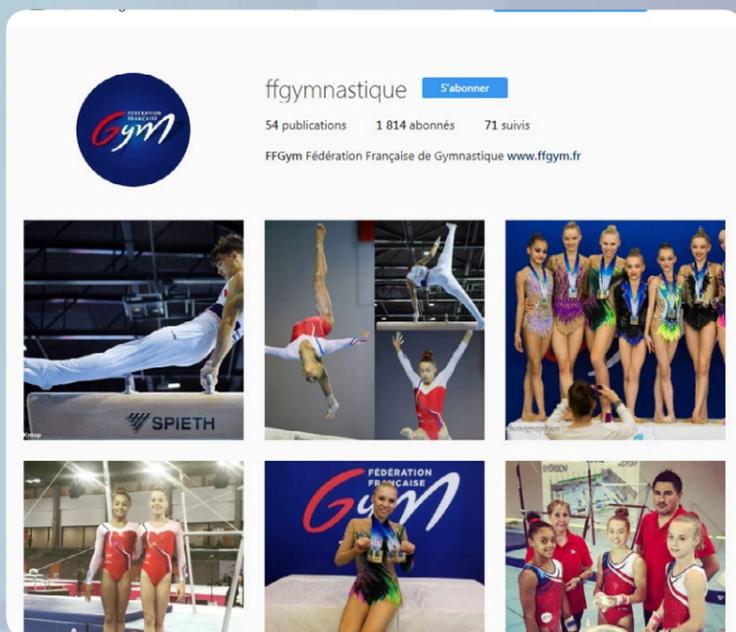
● Via la Fédération Française de Gymnastique

Ffgym.fr
Résumés, photos, résultats et interviews

Facebook
Photos et impressions

Instagram
Photos

Twitter
Résultats



3 INFOS + ● ● ●

● Via le site officiel de l'événement

<http://rgwch2018sofia.com/>



● Via la Fédération Internationale de Gymnastique

Site internet

Résultats

<https://live.fig-gymnastics.com/news.php?idevent=14845>

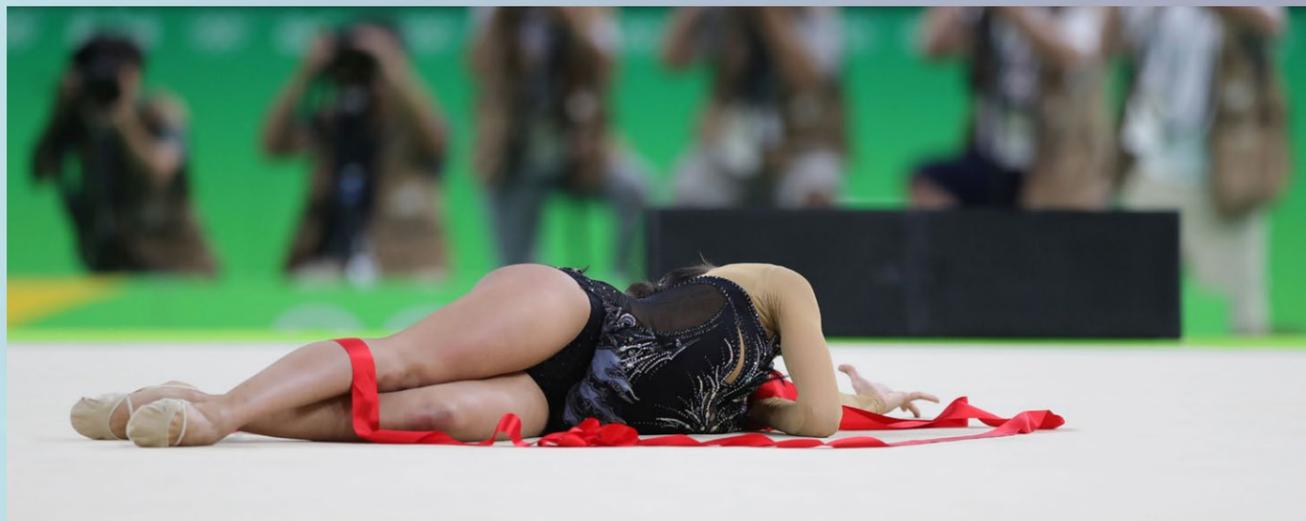
FIG channel YouTube

Vidéos

<https://www.youtube.com/user/figchannel>



④ INFOS PRESSE ● ● ●



ACCREDITATIONS

Pour effectuer votre demande d'accréditation, merci de compléter le formulaire en ligne :

<https://media.fig-gymnastics.com/>

CONTACT PRESSE FFGYM

Emilie Koenig Clemenceau
01 48 01 24 56 | emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

+ D'ÉVÉNEMENTS GYMNIQUES



Infos presse autres événements
Dossiers de presse
[Cliquez ici >>](#)

Accréditations Internationaux de France de Gymnastique 2018
[Cliquez ici >>](#)

Accréditations finales nationales 2018
[Cliquez ici >>](#)

⑤ RÉTROSPECTIVE ● ● ●

LES MÉDAILLÉES MONDIALES DEPUIS 2013

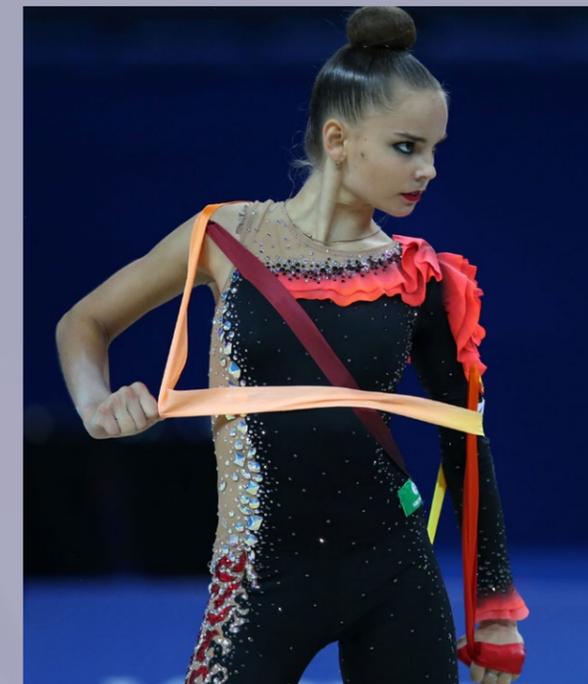
2017 - PESARO (ITA)

• Individuelles •

- Concours général :**
1. Dina Averina (RUS)
 2. Arina Averina (RUS)
 3. Linoy Ashram (ISR)
- Cerceau :**
1. Dina Averina (RUS)
 2. Arina Averina (RUS)
 3. Kaho Minagawa (JPN)
- Ballon :**
1. Arina Averina (RUS)
 2. Dina Averina (RUS)
 3. Neviana Vladinova (BUL)
- Massues :**
1. Dina Averina (RUS)
 2. Katsiaryna Halkina (BLR)
 3. Arina Averina (RUS)
- Ruban :**
1. Arina Averina (RUS)
 2. Dina Averina (RUS)
 3. Linoy Ashram (ISR)

• Ensembles •

- Concours général :**
1. Russie
 2. Bulgarie
 3. Japon
- Finale (5x) :**
1. Italie
 2. Russie
 3. Japon
- Finale (3x + 2x) :**
1. Russie
 2. Japon
 3. Bulgarie



Dina Averina (RUS)



L'Ensemble de Russie



⑤ RÉTROSPECTIVE ● ● ●



2015 - STUTTGART (GER)

• Individuelles •

- Concours général :** 1. Yana Kudryavtseva (RUS)
 2. Margarita Mamun (RUS)
 3. Melitina Staniouta (BLR)
- Cerceau :** 1. Margarita Mamun (RUS)
 2. Aleksandra Soldatova (RUS)
 3. Anna Rizatdinova (UKR)
- Ballon :** 1. Yana Kudryavtseva (RUS)
 2. Margarita Mamun (RUS)
 3. Melitina Staniouta (BLR)
- Massues :** 1. Yana Kudryavtseva (RUS)
 2. Aleksandra Soldatova (RUS)
 3. Anna Rizatdinova (UKR)
- Ruban :** 1. Yana Kudryavtseva (RUS)
 2. Margarita Mamun (RUS)
 3. Anna Rizatdinova (UKR)
- Par équipe :** 1. Russie
 2. Biélorussie
 3. Ukraine

• Ensembles •

- Concours général :** 1. Russie
 2. Bulgarie
 3. Espagne
- Finale (5x) :** 1. Italie
 2. Russie
 3. Japon
- Finale (3x + 2x) :** 1. Russie
 2. Italie
 3. Bulgarie



2014 - IZMIR (TUR)

• Individuelles •

- Concours général :** 1. Yana Kudryavtseva (RUS)
 2. Margarita Mamun (RUS)
 3. Anna Rizatdinova (UKR)
- Cerceau :** 1. Yana Kudryavtseva (RUS)
 2. Margarita Mamun (RUS)
 3. Son Yeon Jae (KOR)
- Ballon :** 1. Yana Kudryavtseva (RUS)
 2. Margarita Mamun (RUS)
 3. Melitina Staniouta (BLR)
- Massues :** 1. Yana Kudryavtseva (RUS)
 2. Margarita Mamun (RUS)
 3. Anna Rizatdinova (UKR)
- Ruban :** 1. Margarita Mamun (RUS)
 2. Yana Kudryavtseva (RUS)
 3. Anna Rizatdinova (UKR)
- Par équipe :** 1. Russie
 2. Biélorussie
 3. Ukraine

• Ensembles •

- Concours général :** 1. Bulgarie
 2. Italie
 3. Biélorussie
- Finale (5x) :** 1. Espagne
 2. Israël
 3. Biélorussie
- Finale (3x + 2x) :** 1. Russie
 2. Bulgarie
 3. Biélorussie



⑤ RÉTROSPECTIVE ● ● ●



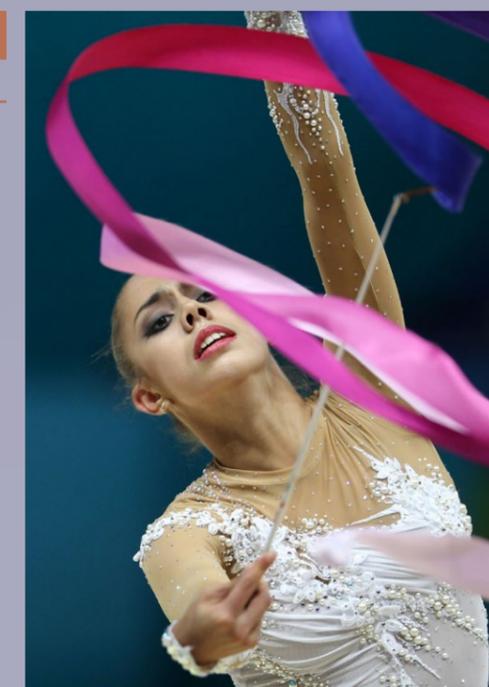
2013 - KIEV (UKR)

• Individuelles •

- Concours général :** 1. Yana Kudryavtseva (RUS)
 2. Anna Rizatdinova (UKR)
 3. Melitina Staniouta (BLR)
- Cerceau :** 1. Anna Rizatdinova (UKR)
 2. Yana Kudryavtseva (RUS)
 3. Margarita Mamun (RUS)
- Ballon :** 1. Margarita Mamun (RUS)
 2. Yana Kudryavtseva (RUS)
 3. Melitina Staniouta (BLR)
- Massues :** 1. Margarita Mamun (RUS)
 2. Yana Kudryavtseva (RUS)
 3. Alina Maksymenko (UKR)
- Ruban :** 1. Yana Kudryavtseva (RUS)
 2. Anna Rizatdinova (UKR)
 3. Melitina Staniouta (BLR)

• Ensembles •

- Concours général :** 1. Biélorussie
 2. Italie
 3. Russie
- Finale (5x) :** 1. Espagne
 2. Italie
 3. Ukraine
- Finale (3x + 2x) :** 1. Russie
 2. Biélorussie
 3. Espagne



Margarita Mamun (RUS)



⑤ RÉTROSPECTIVE ● ● ●

LES RÉSULTATS DE L'ÉQUIPE DE FRANCE DEPUIS 2013



2017 - PESARO (ITA)

• Individuelles •

Concours général : 30. Axelle Jovenin (FRA)

• Ensembles •

Concours général : 9. France



2015 - STUTTGART (GER)

• Individuelles •

Concours général : 12. Kséniya Moustafaeva (FRA)

Ruban : 7. Kséniya Moustafaeva (FRA)

• Ensembles •

Concours général : 17. France



2014 - IZMIR (TUR)

• Individuelles •

Concours général : 11. Kséniya Moustafaeva (FRA)

33. Ambre Chaboud (FRA)

Massues : 8. Kséniya Moustafaeva (FRA)

• Ensembles •

Concours général : 18. France



2013 - KIEV (UKR)

• Individuelles •

Concours général : 12. Kséniya Moustafaeva (FRA)

56. Lucille Chalopin (FRA)

• Ensembles •

Concours général : 13. France



⑤ RÉTROSPECTIVE ● ● ●

LES MÉDAILLÉES MONDIALES FRANÇAISES

Depuis 1997, les gymnastes françaises se sont succédé sur la scène internationale : Amélie Villeneuve, Delphine Ledoux, Aurélie Lacour, Florence Meynard, Nathalie Fauquette... La gymnaste qui a le plus marqué demeure Eva Serrano. Championne d'Europe au cerceau en 2000, elle s'est également distinguée aux Championnats du monde, remportant deux médailles il y a 20 ans. Elle reste à ce jour l'unique gymnaste française titrée lors de cet événement majeur.



Eva Serrano



Championnats du monde 1997

Berlin (GER)

Cerceau : 3^{ème}

Ruban : 3^{ème}



⑥ LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ● ● ●

PRÉSENTATION

La Gymnastique Rythmique, anciennement appelée GRS et depuis 2000 GR, est une discipline alliant souplesse, grâce et adresse. La GR se pratique en musique à l'aide d'engins : le cerceau, le ballon, les massues, le ruban et la corde. Cette dernière n'est plus utilisée à l'international depuis 2011 par les gymnastes individuelles. En effet, en compétition internationale, la GR peut se pratiquer soit en individuel, soit en ensemble de 5 gymnastes.



La Gymnastique Rythmique est une discipline qui peut aussi bien être pratiquée en compétition qu'en loisir. Sa multitude de filières compétitives permet à chaque gymnaste de trouver une catégorie en adéquation avec son niveau. La FFGym a d'ailleurs mis en place des offres de pratique loisir, dans le cadre du programme Evologym. La Gymnastique Rythmique permet aux plus jeunes de développer leur motricité et leur coordination, et aux plus grandes d'exprimer leurs aptitudes artistiques et leur féminité.

En compétition, les gymnastes portent un justaucorps, avec ou sans jupettes, ou un académique qui recouvre les jambes. La GR est sans doute la discipline la plus féminine de la Gymnastique, c'est pourquoi les gymnastes aiment porter des tenues colorées arborant strass et paillettes. Les demi-pointes sont des sortes de demi-chaussons portés en compétition.



⑥ LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ● ● ●

LES QUALITÉS REQUISES ET LES ENGINS UTILISÉS

COORDINATION 90%

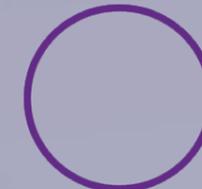
DYNAMISME 70%

SOUPLESSE 50%



CORDE
DU DYNAMISME ET DE L'ENDURANCE AU PROGRAMME

Longueur : selon la morphologie de la gymnaste
Poids : libre



CERCEAU
PERMET LES MANIPULATIONS LES PLUS VARIÉES

Diamètre intérieur : de 80 à 90 cm
Poids minimum : 300g



BALLON
EXPRIME TOUTE LA PERSONNALITÉ DE LA GYMNASTE

Diamètre : 18 à 20 cm
Poids : 400g minimum



MASSUES
REQUIÈRENT UNE BONNE COORDINATION

DES DEUX MAINS
Longueur : 40 à 50 cm
Poids : 150g minimum chacune



RUBAN
L'ENGIN LE PLUS POPULAIRE

Composition : satin ou matière semblable
Longueur : 6m au maximum
Baguette : 50 à 60 cm



6 LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ● ● ●

LA PRATIQUE EN FRANCE



La FFGYM compte 33 583 licenciés en Gymnastique Rythmique (GR) sur la saison 2017/2018. Un chiffre en constante progression depuis 2001 et ses 22 304 gymnastes. La discipline a su profiter d'événements internationaux, tels que les Jeux Olympiques ou les Championnats du monde de Montpellier en 2011, ainsi que des programmes de plus en plus étoffés mis en place par la FFGYM, pour connaître une évolution positive.

La Gymnastique Rythmique s'ouvre à tous, quel que soit le niveau (compétition ou loisir). Aussi, plusieurs programmes ont été mis en place pour répondre à toutes les demandes. La GR est ainsi devenue la 2^{ème} discipline compétitive de la FFGYM, derrière la Gymnastique Artistique Féminine.



7 LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE ● ● ●

PRÉSENTATION

La Fédération Française de Gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique. Avec le concours du Ministère des Sports et l'aide de ses partenaires, elle contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique, Trampoline, Tumbling, Gymnastique Aérobie et Gymnastique Acrobatique) et celles de Gymnastique Pour Tous.

Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux Olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi, la formation et l'organisation du « Parcours de l'Excellence Sportive » intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau.



OBJECTIF TOKYO 2020

Deux ans après les J.O. de Rio (BRA), le paysage gymnique s'est renouvelé. De nombreux gymnastes ont raccroché les chaussons, laissant la place à la jeune génération. Un objectif commun réunit ce nouveau pool : les Jeux Olympiques. Une longue période de préparation, en vue de la qualification, a démarré en 2017. Deux années désormais les séparent de Tokyo (JPN), ville organisatrice de l'édition 2020.

La France n'est pas en reste et profite de chaque compétition pour peaufiner les exercices et ainsi qualifier un maximum de gymnastes. Elle n'a encore jamais réussi à présenter une équipe au complet (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Individuelle et Ensemble en Gymnastique Rythmique, Trampoline masculin et féminin) et mettra tout en œuvre sur ce cycle pour y remédier. Etapes majeures de l'année pour l'équipe de France, les différents Championnats du monde des disciplines olympiques s'inscrivent ainsi dans cette logique de préparation des Jeux Olympiques. Sofia (BUL) pour la Gymnastique Rythmique, Doha (QAT) pour la Gymnastique Artistique et Saint-Petersbourg (RUS) pour le Trampoline sont autant d'étapes en 2018 en vue de la nouvelle échéance clé : Tokyo, en 2020.



7 LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE ● ● ●

LES CHIFFRES CLÉS DE LA FFGYM



1 482 clubs,

Plus de **317 000** licenciés,

23 pôles France & Espoir

28 comités régionaux dont **5** en DOM-TOM,

98 comités départementaux,

68 gymnastes en équipe de France,

306 entraîneurs, **6 619** éducateurs, **75** cadres d'Etat, **13 700** juges

et des milliers de bénévoles !



7 LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE ● ● ●

LES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LA FFGYM

Depuis près de 20 ans, la Fédération Française de Gymnastique a organisé de nombreuses manifestations nationales et internationales d'envergure :

2020 Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine

2018 Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris

2017 Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris

2016 Lancement de la nouvelle formule du Top 12 GAM

2015 Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier

2014 Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois

2013 Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobic à Arques

2012 Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier

2011 Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier

2010 Championnats du monde de Trampoline/Tumbling à Metz

2010 Championnats du monde Aérobic à Rodez

2008 Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand

2006 Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz

2004 Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin

2000 Championnats d'Europe GAF à Paris-Bercy

1997 1^{ers} Masters Européens à Paris-Bercy

1995 1^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Aérobic à Coubertin

1994 1^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy

1992 1^{ers} Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy

Depuis 1986, les Internationaux de France à Paris-Bercy, à Lyon et en Vendée.





CHAMPIONNATS DU MONDE DE GYMNASTIQUE RYTHMIQUE
SOFIA (BUL) | 10-16 SEPTEMBRE 2018

7 LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE ● ● ●
LES INTERNATIONAUX DE FRANCE DE GYMNASTIQUE

NE MANQUEZ PAS L'ÉVÉNEMENT GYMNIQUE DE LA RENTRÉE !

Depuis la 1^{ère} édition organisée en 1986 au POPB, la manifestation a marqué de son aura prestigieuse le monde gymnique. La compétition bénéficie du label « Coupe du monde Challenge FIG », une belle occasion d'admirer les meilleurs gymnastes mondiaux !

En 2017, Eleférios Pétrounias, Epke Zonderland, Oleg Verniaiev, Larisa Iordache, Nina Derwael, Sanne Wevers et 160 autres gymnastes avaient fait la démonstration du plus haut niveau mondial de Gymnastique Artistique. L'équipe de France était repartie avec 6 médailles dont l'or pour Coline Devillard au saut, l'argent pour Marine Boyer à la poutre, également pour Samir Aït Saïd aux anneaux, pour Cyril Tommasone aux arçons et pour Mélanie De Jesus Dos Santos aux barres asymétriques. Axel Augis était venu ajouter une médaille de bronze aux barres parallèles.

Les 29 et 30 septembre 2018, l'Accorhotels Arena vibrera à nouveau...

INFOS BILLETTERIE

INFOS ACCRÉDITATION

FIG WORLD CUP CHALLENGE
29 ET 30 SEPTEMBRE 2018 • PARIS

FÉDÉRATION FRANÇAISE
Gym

**INTERNATIONAUX DE FRANCE
GYMNASTIQUE**

ACCOR HOTELS
ARENA

WWW.FFGYM.FR
WWW.ACCORHOTELSARENA.COM

Crédits photographiques : Thomas Shreyer - Conception & création : www.lamhere.fr

Dofina

2018



36TH RHYTHMIC GYMNASTICS
WORLD CHAMPIONSHIPS



www.ffgym.fr

@ FFGymnastique