

# TOP 12 GAF 2018-2019

# REGLEMENTATION

Le règlement exposé ci-après s'applique au TOP 12 de Gymnastique Artistique Féminine (TOP 12) pour la saison 2018-2019.

Toute contestation relative au présent règlement et à sa mise en œuvre est de la compétence du Bureau fédéral.

Dans le cadre du présent règlement, les différentes décisions et validations sont prises conjointement par le Représentant Technique Fédéral GAF, l' élu et le membre de la Direction Technique Nationale chargés des pratiques compétitives. Ils sont désignés sous le terme Fédération.

## Partie 1 - ORGANISATION DU TOP 12 :

### Article 1 - Composition du TOP 12

12 équipes participent au TOP 12 2018-2019 :

- Les 10 premières équipes du TOP 12 2017-2018.
- Les 2 premières équipes de Nationale A1 (Nat A1) 2017-2018.

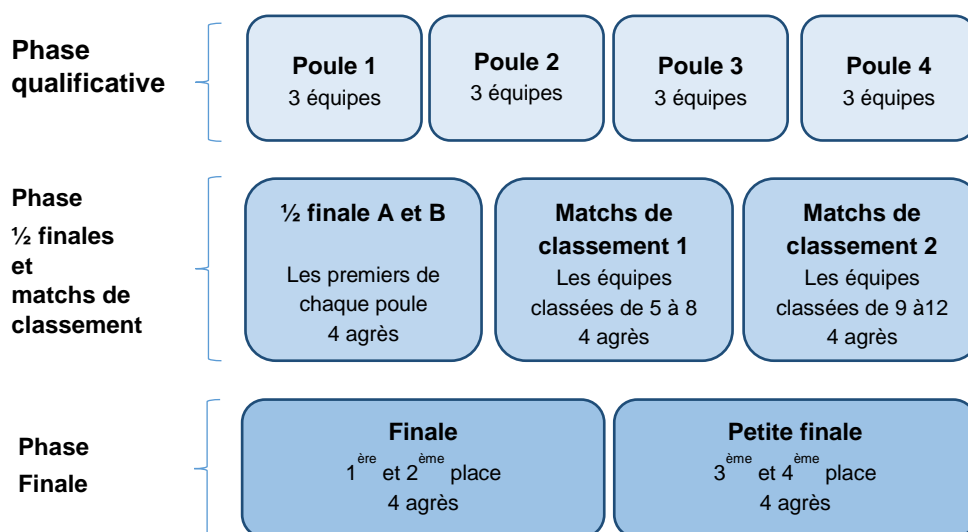
### Article 2 - Etapes compétitives

#### 1. Présentation générale

La compétition se déroule selon trois phases :

- Une phase qualificative
- Une phase des ½ finales et de matchs de classement
- La phase finale

Schéma général de la compétition



## 2. Phase qualificative

### 2.1. Tirage au sort des poules

Le tirage au sort des poules a lieu à la date indiquée dans le calendrier de la compétition (cf. art 5.2). Il est réalisé par un représentant de la Fédération, en présence des clubs engagés qui y sont invités.

Pour la phase qualificative, les équipes sont réparties en 4 poules de 3 équipes en fonction de la liste des équipes participantes au TOP 12 2017-2018, établie comme suit :

- la liste des équipes dans l'ordre du classement du TOP 12 2017-2018, suivie de
- la liste des équipes dans l'ordre de classement de Nationale A1 2017-2018.

Les équipes sont ainsi classées de 1 à 12.

Les équipes sont réparties dans 3 groupes de niveau (A, B, C), en fonction de ce classement.

Groupes de niveau	Résultats de 2017-2018
Groupe A	Equipes classées de 1 à 4
Groupe B	Equipes classées de 5 à 8
Groupe C	Equipes classées de 9 à 12

Un tirage au sort (tirage chapeau) est effectué dans chaque groupe pour répartir les équipes dans les 4 poules. La poule 1 est constituée d'une équipe tirée au sort dans le groupe A, puis B, puis C. Il est procédé de la même façon pour les poules 2, 3 et 4.

Groupes de niveau	Poule 1	Poule 2	Poule 3	Poule 4
Groupe A	A	A	A	A
Groupe B	B	B	B	B
Groupe C	C	C	C	C

### 2.2. Organisation

- Chaque équipe rencontre les deux autres équipes de la poule à domicile ou à l'extérieur.
- Trois journées de rencontres sont prévues au calendrier par la Fédération (cf. art 5.2).
- Lors de chaque rencontre, quatre agrès sont présentés selon l'ordre olympique.
- Lors de chaque rencontre, les équipes s'affrontent au cours de 3 duels par agrès. 12 duels sont organisés.

Journée	Date	Domicile	Extérieur	Agrès
1 <sup>ère</sup>	24/11/2018	Equipe B	Equipe C	saut, barres asymétriques, poutre, sol
2 <sup>ème</sup>	08/12/2018	Equipe C	Equipe A	saut, barres asymétriques, poutre, sol
3 <sup>ème</sup>	16/02/2019	Equipe A	Equipe B	saut, barres asymétriques, poutre, sol

### 2.3. Classement

Les équipes sont classées dans chaque poule en fonction du total des points duels obtenus lors des différentes rencontres (cf. art 4).

Les cas d'ex-aequo sont traités par la réglementation spécifique prévue à l'article 9.

Un classement vertical est réalisé en fonction de l'addition des points duels obtenus lors de différentes rencontres :

- Les premières équipes de chaque poule sont classées de 1 à 4 et participeront aux ½ finales
- Les secondes et troisièmes équipes de chaque poule sont classées de 5 à 12 et participeront aux matchs de classement

### 3. Phase des ½ finales et des matchs de classement 5<sup>ème</sup> à 12<sup>ème</sup>

L'ensemble des rencontres de la phase des ½ finales et des matchs de classement concernent toutes les équipes du TOP 12 et se déroulent la même journée au même horaire : le 23 février 2019.

Lors de chaque rencontre, les équipes s'affrontent sur les 4 agrès dans l'ordre olympique, au cours de 3 duels par agrès. 12 duels sont organisés

#### 3.1. Les ½ finales

A l'issue de la phase qualificative, les premières équipes de chaque poule sont qualifiées pour les ½ finales. Il est effectué un classement vertical des 4 équipes à partir du total des points duels obtenus lors des différentes rencontres.

Deux ½ finales sont organisées : la ½ finale A et la ½ finale B.

La répartition des équipes s'effectue en fonction du classement vertical :

- ½ finale A

L'équipe 1<sup>ère</sup> du classement vertical affronte l'équipe classée 4<sup>ème</sup>.

L'équipe classée 1<sup>ère</sup> reçoit l'équipe classée 4<sup>ème</sup>.

- ½ finale B

L'équipe classée 2<sup>ème</sup> du classement vertical affronte l'équipe classée 3<sup>ème</sup>.

L'équipe classée 2<sup>ème</sup> reçoit l'équipe classée 3<sup>ème</sup>.

En cas d'indisponibilité des installations et avec l'accord des 2 clubs, la FFG peut valider l'inversion des lieux d'organisation d'une rencontre à condition que la demande soit transmise à la FFG, dans les 48 heures après la fin des dernières rencontres de la phase qualificative.

En cas d'ex-aequo après les 12 duels, un duel supplémentaire est organisé (cf article 9)

Le vainqueur de chaque ½ finale est qualifié pour la finale.

Le perdant de chaque ½ finale est qualifié pour la petite finale des 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> places du TOP 12.

#### 3.2. Les matchs de classement 1 et 2

Après la phase qualificative, les équipes classées 5<sup>ème</sup> à 12<sup>ème</sup> participent aux matchs de classement et se rencontrent de la manière suivante :

	Matchs de classement 1		Matchs de classement 2	
	Rencontre 1	Rencontre 2	Rencontre 3	Rencontre 4
Agrès	saut, barres asymétriques, poutre, sol			
Equipes	5 <sup>ème</sup> et 8 <sup>ème</sup>	6 <sup>ème</sup> et 7 <sup>ème</sup>	9 <sup>ème</sup> et 12 <sup>ème</sup>	10 <sup>ème</sup> et 11 <sup>ème</sup>
Matchs	5 <sup>ème</sup> reçoit le 8 <sup>ème</sup>	6 <sup>ème</sup> reçoit le 7 <sup>ème</sup>	9 <sup>ème</sup> reçoit le 12 <sup>ème</sup>	10 <sup>ème</sup> reçoit le 11 <sup>ème</sup>
Places attribuées	5 <sup>ème</sup> , 6 <sup>ème</sup> , 7 <sup>ème</sup> et 8 <sup>ème</sup> place		9 <sup>ème</sup> , 10 <sup>ème</sup> , 11 <sup>ème</sup> et 12 <sup>ème</sup> place	

En cas d'indisponibilité des installations et avec l'accord des 2 clubs, la FFG peut valider l'inversion des lieux d'organisation d'une rencontre à condition que la demande soit transmise à la FFG, dans les 48 heures après la fin des dernières rencontres de la phase qualificative.

Lors de chaque match, en cas d'égalité après les 12 duels, les équipes obtiennent le même nombre de points duels.

A la suite des matchs de classement 1 et 2, un classement vertical est réalisé en fonction de l'addition des points duels obtenus lors de différentes rencontres. Les places du TOP 12 2018-2019 sont attribuées de la manière suivante, pour les matchs de classement 1 attribution des places de 5<sup>ème</sup> au 8<sup>ème</sup>, et pour les matchs de classement 2 attribution des places de 9<sup>ème</sup> au 12<sup>ème</sup>.

Lors de l'établissement du classement vertical, les cas d'ex-aequo sont traités par la réglementation spécifique prévue à l'article 9.

Les équipes classées 11<sup>ème</sup> et 12<sup>ème</sup> sont reléguées en Nationale A1 pour la saison 2019/2020.

## 4. Phase finale

La finale pour l'attribution des 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> places et la petite finale pour les 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> places sont organisées sur un même lieu.

Les équipes s'affrontent sur les quatre agrès, dans l'ordre olympique, au cours de 3 duels par agrès. 12 duels sont organisés.

### Classement

Le vainqueur de la finale et de la petite finale sont déterminés par l'addition des points duels obtenus.

Le vainqueur de la finale est déclaré champion de France du TOP 12.

Le second de la finale est déclaré vice-champion de France du TOP 12.

Le vainqueur de la petite finale est déclaré 3<sup>ème</sup> du TOP 12.

Le second de la petite finale est déclaré 4<sup>ème</sup> du TOP 12.

Les cas d'ex-aequo sont traités par la réglementation spécifique prévue à l'article 9 (départage par duel supplémentaire).

## Article 3 – Classement final du TOP 12

Le classement final du TOP 12 est établi à l'issue de la phase finale.

Les équipes classées de la 1<sup>ère</sup> à la 4<sup>ème</sup> place sont déterminées par le résultat de la finale et de la petite finale.

Les équipes classées de la 5<sup>ème</sup> à 8<sup>ème</sup> place sont déterminées sur la base du classement vertical réalisé à partir des résultats des rencontres à l'issue des matchs de classement 1

Les équipes classées de la 9<sup>ème</sup> à 12<sup>ème</sup> place sont déterminées sur la base du classement vertical réalisé à partir des résultats des rencontres à l'issue des matchs de classement 2.

Tableau du classement final

Classement	Etape prise en compte	clubs
1 <sup>er</sup>	Finale	1 <sup>er</sup> de la finale
2 <sup>ème</sup>		2 <sup>ème</sup> de la finale
3 <sup>ème</sup>	Petite finale	1 <sup>er</sup> du match de la petite finale
4 <sup>ème</sup>		2 <sup>ème</sup> du match de la petite finale
5 <sup>ème</sup>	Matches de classement 1 5 <sup>ème</sup> contre 8 <sup>ème</sup> 6 <sup>ème</sup> contre 7 <sup>ème</sup>	1 <sup>er</sup> des matches de classement 1
6 <sup>ème</sup>		2 <sup>ème</sup> des matches de classement 1
7 <sup>ème</sup>		3 <sup>ème</sup> des matches de classement 1
8 <sup>ème</sup>		4 <sup>ème</sup> des matches de classement 1
9 <sup>ème</sup>	Matches de classement 2 9 <sup>ème</sup> contre 12 <sup>ème</sup> 10 <sup>ème</sup> contre 11 <sup>ème</sup>	1 <sup>er</sup> des matches de classement 2
10 <sup>ème</sup>		2 <sup>ème</sup> des matches de classement 2
11 <sup>ème</sup>		3 <sup>ème</sup> des matches de classement 2
12 <sup>ème</sup>		4 <sup>ème</sup> des matches de classement 2

#### Relégation

Les équipes classées 11<sup>ème</sup> et 12<sup>ème</sup> sont reléguées en Nationale A1 la saison 2019/2020.

## Article 4 – Organisation et déroulement des duels

Un duel est constitué par le passage d'une gymnaste de chaque équipe. Sa présence est obligatoire. Aucun report de note ne sera admis.

Une gymnaste ne peut participer qu'à un seul duel par agrès.

Chaque équipe désigne une gymnaste par duel.

Après chaque passage, le jury établit la note FIG.

Les notes sont divulguées une fois le duel terminé (passage de la gymnaste de chaque équipe).

La gymnaste avec la note FIG la plus élevée remporte le duel.

Pour chaque duel, les points sont attribués à chaque équipe de la façon suivante :

- 3 points pour un duel gagné (Gagné),
- 2 points en cas d'égalité dans le duel (Nul),
- 1 point pour un duel perdu (Perdu),
- 0 point en cas de pénalité.

Une pénalité est attribuée pour :

- Non présentation d'une gymnaste d'une équipe à un duel (forfait),
- Non-respect de la réglementation :
  - Passage d'une gymnaste qui n'est pas inscrite sur la feuille de match,
  - Passage d'une gymnaste ayant déjà participé au même agrès,
  - Passage d'une 2<sup>ème</sup> Gymnaste non Formée Localement de l'équipe qui passe au même agrès.

## Déroulement des duels

Pour le 1<sup>er</sup> duel à un agrès :

- L'entraîneur de l'équipe qui débute le duel (A) doit donner le nom de sa 1<sup>ère</sup> gymnaste dans les 10 secondes après le temps d'échauffement de son équipe,
- L'entraîneur de l'équipe qui ne débute pas le duel (B) doit donner le nom de sa 1<sup>ère</sup> gymnaste dans les 10 secondes après la fin du mouvement de la gymnaste de l'équipe adverse.

*Remarque :*

*Si dans les 10 secondes du temps imparti, l'entraîneur n'a pas communiqué le nom de la gymnaste participant au duel, la première gymnaste inscrite sur la feuille de match passe.*

Pour les duels suivants :

- L'entraîneur de l'équipe qui débute le duel (B) suivant doit donner le nom de sa gymnaste dans les 10 secondes après la fin du mouvement de la 2<sup>ème</sup> gymnaste du duel précédent,
- L'entraîneur de l'équipe qui ne débute pas le duel (A) doit donner le nom de sa 1<sup>ère</sup> gymnaste dans les 10 secondes après la fin du mouvement de la gymnaste de l'équipe adverse.

*Remarque :*

*Si dans les 10 secondes du temps imparti, l'entraîneur n'a pas donné le nom de la gymnaste participant au duel, la première gymnaste inscrite sur la feuille de match et qui n'a pas encore participé à l'agrès passe, en tenant compte de la règle des Gymnastes Formées Localement.*

## Article 5 - Calendrier du TOP 12

Les équipes qualifiées devront confirmer leur participation au TOP 12 2018-2019 :

- Pour les équipes issues du TOP 12 2017-2018, le 4 juin 2018 au plus tard,
- Pour les équipes issues de Nationale A1 2017-2018, le 11 juin 2018 au plus tard.

La liste des équipes admises à participer au TOP 12 2018-2019 sera publiée par la Fédération le 15 juin 2018.

<b>Date limite de dépôt des listes de gymnastes par les clubs</b>	<b>25 septembre 2018</b>
<b>Tirage au sort des poules</b>	<b>29 septembre 2018</b>
<b>Publication par la FFG de la liste des gymnastes autorisés à participer au TOP 12 2018-2019</b>	<b>5 octobre 2018</b>
<b>Publication par la FFG de la liste des juges convoqués et délégués fédéraux</b>	<b>15 octobre 2018</b>



Phases de compétition

<b>Phase qualificative</b>	<b>1<sup>ère</sup> journée</b>	<b>24 novembre 2018</b>
	<b>2<sup>e</sup> journée</b>	<b>08 décembre 2018</b>
	<b>3<sup>e</sup> journée</b>	<b>16 février 2019</b>
<b>Phase des ½ finales et Matches de classement 1 et 2</b>	<b>½ finales</b>	<b>02 mars 2019</b>
	<b>Matches de classement 1 et 2</b>	
<b>Phase finale</b>	<b>Petite finale</b>	<b>26 avril 2019</b>
	<b>Finale</b>	<b>27 avril 2019</b>



## Partie 2 – REGLEMENTATION SPORTIVE :

### Article 6 – Règlement compétitif

#### 6.1) Code de pointage et règles techniques particulières

##### a) Code de pointage

*Pour le TOP 12 2018-2019, il sera fait application du Code de pointage FIG 2017-2020 sous réserve des règles spécifiques prévues dans le présent règlement et des règles techniques particulières prévues ci-après.*

##### b) Règles techniques particulières

###### b) 1 – Temps d'échauffement

Lors des différentes phases, chaque équipe dispose d'un temps d'échauffement de ;

- ▲ 2 minutes par agrès au sol et en poutre
- ▲ 3 minutes 20 aux barres asymétriques et au saut

Pour toutes les phases compétitives, le nombre de gymnastes participant à l'échauffement est au choix de l'entraîneur. Le temps défini ci-dessus s'applique quel que soit le nombre de gymnastes y participant.

###### b) 2 - Cérémonies protocolaires

Les équipes participent aux cérémonies protocolaires dans une tenue de présentation identique.

###### b) 3 - Notes

- Les notes sont affichées simultanément après que les deux gymnastes participant à un duel sont passés.
- Les entraîneurs peuvent demander au responsable du jury une explication sur la note D de leur gymnaste, dans les 10 secondes après l'affichage des notes à la fin du duel. Après l'explication donnée et s'il l'estime nécessaire au regard de l'application du code de pointage, seul la(e) responsable du jury a la possibilité de modifier la note D. La note finale est ensuite ajustée en conséquence.

###### b) 4 - Ordre de passage

Les équipes n'ont pas à communiquer avant chaque agrès un ordre de passage préétabli.

L'entraîneur a 10 secondes à partir du moment où la gymnaste doit passer, pour donner son nom au jury et à l'équipe adverse, selon la réglementation des duels sauf pour la 1<sup>ère</sup> gymnaste du 1<sup>er</sup> duel à chaque agrès dont le nom doit être communiqué 10 secondes après la fin de l'échauffement de son équipe.

###### b) 5 - Nombre de gymnastes inscrites sur la feuille de match

Pour les différentes phases de compétition, 8 gymnastes sont inscrites sur la feuille de match.

## b) 6 – Gymnastes formées localement (GFL)

Définition : la Gymnaste Formée Localement est la gymnaste :

- Qui a été licenciée dans un ou plusieurs clubs affiliés à la FFG sur la tranche d'âge 7 à 15 ans\* pendant trois saisons consécutives ou non,
- et**
- Qui a participé à au moins trois compétitions de la FFG dans la tranche d'âge mentionnée ci-dessus au cours des trois saisons considérées.

\*L'âge est déterminé en prenant pour base le 1<sup>er</sup> janvier de la saison sportive en cours

Pour toutes les rencontres, dans toutes les phases compétitives du TOP 12, chaque équipe peut présenter uniquement une « non GFL » par agrès.

Si lors des duels par agrès, une équipe présente une gymnaste « non GFL » de trop, une pénalité est appliquée à l'équipe pour non-respect de la réglementation (cf. art 4).

## b) 7 – Présentation des équipes

Les équipes ne se présentent pas aux juges d'agrès avant le début de la compétition. Les gymnastes se rendent directement à l'agrès.

## 6.2) Tenue et publicité

### A) Tenue de présentation

La tenue de présentation, utilisée pour le protocole, est identique pour les gymnastes et les entraîneurs de chaque équipe. La composition de la tenue de présentation est laissée au libre choix des clubs. Néanmoins des règles d'affichage sont à respecter (voir détail en annexe).

Plusieurs configurations sont possibles pour la tenue de présentation :

- Veste survêtement ou sweat + short, legging, ou bas de survêtement
- T-shirt ou polo + short, legging ou bas de survêtement
- Justaucorps + short, legging ou bas de survêtement.

La tenue de présentation doit obligatoirement respecter un ensemble de règles d'affichage (voir dessin en annexe).

- Haut de survêtement ou sweat ou T-shirt ou Polo :  
Côté opposé au cœur : logo TOP 12
- Bas de survêtement ou pantalon sportswear (hors legging) :  
Jambe gauche au porté : logo TOP 12

## B) Tenue de compétition

Le nom de chaque gymnaste et le nom de la ville du club sont OBLIGATOIREMENT indiqués au dos de la tenue de compétition, sous la forme d'un dossard de 16cm x 16cm (détails en annexe).

La tenue de compétition est identique pour les gymnastes de chaque équipe et respecter un ensemble de règles d'affichage (voir dessin en annexe).

Elle se compose de :

- Justaucorps avec ou sans manche avec en face avant :
  - o Logo TOP 12 : en bas à droite 20cm<sup>2</sup> (4x5 ou 5x4)
  - o Logo du club : en bas à gauche 24 cm<sup>2</sup> (4x6 ou 6x4)
  - o Logo équipementier : en bas à gauche 24 cm<sup>2</sup> (4x6 ou 6x4)
- Possibilité de Short/legging ou équivalent : aucun marquage
- Sac (précisé en annexe)

Les illustrations et précisions de ces marquages figurent en annexe.

## C) Publicité

Le partenaire TOP 12 est le partenaire de la Fédération.

Si, pour quelque raison que ce soit, la Fédération ne dispose pas de partenaire, l'espace prévu est laissé vide.

Les règles de marquage de la publicité sur les tenues sont les suivantes :

- Sur la tenue de présentation : possibilité d'afficher un ou plusieurs partenaires du club.
- Sur la tenue de compétition : le partenaire TOP 12 doit être affiché en cas d'accord contractuel de ce dernier avec la FFGYM. De plus le club a la possibilité d'afficher jusqu'à deux partenaires sur le dossard.

## Article 7 – Equipes et gymnastes admises à concourir – Composition des équipes

### 7.1) Equipes admises à concourir

Les équipes qualifiées pour participer au TOP 12 2018-2019 sont :

- Les équipes classées de la 1<sup>ère</sup> à la 10<sup>ème</sup> place du Top 12 2017-2018 ;
- Les équipes classées à la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> place du Championnat de France Nationale A1 2017-2018.

La liste des équipes participant au TOP 12 2018-2019 est publiée par la Fédération le 15 juin 2018 après la confirmation par les clubs de leur participation. Une liste des équipes réserves est également publiée à la même date.

La liste des équipes réserves comprend les équipes susceptibles d'intégrer le TOP 12 de 2018-2019 en cas de forfait d'une des équipes qualifiées. Ces équipes sont celles classées 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> du TOP 12 2017-2018 et 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> du Championnat de France Nationale A1 2017-2018.

Si cette liste s'avère insuffisante en regard des forfaits, la Fédération procède aux qualifications nécessaires parmi les équipes de Nationale A1 2017-2018.

Les équipes qualifiées doivent confirmer leur participation au TOP 12 2018-2019 :

- Pour les équipes issues du TOP 12 2017-2018, le 4 juin 2018 au plus tard ;
- Pour les équipes issues de Nationale A1 2017-2018, le 11 juin 2018 au plus tard.

Une seule équipe par club peut être qualifiée en TOP 12.

Le club qui a une équipe engagée dans le TOP 12 2018-2019 doit remplir, au jour de la confirmation de son engagement, l'une des deux conditions ci-dessous pour pouvoir participer :

- Appartenir à la liste des clubs formateurs 2017-2018 ;
- Avoir présenté en 2017-2018 une équipe dans la même discipline, dans un niveau inférieur (hors compétition pour les moins de 10 ans). Cette équipe doit avoir participé effectivement à une compétition à minima de niveau départemental et figurer au palmarès.

A défaut, l'équipe ne peut participer au TOP 12 2018-2019.

### 7.2) Gymnastes admises à concourir

Chaque club doit identifier les gymnastes pouvant faire partie de son équipe TOP 12 (20 gymnastes maximum) et transmettre à la FFG la liste correspondante pour le 25 septembre 2018 avec pour chaque gymnaste les pièces suivantes :

- a. La copie du bulletin d'adhésion au club, daté et signé de l'intéressée, portant la mention de la demande de licence pour la saison en cours (2018-2019)
- b. Une copie de la pièce d'identité de chaque gymnaste (carte d'identité ou passeport)

Toutes les gymnastes identifiées par un club devront être licenciées dans celui-ci à la date de dépôt de la liste et des documents indiqués ci-dessus.

Après vérification de ces documents, la liste des gymnastes autorisées à concourir au TOP 12 2018-2019 sera publiée par la Fédération le 5 octobre (avec indication des GFL). Seules les gymnastes identifiées sur cette liste peuvent figurer dans la composition de l'équipe et être autorisées à concourir.

### 7.3) Montées/Descentes

Afin de déterminer les gymnastes qui peuvent participer au TOP 12 et aux compétitions de niveau inférieur, une liste des gymnastes est mise à jour après chaque rencontre de TOP 12. Seule cette liste fait foi.

La possibilité de participer à des compétitions de niveau inférieur au TOP 12 est liée d'une part à la phase du TOP 12 à laquelle la gymnaste a participé (qualificative, ½ finale et matchs de classement, finale) et d'autre part au nombre de duels disputés.

- Participation à la phase qualificative et aux matchs de classement 1 et 2

Dès qu'une gymnaste a participé à au moins 2 duels sur une ou plusieurs rencontres de la phase qualificative et des matchs de classement 1 et 2 :

- Elle est considérée comme concurrente du TOP 12,
  - Elle ne peut plus participer en catégorie inférieure dans une autre équipe lors de la saison 2018-2019.
- Participation aux ½ finales et à la phase finale

Toutes les gymnastes qui participent durant les ½ finales et la phase finale à au moins un duel sont considérées comme des concurrentes du TOP 12.

En conséquence, elles ne peuvent plus participer dans une équipe en catégorie inférieure au cours de la saison 2018-2019.

### 7.4) Composition des équipes

- Phase qualificative et phase des ½ finales et matchs de classement 1 et 2

Pour chaque rencontre, chaque club doit communiquer à la Fédération la composition de son équipe le mardi précédent la rencontre, avant 12 heures.

L'équipe comprend au maximum 8 gymnastes choisies dans la liste des gymnastes admises à concourir.

En cas de liste incomplète, aucune gymnaste ne pourra être ajoutée après validation de la liste par la FFG.

En cas de forfait justifié d'une ou de plusieurs gymnastes figurant dans la composition de l'équipe entre l'établissement de celle-ci et le début de la rencontre, le remplacement est possible dans les deux cas suivants :

- Problème médical sur présentation d'un certificat médical ;
- Convocation en Equipe de France connue après la communication de la composition de l'équipe.

Dans les deux cas, le forfait et le remplacement devront être validés par la Fédération.

- Phase finale

Pour chaque rencontre, chaque club doit communiquer à la Fédération la composition de son équipe le vendredi de la semaine précédant celle de la rencontre, avant 12 heures.

L'équipe comprend au maximum 8 gymnastes choisies dans la liste des gymnastes admises à concourir.

En cas de liste incomplète, aucune gymnaste ne pourra être ajoutée après validation de la liste par la FFG.

En cas de forfait justifié d'une ou de plusieurs gymnastes figurant dans la composition de l'équipe entre l'établissement de celle-ci et le début de la rencontre, le remplacement est possible dans les deux cas suivants :

- Problème médical sur présentation d'un certificat médical ;
- Convocation en Equipe de France connue après la communication de la composition de l'équipe.

Dans les deux cas, le forfait et le remplacement devront être validés par la Fédération.

## Article 8 - Forfait

Lorsqu'une équipe déclare forfait, elle doit en informer sans délai la Fédération par écrit. Les conséquences sont les suivantes.

### 8.1) Forfait déclaré avant le 15 juin

Si le forfait est déclaré par une équipe classée de la 1<sup>ère</sup> à la 10<sup>ème</sup> place du TOP 12 2017-2018, elle descend en Nationale A1 pour la saison 2018-2019.

L'équipe classée 11<sup>e</sup> du TOP 12 2017-2018 est maintenue dans le TOP 12 pour la saison 2018-2019.

Si le forfait est déclaré par une équipe classée 1<sup>ère</sup> ou 2<sup>ème</sup> du Championnat de France de Nationale A1 en 2017/2018, elle est maintenue en Nationale A1 en 2018-2019. L'équipe classée 3<sup>ème</sup> du Championnat de France Nationale A1 en 2017-2018 intègre le TOP 12 2018-2019.

En cas de refus de participer, l'équipe suivante de la liste réserve intègre le TOP 12 2018-2019.

### 8.2) Forfait déclaré après le 15 juin et avant le tirage au sort des poules

Lorsque le forfait d'une équipe est déclaré après le 15 juin et avant le tirage au sort des poules, elle est remplacée par la première équipe de la liste réserve (même principe de remplacement prévu au 1).

Le club qui a déclaré le forfait de son équipe :

- Ne pourra pas engager une équipe en Nationale 12 ans et plus sur la saison 2018-2019, même si le club avait une équipe qualifiée en Nationale A1 ou Nationale A2;
- Pourra redémarrer avec une équipe en Nationale 12 ans et plus par les phases qualificatives lors de la saison 2019-2020.

### 8.3) Forfait déclaré après le tirage au sort des poules

Dans la poule où il ne reste que deux équipes, les équipes se rencontrent quatre fois, deux rencontres à domicile et deux rencontres à l'extérieur.

Le club qui a déclaré le forfait de son équipe :

- Ne pourra pas engager une équipe en Nationale 12 ans et plus sur la saison 2018-2019, même si le club avait une équipe qualifiée en Nationale A1 ou Nationale A2 ;
- Pourra redémarrer avec une équipe en Nationale 12 ans et plus par les phases qualificatives lors de la saison 2019-2020 ;
- Devra régler une amende de 5 000 €.

### 8.4) Forfait lors d'une rencontre

Lorsqu'une équipe ne se présente pas à une rencontre, une amende de 2 500 € lui est infligée. Elle ne marque aucun point sur la rencontre.

Par ailleurs, l'équipe présente se voit attribuer 3 points par duel sur la rencontre.



## 8.5) Mise en œuvre des décisions consécutives au forfait

En fonction des forfaits et des possibilités de qualifications prévues ci-dessus, la Fédération se prononce sur les ajustements de qualification.

## Article 9 – Règle de départage des ex-aequo

### 9.1) Rencontres en phase qualificative et en phase des ½ finales et matchs de classement 1 et 2

- Rencontres en phase qualificative et dans les matchs de classement 1 et 2  
Il n'y a pas de départage des ex-aequo. Chaque équipe se voit attribuer ses points conformément à l'article 4.
- Rencontres dans les ½ finales

A l'issue du match, en cas d'ex-æquo résultant du cumul des points duels, le départage est effectué par un duel supplémentaire.

Le duel est réalisé sur un agrès tiré au sort parmi les quatre agrès.

Un deuxième tirage au sort est effectué pour déterminer l'équipe qui débute le duel. Seule une gymnaste n'ayant pas participé à un duel sur ce même agrès lors du match peut participer. Les règles concernant les GFL s'appliquent.

Si le cas d'ex-aequo perdure, un duel supplémentaire sur l'un des trois autres agrès est organisé jusqu'à ce que les équipes soient départagées.

La procédure est identique à celle décrite précédemment. Les équipes alternent pour débiter le duel.

### 9.2) Rencontres en phase finale

A l'issue de la rencontre, en cas d'ex-æquo, le départage est effectué à l'aide d'un duel supplémentaire.

Le duel est réalisé sur un agrès tiré au sort parmi les quatre agrès.

Un deuxième tirage au sort est effectué pour déterminer l'équipe qui débute le duel. Seule une gymnaste n'ayant pas participé à un duel sur ce même agrès peut participer. Les règles concernant les GFL s'appliquent.

Si le cas d'ex-aequo perdure, un duel supplémentaire sur l'un des trois autres agrès est organisé jusqu'à ce que les équipes soient départagées.

La procédure est identique à celle décrite précédemment. Les équipes alternent pour débiter le duel.



## 9.3) Classement

Si lors de l'établissement du classement des poules et du classement vertical des ex-aequo existent, il est fait application des critères suivants, établis dans l'ordre chronologique, pour départager les équipes :

- Le plus grand nombre de victoires dans les duels sur l'ensemble des rencontres
- Le plus grand nombre d'égalité dans les duels sur l'ensemble des rencontres
- Le meilleur total de points FIG obtenus sur l'ensemble des rencontres
- Le meilleur total de points duels obtenus sur une rencontre ( 4 agrès)
- Le 2<sup>ème</sup> meilleur total de points duels obtenus sur une rencontre (4 agrès)
- Le meilleur total de points FIG obtenus sur une rencontre (4 agrès)
- Le 2<sup>ème</sup> meilleur total de points FIG obtenus sur une rencontre (4 agrès)

## Article 10 – Déroulement de la compétition

### 10.1) Le délégué fédéral

La Fédération désigne un délégué fédéral sur chaque rencontre.

Il a pour mission de vérifier la bonne application de la présente réglementation sur la rencontre pour laquelle il est désigné.

Préalablement à la rencontre, il contrôle les agrès avec le responsable du jury.

En cas de besoin, il prend les mesures nécessaires pour son application dans l'intérêt des gymnastes.

Par ailleurs, il suit le déroulement des contrôles antidopage qui pourraient être diligentés lors de la rencontre sur laquelle il est désigné.

Une fois la rencontre terminée, il s'assure de la transmission des résultats auprès de la FFG par le club organisateur. Il établit un rapport sur le déroulement de la rencontre, qu'il transmet dans les 36 heures à la Fédération.

### 10.2) Horaire des rencontres

Les rencontres des phases qualificatives et des ½ finales et matchs de classement 1 et 2 se déroulent de 16h à 18h30.

L'équipe qui reçoit, peut solliciter auprès de la Fédération une modification de cet horaire.

En cas de validation de cette modification, l'équipe qui reçoit supportera les conséquences financières de celle-ci (cf. art 14).

Toutes les rencontres de la dernière journée de la phase qualificative et matchs de classement doivent se dérouler aux mêmes horaires.

### 10.3) Tirage au sort

Afin de déterminer l'équipe qui débute la rencontre, un tirage au sort est effectué après la présentation des équipes devant le public.

Le tirage au sort se déroule sous la responsabilité du délégué fédéral, par l'entraîneur de chaque équipe. L'entraîneur de l'équipe visiteuse tire au sort en premier.

Le vainqueur du tirage au sort a le choix de débiter ou pas le 1<sup>er</sup> duel.

### 10.4) Organisation du passage des gymnastes

A la suite du tirage au sort, l'équipe qui est désignée pour commencer le 1<sup>er</sup> duel devient l'équipe « A », l'autre équipe devient l'équipe « B ».

Les passages des gymnastes sont organisés de la manière suivante :

	1 <sup>er</sup> agrès		2 <sup>ème</sup> agrès	
	1 <sup>ère</sup> gymnaste	2 <sup>ème</sup> gymnaste	1 <sup>ère</sup> gymnaste	2 <sup>ème</sup> gymnaste
1 <sup>er</sup> duel	A	B	B	A
2 <sup>ème</sup> duel	B	A	A	B
3 <sup>ème</sup> duel	A	B	B	A
	3 <sup>ème</sup> agrès		4 <sup>ème</sup> agrès	
	1 <sup>ère</sup> gymnaste	2 <sup>ème</sup> gymnaste	1 <sup>ère</sup> gymnaste	2 <sup>ème</sup> gymnaste
1 <sup>er</sup> duel	A	B	B	A
2 <sup>ème</sup> duel	B	A	A	B
3 <sup>ème</sup> duel	A	B	B	A

## 10.5) Incidents

Si des incidents interviennent et empêchent le déroulement normal de la rencontre, il est fait application des dispositions suivantes.

- La rencontre ne peut pas se dérouler :
  - le club qui reçoit doit informer immédiatement la Fédération, le délégué fédéral et l'équipe visiteuse de l'incapacité à accueillir la rencontre ;
  - la Fédération prendra toutes dispositions pour organiser la rencontre : changement de lieu et / ou de date.
  
- La rencontre débute mais est interrompue.
  - La rencontre peut reprendre le même jour :
    - le délégué fédéral doit informer immédiatement la Fédération,
    - la rencontre reprend au dernier mouvement terminé (même si 1 seule gymnaste du duel est passé).
  - La rencontre ne peut pas reprendre le même jour :
    - le délégué fédéral doit informer immédiatement la Fédération,
    - la Fédération officialise l'arrêt de la rencontre et prend toutes les mesures pour organiser la poursuite de la rencontre ultérieurement en reprenant au dernier agrès terminé (dont tous les duels ont été réalisés),
    - en cas d'impossibilité manifeste de poursuivre la rencontre, seuls sont pris en compte les points duels attribués aux agrès terminés.

Les charges et frais occasionnés par l'organisation de la poursuite de la rencontre répondent aux mêmes règles financières décrites dans le cahier des charges de la rencontre initiale.

## Article 11 – Composition des jurys

La liste des juges convoqués est publiée par la Fédération :

- pour la phase qualificative, le 15 octobre,
- pour la phase des ½ finales et matchs de classement et la phase finale: à l'issue de la phase qualificative.

### 11.1) Phase qualificative et phase des ½ finales et matchs de classement 1 et 2

Le jury est composé de quatre juges :

- o Un juge de chaque club de niveau 4 minimum, soit deux juges. Ils notent l'exécution.
- o Deux juges convoqués par le responsable national des juges dont un est désigné responsable du jury. Ils déterminent la note de difficulté et notent l'exécution.

Les juges convoqués sont obligatoirement licenciés dans un club d'un département autre que celui des deux clubs qui se rencontrent

Des juges complémentaires sont également présents :

- Deux juges de ligne pour le sol, dont un est aussi chronométreur, de niveau 2 minimum,
- Un juge de ligne pour le saut, de niveau 2 minimum,

Ils sont désignés par le responsable des juges du Comité Régional au sein duquel se déroule la rencontre, sur proposition du président du club organisateur.

### 11.2) Phase finale

Le jury est composé de six juges :

- Un juge de chaque club de niveau 4 minimum, soit quatre juges. Les juges de chaque équipe (4) notent l'exécution dans les 2 rencontres
- Deux juges convoqués par le responsable national des juges, dont un est désigné responsable du jury, déterminent la note de difficulté.

Des juges complémentaires sont également présents :

- Deux juges de ligne pour le sol, de niveau 2 minimum ((1 officiera aussi pour le saut)
- Un chronométreur pour le sol et la poutre de niveau 2 minimum

Ils sont désignés par le responsable national des juges sur proposition du président du comité d'organisation local (COL).

## Partie 3 – REGLEMENTATION FINANCIERE :

### Article 12 - Droit d'engagement

Les équipes engagées dans le TOP 12 2018-2019 doivent régler, pour le 15 juin 2018, un droit d'engagement de 210€.

A défaut, elles ne seront pas admises à participer.

### Article 13 – Caution

Lors du règlement du droit d'engagement prévu à l'article 12, les équipes règlent une caution de 10 000€ (dix-mille euros) pour la saison 2018-2019.

Cette caution est encaissée par la Fédération à partir du moment où une amende est infligée. Elle est restituée après la finale, amputée, le cas échéant, des amendes financières prévues au présent règlement.

### Article 14 - Prise en charge des équipes

#### 14.1) Composition de la délégation officielle de chaque équipe

La délégation officielle de chaque équipe est composée de :

- un dirigeant obligatoirement (il peut être l'un des entraîneurs ou le juge)
- un juge,
- deux entraîneurs,
- un professionnel de santé titulaire d'une carte professionnelle,
- nombre de gymnastes :
  - o 8 gymnastes maximum

L'ensemble des personnes qui composent la délégation officielle, doit être titulaire d'une licence FFG.

#### 14.2) Phase qualificative et phase des ½ finales et matchs de classement 1 et 2

L'équipe qui reçoit prend en charge :

- la collation d'avant et pendant le match ;
- l'hébergement et le repas de l'équipe visiteuse si l'horaire de compétition, validé par la Fédération sur proposition de l'organisateur prévoit une fin de rencontre après 18h30 et entraîne une prolongation de séjour ;
- le cocktail d'après rencontre.

L'équipe visiteuse prend en charge son déplacement et les frais inhérents.

### 14.3) Phase finale

Chaque équipe prend en charge son déplacement et les frais inhérents.

Le COL prend en charge :

- la collation d'avant et pendant le match
- l'hébergement et la pension de la délégation officielle de chaque équipe (2 nuits, 2 petits déjeuners, 4 repas).

## Article 15 - Prise en charge des juges convoqués et du délégué fédéral

Les prises en charge des juges convoqués et du délégué fédéral sont précisées dans le tableau ci-après.

	Phase qualificative et phase des ½ finales et matchs de classement	Phase finale
Déplacement (barème FFG)	Equipe qui reçoit	Organisateur
Repas et indemnités	Equipe qui reçoit	Organisateur
Hébergement si horaire tardif ou rendu nécessaire par l'éloignement	Equipe qui reçoit	

## Article 16 - Prise en charge des juges complémentaires

Le déplacement, les frais de repas et les indemnités des juges complémentaires sont pris en charge, en fonction des cas, par l'équipe qui reçoit ou par le COL selon le barème fédéral en vigueur.

## Article 17 – Droits d'entrée

Pour la phase qualificative et la phase des ½ finales et matchs de classement 1 et 2, les droits d'entrée à la rencontre sont déterminés par le club qui reçoit.  
L'intégralité de la recette est conservée par le club qui reçoit.

Pour la phase finale, les droits d'entrée sont déterminés d'un commun accord par le COL et la Fédération.  
L'intégralité de la recette est conservée par le COL.

## Article 18 - Prise en charge lors du tirage au sort des poules

La Fédération prend en charge le déjeuner d'un représentant par club participant au tirage au sort des poules. Chaque club prend en charge le déplacement de son représentant.

## Article 19 - Frais d'organisation des rencontres

Les frais d'organisation des rencontres sont à la charge :

- de l'équipe qui reçoit lors des phases qualificatives et des ½ finales et matchs de classement,
- du COL lors de la phase finale.

## Article 20 – Outils et supports mis à disposition par la FFG

La Fédération met gratuitement à disposition du club qui reçoit ou du COL :

- la PLV,
- des supports de communication,
- des documents de réglementation,
- des outils informatiques de déroulement de la rencontre.

## Article 21 - Récompenses

La Fédération prend en charge les récompenses pour l'ensemble des équipes lors de la phase finale.

## Article 22 - Cocktail d'après rencontre

Le COL prend en charge le cocktail d'après rencontre.



## Partie 4 – CAHIER DES CHARGES DU CLUB ORGANISATEUR :

On entend par club organisateur, le club qui reçoit lors de la phase qualificative et de la phase des ½ finales et matchs de classement, et le Comité d'Organisation Local lors de la phase finale.

### Article 23 - Avant la rencontre

Avant la rencontre, le club organisateur doit mettre en place les dispositions suivantes.

#### 23.1) Dossier d'accueil

Le dossier d'accueil, qui est transmis par le club organisateur aux clubs participants, au moins 10 jours avant la rencontre, indique :

- les informations sur le lieu et les horaires de la rencontre
- les modalités d'accès à la salle
- la personne à contacter
- les possibilités d'hébergement et de restauration
- l'horaire de la collation
- les numéros de téléphone utiles
- les tarifs des entrées
- les demandes éventuelles pour augmentation de la hauteur des barres asymétriques.

#### 23.2) Les juges convoqués et le délégué fédéral

Le club organisateur communique aux juges convoqués et au délégué fédéral, au moins 10 jours avant la rencontre, les informations concernant :

- la personne à contacter
- les moyens et horaires de déplacement pour se rendre sur le lieu de la rencontre
- le dossier d'accueil

#### 23.3) Les juges complémentaires

Le club organisateur indique aux juges complémentaires, au moins 10 jours avant la rencontre, les modalités de leur mission (agrès pour lequel ils sont désignés, rappel de la réglementation) ainsi que les informations pratiques et logistiques relatives à la rencontre.

En fonction de la nature de la rencontre, le club organisateur doit solliciter leur désignation.

## 23.4) Personnes à prévoir

Afin de permettre l'organisation de la rencontre, le club organisateur doit disposer des ressources humaines nécessaires pour assurer les missions suivantes :

- un référent organisation de la rencontre
- un référent informatique
- un secrétaire d'atelier
- un responsable du suivi de l'ordre de passage des gymnastes
- un animateur micro qui doit être mobile
- un responsable sonorisation
- un référent vidéo

Par ailleurs, il établit une fiche avec les coordonnées de l'ensemble des référents clubs (tél, mail).

## 23.5) Dossier de presse – Affiche – Zone d'interview

Selon le modèle fourni par la Fédération, le club organisateur réalise un dossier de presse ainsi qu'une affiche de la rencontre permettant d'en faire la promotion.

Le club organisateur doit prévoir une zone d'interview permettant à la presse d'interroger les gymnastes et les entraîneurs dans les meilleures conditions.

## 23.6) Installation compétitive

### • Tribunes

La salle de compétition doit être équipée de tribunes conformes à la réglementation en vigueur en termes de sécurité.

### • Matériel compétitif

Le matériel gymnique utilisé pour la rencontre doit être conforme aux normes FIG, se référer à la brochure des règlements techniques GAM-GAF de la saison en cours.

Précisions complémentaires : - au sol, praticable dynamique à ressorts ;  
- à tous les agrès, aucun tapis supplémentaire n'est autorisé.

### • Eclairage

L'éclairage de la salle de compétition doit être compris entre 600 à 1200 lux au sol, de manière à ne pas éblouir les gymnastes.

### • Température

La température de la salle doit être comprise entre 18 et 20°C.

### • Volume de sonorisation

Le volume sonorisation maximum autorisé est de 80 décibels (dB) - (pour 100Hertz à la position des juges – norme FIG)

- Plan d'implantation

Les plans d'implantation du matériel gymnique et des zones de direction, sont établis par le club organisateur, en coordination avec la Fédération. Ce document mentionne :

- l'emplacement réservé pour la direction du concours et la sonorisation,
- l'emplacement de l'informatique,
- l'emplacement réservé pour les tables de juges et de secrétariat,
- l'emplacement réservé pour l'aire d'attente des gymnastes en compétition,
- l'emplacement réservé pour les prises de vidéos,
- l'emplacement réservé aux afficheurs de résultats et ordinateurs de contrôle,
- l'emplacement de la zone des cérémonies protocolaires,
- l'emplacement de la zone de présentation des équipes.

- Dispositions complémentaires

Il appartient au COL de prévoir en fonction des infrastructures générales :

- l'emplacement réservé à la presse et aux différents médias présents,
- l'emplacement réservé aux Officiels et Invités,
- l'emplacement réservé aux personnes accréditées,
- l'emplacement réservé au service médical et paramédical,
- la décoration de la salle de compétition, le nappage des tables (juges et direction du concours) et la mise en place des panneaux publicitaires,
- le fléchage et la signalétique facilitant les informations et le déplacement des différentes personnes habilitées ou accréditées sur les lieux de la manifestation.

## 23.7) Installations annexes

Le COL doit prévoir les installations annexes suivantes :

- un vestiaire chauffé avec douches pour chaque équipe,
- un local médical,
- un local pour le contrôle anti-dopage,
- un espace de réunion : juges, délégué et responsable des équipes,
- un espace pour la collation,
- un espace pour le cocktail d'après rencontre.

## 23.8) Matériel non gymnique

Pour le bon déroulement de la rencontre, le club organisateur doit disposer du matériel suivant :

- matériel d'animation : sonorisation, micros.....
- petit matériel : chronomètres, feuilles de notes, petit matériel de secrétariat, tablette ou caméra pour vidéo
- matériel informatique pour la gestion de la rencontre
- matériel pour affichage des notes et des points duels

## Article 24 – Pendant la rencontre

### 24.1) Accueil des participants

Le club organisateur prévoit une collation pour les équipes participantes et le jury 2 heures avant la rencontre.

Il accueille les membres du jury et le délégué fédéral à la gare ou l'aéroport.

Il présente au délégué fédéral les modalités d'organisation de la rencontre, les différents responsables et référents de son organisation et organise la visite des installations et le contrôle des agrès avec le responsable du jury.

Une réunion est organisée par le responsable du COL, 1H20 avant le début de la rencontre. A cette réunion pilotée par le délégué fédéral, sont présents les juges convoqués et de club, les dirigeants et entraîneurs des équipes, ainsi que les personnes du COL ayant une responsabilité dans l'organisation technique (secrétaire d'atelier, responsable du suivi de l'ordre de passage, responsable sonorisation, animateur.....).

### 24.2) Echauffement des équipes – Réunion du jury

Le club organisateur met à disposition des équipes la salle de compétition 1 H 15 avant le début de la compétition. Il rassemble les équipes 15 minutes avant le début de la rencontre.

Il organise la réunion du jury une heure avant la compétition (Juges convoqués, Juges clubs et Juges complémentaires).

## 24.3) Déroulement des rencontres

<b>Déroulement des rencontres</b>		
<b>Phases : Qualificative et 1/2 finales et matchs de classement 1 et 2</b>		
Horaires de compétition : 16h à 18h30		
H – 2 h	14h	Collation
H – 1h30	14h30	Réunion : délégué + responsable COL
H – 1h20	14h40	Réunion : délégué + responsable COL+ responsable jury + dirigeants et entraîneurs des équipes
H – 1h15'	14h45	Entraînement des équipes
H – 1h	15h	Réunion de juges
H – 15'	15h45	Fin de l'entraînement des équipes Rassemblement des équipes
H -10'	15h50	Ouverture de la compétition Présentation des équipes Tirage au sort
H	16h	Echauffement des équipes au Saut (3'20 X 2)
H + 4'	16h07	Début de compétition : Saut
H + 25'	16h25	Fin du Saut Echauffement : Barres Asymétriques (3'20 X 2)
H + 32'	16h32	Début de compétition : Barres Asymétriques
H + 55'	16h55	Fin des Barres Asymétriques Entracte 15'
H + 1h10'	17h10	Fin de l'entracte Echauffement : Poutre (2' X 2)
H + 1h14'	17h14	Début de compétition : Poutre
H + 1h40'	17h40	Fin de la Poutre Echauffement du Sol (2' X 2)
H + 1h44'	17h45	Début de compétition : Sol
H + 2h05'	18h05	Fin du Sol Palmarès
H + 2h15'	18h15	Point média Cocktail
H + 2h30'	18h30	Fin d'engagement de présence des équipes

## SOMMAIRE

<b>Partie 1 - ORGANISATION DU TOP 12 :</b> .....	2
Article 1 - Composition du TOP 12 .....	2
Article 2 - Etapes compétitives .....	2
1. Présentation générale .....	2
2. Phase qualificative .....	3
2.1. Tirage au sort des poules .....	3
2.2. Organisation .....	3
2.3. Classement.....	3
3. Phase des ½ finales et des matchs de classement 5 <sup>ème</sup> à 12 <sup>ème</sup> .....	4
3.1. Les ½ finales.....	4
3.2. Les matchs de classement 1 et 2 .....	4
4. Phase finale .....	5
Article 3 – Classement final du TOP 12.....	5
Article 4 – Organisation et déroulement des duels.....	6
Article 5 - Calendrier du TOP 12 .....	7
<b>Partie 2 – REGLEMENTATION SPORTIVE :</b> .....	9
Article 6 – Règlement compétitif.....	9
6.1) Code de pointage et règles techniques particulières .....	9
a) Code de pointage .....	9
b) Règles techniques particulières .....	9
b) 1 – Temps d'échauffement .....	9
b) 2 - Cérémonies protocolaires.....	9
b) 3 - Notes .....	9
b) 4 - Ordre de passage.....	9
b) 5 - Nombre de gymnastes inscrites sur la feuille de match.....	9
b) 7 – Présentation des équipes .....	10
6.2) Tenue et publicité .....	10
Article 7 – Equipes et gymnastes admises à concourir–Composition des équipes	12
7.1) Equipes admises à concourir.....	12
7.2) Gymnastes admises à concourir.....	12
7.3) Montées/Descentes .....	13
7.4) Composition des équipes.....	13

Article 8 - Forfait.....	14
8.1) Forfait déclaré avant le 15 juin.....	14
8.2) Forfait déclaré après le 15 juin et avant le tirage au sort des poules.....	14
8.3) Forfait déclaré après le tirage au sort des poules.....	14
8.4) Forfait lors d'une rencontre.....	14
8.5) Mise en œuvre des décisions consécutives au forfait.....	15
Article 9 – Règle de départage des ex-aequo.....	15
9.1) Rencontres en phase qualificative et en phase des ½ finales et matchs de classement 1 et 2.....	15
9.2) Rencontres en phase finale.....	15
9.3) Classement.....	16
Article 10 – Déroulement de la compétition.....	16
10.1) Le délégué fédéral.....	16
10.2) Horaire des rencontres.....	16
10.3) Tirage au sort.....	17
10.4) Organisation du passage des gymnastes.....	17
10.5) Incidents.....	18
Article 11 – Composition des jurys.....	19
11.1) Phase qualificative et phase des ½ finales et matchs de classement 1 et 2 19	
11.2) Phase finale.....	19
<b>Partie 3 – REGLEMENTATION FINANCIERE :</b> .....	<b>20</b>
Article 12 - Droit d'engagement.....	20
Article 13 – Caution.....	20
Article 14 - Prise en charge des équipes.....	20
14.1) Composition de la délégation officielle de chaque équipe.....	20
14.2) Phase qualificative, phase des ½ finales, matchs de classement 1 et 2.....	20
14.3) Phase finale.....	21
Article 15 - Prise en charge des juges convoqués et du délégué fédéral.....	21
Article 16 - Prise en charge des juges complémentaires.....	21
Article 17 – Droits d'entrée.....	21



Article 18 - Prise en charge lors du tirage au sort des poules .....	22
Article 19 - Frais d'organisation des rencontres .....	22
Article 20 – Outils et supports mis à disposition par la FFG .....	22
Article 21 - Récompenses .....	22
Article 22 - Cocktail d'après rencontre.....	22
<b>Partie 4 – CAHIER DES CHARGES DU CLUB ORGANISATEUR :</b> .....	<b>23</b>
Article 23 - Avant la rencontre .....	23
23.1) Dossier d'accueil.....	23
23.2) Les juges convoqués et le délégué fédéral.....	23
23.3) Les juges complémentaires .....	23
23.4) Personnes à prévoir.....	24
23.5) Dossier de presse – Affiche – Zone d'interview .....	24
23.6) Installation compétitive.....	24
23.7) Installations annexes .....	25
23.8) Matériel non gymnique.....	25
Article 24 – Pendant la rencontre .....	26
24.1) Accueil des participants .....	26
24.2) Echauffement des équipes – Réunion du jury .....	26
24.3) Déroulement des rencontres.....	27



ENSEMBLE,  
CRÉONS LE MOUVEMENT

# TOP 12 GAF 2018-2019 : RÉGLEMENTATION



## Annexe 1 - Additif à la réglementation TOP 12 GAF 2018-2019 – article 6.2 « tenue et publicité »

Ce règlement est organisé en trois chapitres :

### **Chapitre 1 - Généralités**

Ce chapitre contient les éléments relatifs à l'attribution des droits de publicité, la commercialisation de ces droits et définit l'utilisation de la charte graphique par les organisateurs de la compétition TOP12 et les restrictions publicitaires.

### **Chapitre 2 : Publicité sur le site de compétition**

Ce chapitre décrit les possibilités publicitaires dans la salle et l'aire de compétition, ainsi qu'à proximité de ces lieux. De plus il traite également du marquage sur les agrès utilisés durant les rencontres du TOP12.

### **Chapitre 3 : Publicité sur les tenues de compétition et de présentation**

Le chapitre 3 évoque les possibilités de publicité sur les vêtements et autres accessoires des gymnastes et officiels participant au TOP12. Il précise également l'emplacement et les dimensions de la publicité.

## **Chapitre 1 : Généralités**

### **1.1 Droit de publicité et marketing**

La FFGym détient et gère tous les droits de publicité et de marketing relatif à la compétition TOP12 :

- la charte graphique de la compétition
- les droits de retransmissions
- l'attribution de la licence FFGym-TOP12

Seule la FFGym possède le droit de transmettre tout ou partie de ses droits de publicité et de commercialisation à une ou plusieurs agences. Au cas où les droits de publicité et de commercialisation sont transférés à une ou plusieurs agences, ces dernières s'engagent à travailler exclusivement sur la base du présent règlement et dans le respect des règlements et statuts de la FFGym.

### **1.2 Image de marque de la FFGym**

Afin de visualiser la FFGym de manière uniforme et reconnaissable en qualité d'organisateur et propriétaire du championnat TOP12 et pour être reconnue facilement en tant que telle par le public, les spectateurs, les médias et par d'autres groupes spécifiques, la FFGym applique sa charte graphique.

Les effets de la charte graphique FFGym-TOP12 sont visibles sur tous les supports de communication en rapport avec la compétition TOP12 et les publications. Les moyens et supports de communications qui peuvent être utilisés sont, par exemple, des panneaux, des calicots, des drapeaux et autres supports. Toutes les productions et imprimés en rapport avec la compétition TOP12 doivent être présentés de manière uniforme et identifier clairement la manifestation comme un événement FFGym. En particulier les fiches d'information, les affiches, les programmes, les diplômes et médailles, le papier à en-tête, les listes de résultat et les communiqués de presse doivent être réalisés dans le respect de la charte graphique défini par le FFGym.

### **1.3 Directives générales relatives à la publicité**

La FFGym autorise les clubs à bénéficier de l'appui de partenaires, qu'ils soient privés, publics ou associatifs, et à se prêter à une certaine forme de publicité en leur faveur. Elle reste, toutefois, souveraine pour rejeter, sans en justifier les motifs, toute publicité pouvant lui paraître contraire à l'esprit de sa charte.

La FFGym recommande aux clubs de lui soumettre tout cas qui pourrait poser problème quant à la nature de l'activité du partenaire.

Un club peut prendre un accord avec un ou plusieurs partenaires. Un club bénéficiaire d'un accord avec un ou plusieurs partenaires sera autorisé à faire apparaître les indications publicitaires (inscription, logo ou slogan) de ceux-ci, sur les différents supports disponibles à condition de respecter les dispositions de chapitre 2 relatif à la publicité sur le site de compétition.

Toute forme de publicité contraire aux bonnes mœurs, aux principes éthiques, moraux et sociaux, la publicité diffamante, provocatrice, raciste, religieuse, politique, sexiste ou glorifiant la violence est interdite. De plus, toute opération de parrainage est interdite lorsqu'elle a pour objet ou pour effet la propagande ou la publicité, directe ou indirecte, en faveur des boissons alcoolisées et en faveur du tabac ou des produits du tabac.

Le placement de publicités à l'intérieur de la salle de compétition ne doit pas nuire à une impression générale harmonieuse, ni à l'esthétique de l'ensemble de l'atmosphère de la manifestation de telle sorte que la publicité soit considérée par les spectateurs et les médias comme dérangeante, nuisible ou imposante. La publicité se doit d'être discrète et adaptée au contexte d'une rencontre du TOP12.

La publicité ne doit en aucune manière compromettre la sécurité des gymnastes, des membres des clubs, des officiels et des spectateurs.

Au sein de ce règlement, les dimensions des différents emplacements publicitaires représentent à chaque reprise les dimensions maximums autorisées.

Enfin, en cas de décisions de dernière instance, le Comité Directeur de la FFGym est l'autorité.

#### **1.4 Procédure concernant la tenue de compétition**

Au plus tard un mois avant la première journée de championnat TOP12, le club devra adresser la liste des partenaires connus à date, figurant sur les tenues de compétition et de présentation pour la saison à venir. Le club devra aussi transmettre à la FFGym, pour validation, une maquette de la tenue de compétition face avant et face arrière.

En cas de nouveau partenaire ou de changement de partenaire en cours de saison, la procédure décrite ci-dessus devra être renouvelée.

Les indications publicitaires peuvent être différentes entre les différents supports.

Les indications publicitaires peuvent être différentes suivant les rencontres jouées à domicile ou à l'extérieur.

Un club, bénéficiaire d'un accord avec un ou plusieurs partenaires, ne peut renoncer au TOP12, sous prétexte que cette épreuve est parrainée par un partenaire concurrent de celui auquel il est lié.

### **1.5 Concurrence aux partenaires TOP12**

Toute forme de publicité sur le lieu de compétition et sur les tenues des participants aux rencontres du TOP12 faisant concurrence aux partenaires FFGym du TOP12 est interdite. Un annonceur évoluant au sein du même marché commercial qu'un partenaire du TOP12 ne peut faire de la publicité durant une rencontre du TOP12 par l'intermédiaire d'un club.

Les emplacements réservés aux partenaires du TOP12 ne peuvent pas être utilisés par les clubs. Chaque affichage d'un sponsor sur le lieu de compétition et sur les tenues de compétition et de présentation des participants au TOP12 doit être soumis à la Fédération Française de Gymnastique pour validation.

## **Chapitre 2 : Publicité sur le site de compétition**

### **2.1 Convention FFGym - Club**

Chaque année, un mois avant la réception du premier match à domicile, chacun des clubs soumet à la Fédération Française de Gymnastique la liste des marques qui seront visibles dans la salle de compétition, y compris sur les agrès. A réception de cette liste, la FFGym a l'obligation de garantir, dans le cadre des rencontres du TOP12, les droits d'apparition de ses sponsors convenus par contrat, de les mentionner dans la liste et d'en donner connaissance aux clubs organisateurs.

### **2.2 Dimensions / type et emplacement de la publicité**

A l'exception de la salle de compétition, de l'aire de compétition et du podium, il n'y a en principe aucune restriction quant à la publicité dans les autres zones du site de compétition.

### **2.3 Possibilités de publicité sur les sites de compétition**

Peuvent être utilisés comme moyens publicitaires :

- les surfaces de présentation dans les installations extérieures du site de compétition
- des drapeaux
- des stands d'information et de vente
- des parois d'exposition, présentoirs pour prospectus
- des calicots, banderoles, panneaux publicitaires, kakemonos, pop-up
- des supports publicitaires audiovisuels (écrans, écrans géants, vidéos, annonces par haut-parleur)
- d'autres moyens publicitaires qui ne sont pas mentionnés expressément ici.

### **2.4 Possibilités de publicité dans la salle de compétition**

Les possibilités publicitaires dans la salle de compétition se limitent à des surfaces déterminées de publicité situées à l'intérieur de la salle de compétition, dans la zone d'accès de la salle de compétition et dans le secteur des gradins : en outre,

- à l'intérieur de la salle de compétition, un coin presse/interview doit être mis en place.



## **2.5 Possibilités de publicité dans l'aire de compétition (cf. art 2.1)**

Tous les panneaux publicitaires situés en bordure de l'aire de compétition, sur les côtés, séparant ainsi l'aire de compétition de la salle de compétition, doivent être disposés de façon à ne pas cacher les caméras et / ou les spectateurs. Aussi, la publicité dans la zone du podium ne doit en aucun cas compromettre l'attention des juges, les distraire ou gêner la vue sur les engins et ne doit en aucun cas compromettre la sécurité des compétiteurs.

## **2.6 Possibilités de publicité sur les agrès**

Pour les clubs, la publicité est autorisée sur les agrès suivant : cheval d'arçons, table de saut, anneaux et portique des anneaux, barres parallèles, barre fixe, praticable. La publicité sur les agrès est autorisée pendant les phases de poules et les demi-finales. Les emplacements des espaces publicitaires sont définis en annexe (annexe publicité agrès).

La publicité est autorisée sur le bloc à magnésie et sur les tapis de réception. Concernant les tapis de réception, elle est autorisée uniquement si l'identification du fabricant est absente : voir Article 2 – Annexe publicité agrès.

## **Chapitre 3 : Publicité sur les tenues de compétition et de présentation**

Ce chapitre est destiné à offrir aux clubs la possibilité de promouvoir leurs sponsors. Les exigences suivantes sont établies afin que le « bon goût et la discrétion » soient respectés. Lors de chaque rencontre du TOP12, un contrôle du respect des dispositions de ce règlement peut être effectué et toute infraction signalée devra être réparée pour assurer le bon déroulement de la compétition. Les tenues de compétition doivent être identiques pour tous les membres d'une même équipe.

Ce règlement est valable pour les gymnastes et l'encadrement des gymnastes dans la salle de compétition.

L'article 3.3 est applicable dans la salle de compétition, l'aire de compétition et sur le podium.

### **3.1 Droit de porter de la publicité**

Les gymnastes et entraîneurs des clubs membres sont autorisés à porter de la publicité dans la salle de compétition sur leurs vêtements et accessoires, à condition de respecter les emplacements prévus à cet effet.

La FFGym se réserve le droit de retirer ou recouvrir toute publicité jugée inappropriée. La décision est sans appel.

### **3.2. Identification de la marque**

L'identification de la marque sur les vêtements peut se faire par le nom, son abrégé et/ou le logo. L'utilisation du nom, de son abrégé, du logo sur une surface de publicité est définie par le présent règlement.

### **3.3 Utilisation de publicité**

Le TOP12 est une compétition par équipe. Dans toute compétition par équipes, ensembles ou groupes, tous les gymnastes de la même équipe doivent porter la même publicité selon le règlement en vigueur. Les sponsors individuels ne sont donc pas autorisés.

Dans chaque espace destiné à la publicité, une seule identification de sponsor est autorisée hormis sur le dossard (voir dessin).

Les emplacements répondent aux critères esthétiques. Au cas où des badges sont utilisés, la matière utilisée pour le fond doit répondre aux critères esthétiques de l'ensemble de la tenue. Dans la mesure du possible, la publicité doit être détournée, c'est-à-dire avec fond invisible. Il est souhaité qu'une seule couleur soit utilisée pour la publicité, bien que l'utilisation de plusieurs couleurs soit autorisée.

Les gymnastes ne sont pas autorisés à porter de la publicité sous forme de tatouage.

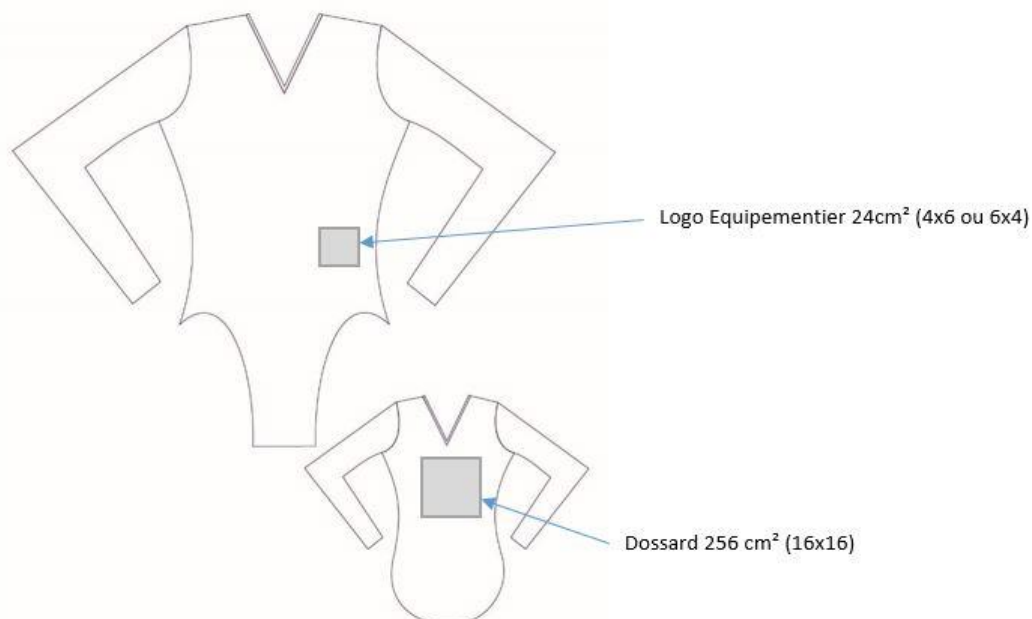
### 3.4. Restrictions du port de la publicité sur les vêtements de compétition

Aucune publicité n'est autorisée sur les chaussettes ou chaussures, seule l'identification normale du fabricant est autorisée sur ces accessoires. Le port de chapeaux, casquettes ou bonnets n'est pas autorisé. Aucune publicité n'est autorisée sur les maniques ou autres accessoires utilisés par les gymnastes durant la compétition du TOP12.

Les marquages de toutes natures sur les tenues de compétition doivent impérativement respecter les règles figurant dans la charte graphique ci-dessous. Sur la tenue de compétition, l'ensemble des marquages correspondant aux noms de la ville du club et aux noms des gymnastes doit être de la même couleur. Le choix de la couleur est laissé à l'appréciation du club, à condition de présenter une parfaite visibilité par rapport à la couleur des tenues. Les caractères utilisés pour le nom du gymnaste et le nom du club doivent être pleins.

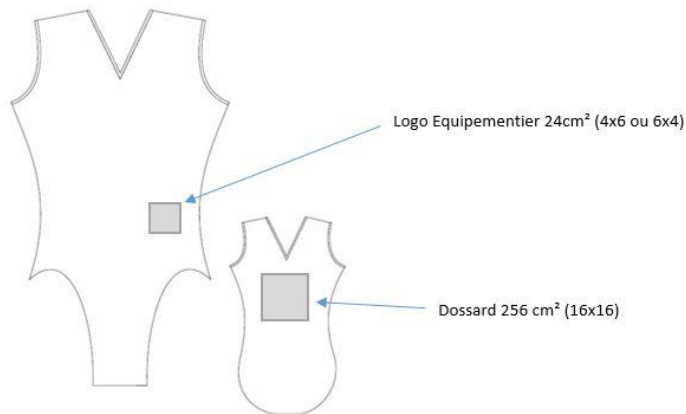
## Marquage tenue de compétition TOP 12 GAF – Justaucorps avec manche

Année 2017-2018



# Marquage tenue de compétition TOP 12 GAF – Justaucorps avec manche

Année 2017-2018



La FFGym validera ou non les tenues en fonction du respect de la charte graphique.

Il n'y a pas de distinction de règle de marquage entre les justaucorps manches courtes ou manches.

La superficie des surfaces prévues et identifiées ne peut être dépassée mais un logo peut être plus petit que les surfaces prévues et identifiées.

Le logo équipementier devra se trouver en bas, du côté gauche au porté du justaucorps sur un espace de 24 cm<sup>2</sup> (4x6 ou 6x4) sur la face ventrale.

## Détails composition du dossard



Le dossard affiché au dos des gymnastes mesure 16 cm x 16 cm et se compose de la façon suivante :

- 1 espace « logo club » de 5cm x 8cm.
- 1 espace « partenaire » de 5 cm x 8cm. Cet espace peut contenir un ou deux partenaires du club. Le choix est laissé à l'appréciation du club.
- 1 espace « nom de la gymnaste » de 6 cm x 16 cm **avec écriture blanche et fond bleu (PANTONE 288 C / C 100 - M 89 - J 05 - N 22 / R 0 - V 44 - B 115).** Cet espace doit obligatoirement être utilisé pour inscrire le nom du gymnaste.
- 1 espace « logo TOP 12 » de 5cm x 4cm. Cet espace doit obligatoirement contenir le logo du TOP 12 GAF.
- 1 espace « nom de la ville du club » de 5 cm x 12 cm. Cet espace doit obligatoirement contenir le nom de la ville du club.

Il est interdit d'utiliser les espaces non délimités par la maquette ci-dessus.

### 3.5 Sponsor du club sur les tenues de compétition des gymnastes

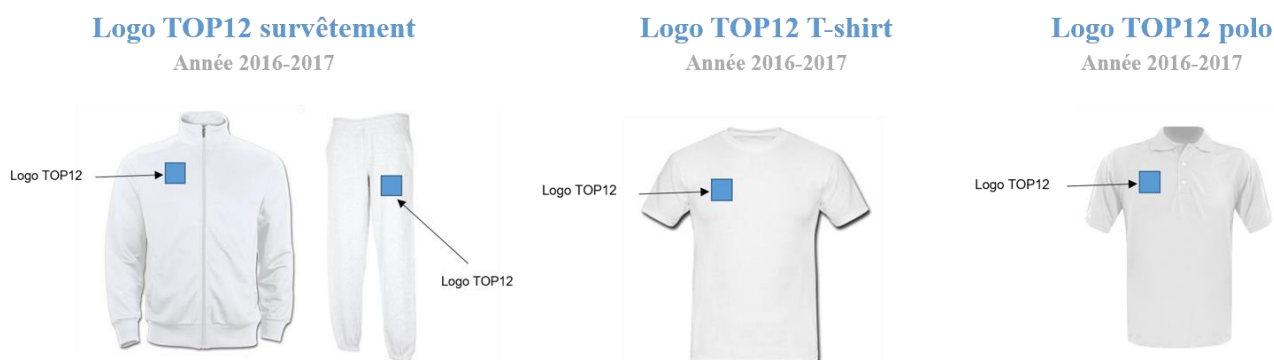
Plusieurs publicités peuvent être apposées sur la tenue de la gymnaste

- sur le haut du dossard dans un emplacement rectangulaire de 5 cm de hauteur par 16 cm de largeur divisible en deux espaces.

Il est interdit d'afficher un sponsor ailleurs que dans les emplacements définit ci-dessus sur la tenue de compétition.

### 3.6 Marquage sur la tenue de présentation

La publicité est autorisée et les emplacements sont libres sur la tenue de présentation. La publicité doit être disposée dans le respect du design et du bon goût. Obligation : le logo du TOP12 doit de trouver sur la face avant côté opposé au cœur et doit mesurer 7.5cm de hauteur pour les T-shirts, polos, vestes de survêtements ou sweats ; sur la jambe gauche au porté pour le bas de survêtements.



### 3.7 Sponsor du club sur les t-shirts et polos (hors tenue de présentation)

La publicité est autorisée et les emplacements y sont libres. La publicité doit être disposée dans le respect du design et du bon goût.

### 3.8 Sponsor du club sur les survêtements (hors tenue de présentation)

La publicité est autorisée et les emplacements y sont libres. La publicité doit être disposée dans le respect du design et du bon goût.

### 3.9 Sponsor du club sur les sacs de sport

La publicité est autorisée et les emplacements y sont libres. La publicité doit être disposée dans le respect du design et du bon goût.

### 3.10 Contrôle et vérification

Se basant sur le présent règlement le délégué fédéral peut vérifier la publicité sur les vêtements de compétition avant et durant la compétition. Si la publicité sur les vêtements de compétition et de présentation d'un gymnaste ou d'un encadrant ne correspond pas aux modèles le délégué fédéral peut sanctionner l'équipe.

Toute modification non-approuvée par la FFGym ou échange de publicité sur les vêtements de compétition et de présentation qui est effectuée durant la compétition peut être sanctionnée par le délégué fédéral.

Plus généralement, tout club qui ne respectera pas les obligations fixées par le cahier des charges sera traduit devant la Commission de Discipline, qui ouvrira à l'encontre du contrevenant une procédure disciplinaire selon la nature de l'infraction.

## Synthèse

- La FFGym détient et gère tous les droits de publicité et de marketing relatif à la compétition TOP12.
- Les effets de la charte graphique FFGym-TOP12 sont visibles sur tous les supports de communication en rapport avec la compétition TOP12 et les publications.
- La FFGym autorise les clubs à bénéficier de l'appui de partenaires, qu'ils soient privés, publics ou associatifs, et à se prêter à une certaine forme de publicité en leur faveur. Elle reste, toutefois, souveraine pour rejeter, sans en justifier les motifs, toute publicité pouvant lui paraître contraire à l'esprit de sa charte.
- Un club peut prendre un accord avec un ou plusieurs partenaires. Au plus tard, un mois avant le début du TOP12, le club devra adresser la liste des partenaires connus à date, figurant sur les tenues de compétition et de présentation pour la saison en cours. Le club devra aussi transmettre à la FFGym, pour validation, une maquette de la tenue de compétition face avant et face arrière. En cas de nouveau partenaire ou de changement de partenaire en cours de saison, la procédure décrite ci-dessus devra être renouvelée.
- Toute forme de publicité sur le lieu de compétition et sur les tenues des participantes aux rencontres du TOP12 faisant concurrence aux partenaires FFGym du TOP12 est interdite.
- Les emplacements réservés aux partenaires du TOP12 ne peuvent pas être utilisés par les clubs. Chaque affichage d'un sponsor sur le lieu de compétition et sur les tenues de compétition et de présentation des participants au TOP12 doit être soumis à la Fédération Française de Gymnastique pour validation.
- Chaque année, un mois avant la réception du premier match à domicile, chacun des clubs soumet à la Fédération Française de Gymnastique la liste des marques qui seront visibles dans la salle de compétition, y compris sur les agrès.
- Pour les clubs, la publicité est autorisée sur les agrès pendant les phases de poules et les demi-finales suivant le règlement de la Fédération Internationale de Gymnastique présent en annexe (annexe publicité agrès).
- Les sponsors individuels des gymnastes ne sont pas autorisés.
- Dans chaque espace destiné à la publicité, sur les tenues, une seule identification de sponsor est autorisée.
- Les marquages de toutes natures sur les tenues de compétition doivent impérativement respecter les règles figurant dans la charte graphique du TOP12. Il est interdit d'utiliser les espaces non délimités par la maquette de présentation des tenues.

- Plusieurs publicités peuvent être apposées sur la tenue de compétition de la gymnaste dans le cas de la division de l'espace publicitaire du dossard en deux espace.
- La publicité est autorisée et les emplacements sont libres sur le survêtement, le sac, le t-shirt, le polo. La publicité doit être disposée dans le respect du design et du bon goût.
- Le logo du TOP12 doit figurer sur chaque tenue de présentation (haut de survêtement, bas de survêtement t-shirt, polo, blouson...) sur la face avant côté opposé au cœur (côté cœur pour le bas de survêtement). Il doit mesurer 7,5cm de haut.



# Annexe publicité agrès

## 1. Généralité

L'utilisation de marques et de logos à des fins publicitaires est autorisée uniquement sur les surfaces de publicité des agrès prévues à cet effet. Les marques et logos sur les surfaces de publicité ne doivent en aucun cas distraire les gymnastes ou les gêner et compromettre ainsi leur sécurité, ni perturber la concentration des juges ou gêner leur vue.

Afin de permettre leur identification, les fabricants d'agrès et de matelas peuvent apposer de manière visible leurs marques et logos à l'extérieur des surfaces de publicité.

L'utilisation des surfaces de publicité sur les agrès ne doit pas nuire à la bonne image de la compétition. Lors des retransmissions télévisées et de toute couverture média, les marques et logos doivent s'intégrer harmonieusement avec les autres publicités. La forme, la couleur et la disposition des marques et logos sur les surfaces de publicité doivent être uniformes.

## 2. Application de la publicité sur les agrès

Les marques, logos ou toute autre forme de publicités, appliqués sur les surfaces de publicité doivent avoir une seule couleur : noire ou blanche. Ils doivent être détourés ou sous forme d'un autocollant avec fonds transparent.

L'application de marques/logos ou toute autre forme de publicité n'est autorisée que sur les surfaces définies par la FFGym. Une seule entreprise ou produit pourra apposer sa marque, son logo ou toute autre forme de publicité sur une surface de publicité.

Les marques/logos ou autre forme de publicité des fabricants d'agrès pour identifier leurs propres produits ne sont autorisés qu'à l'extérieur des surfaces de publicité, à moins que le fabricant ou fournisseur souhaite utiliser sa marque/son logo ou autre forme de publicité à des fins publicitaires.

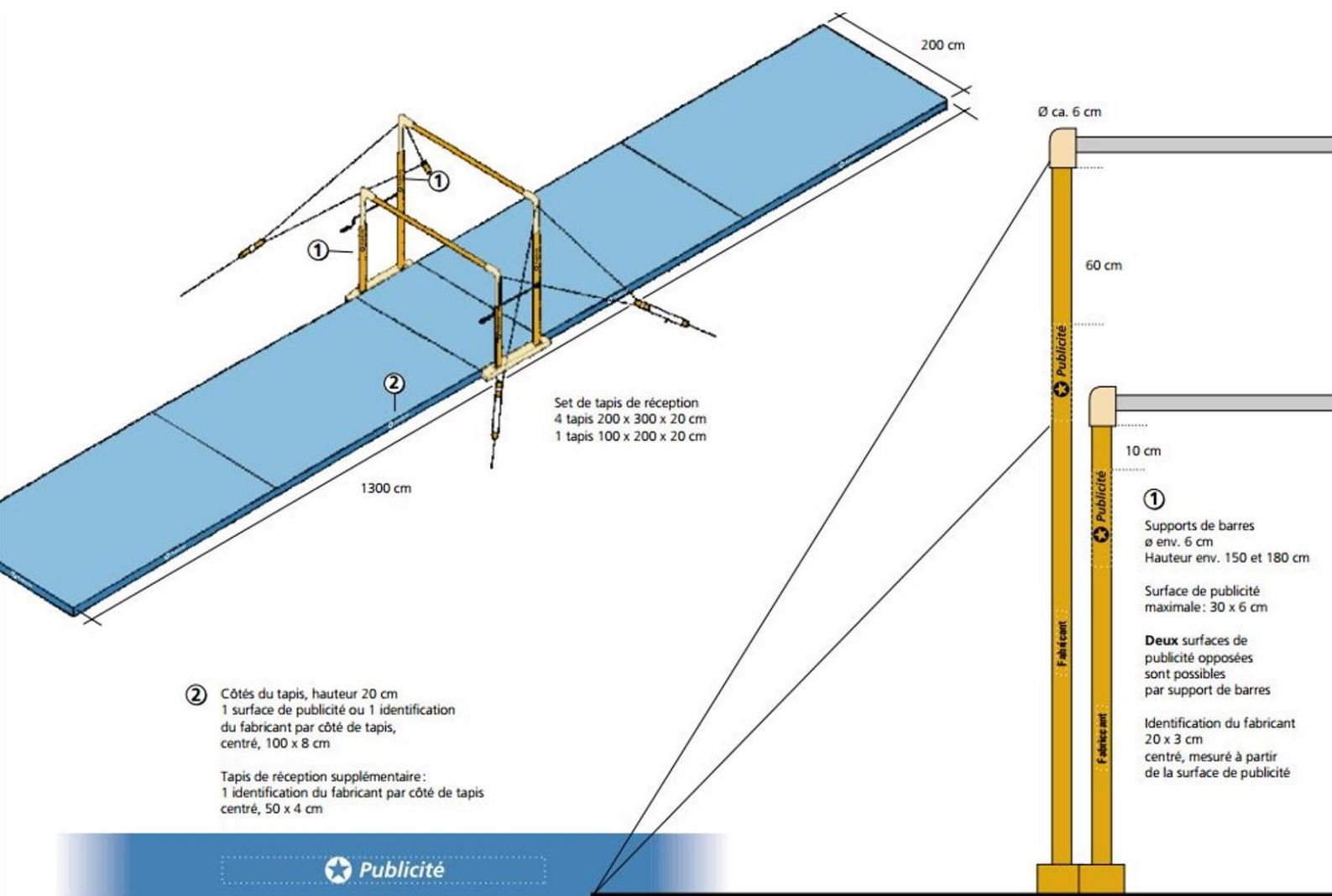
La publicité est autorisée sur le côté des tapis de réception si et seulement si l'identification du fabricant n'y figure pas. La hauteur de cette identification est de 10cm maximum. Elle est centrée et mesure 100x8cm



#### 4. Surface de publicité aux Barre Asymétrique

Emplacement :

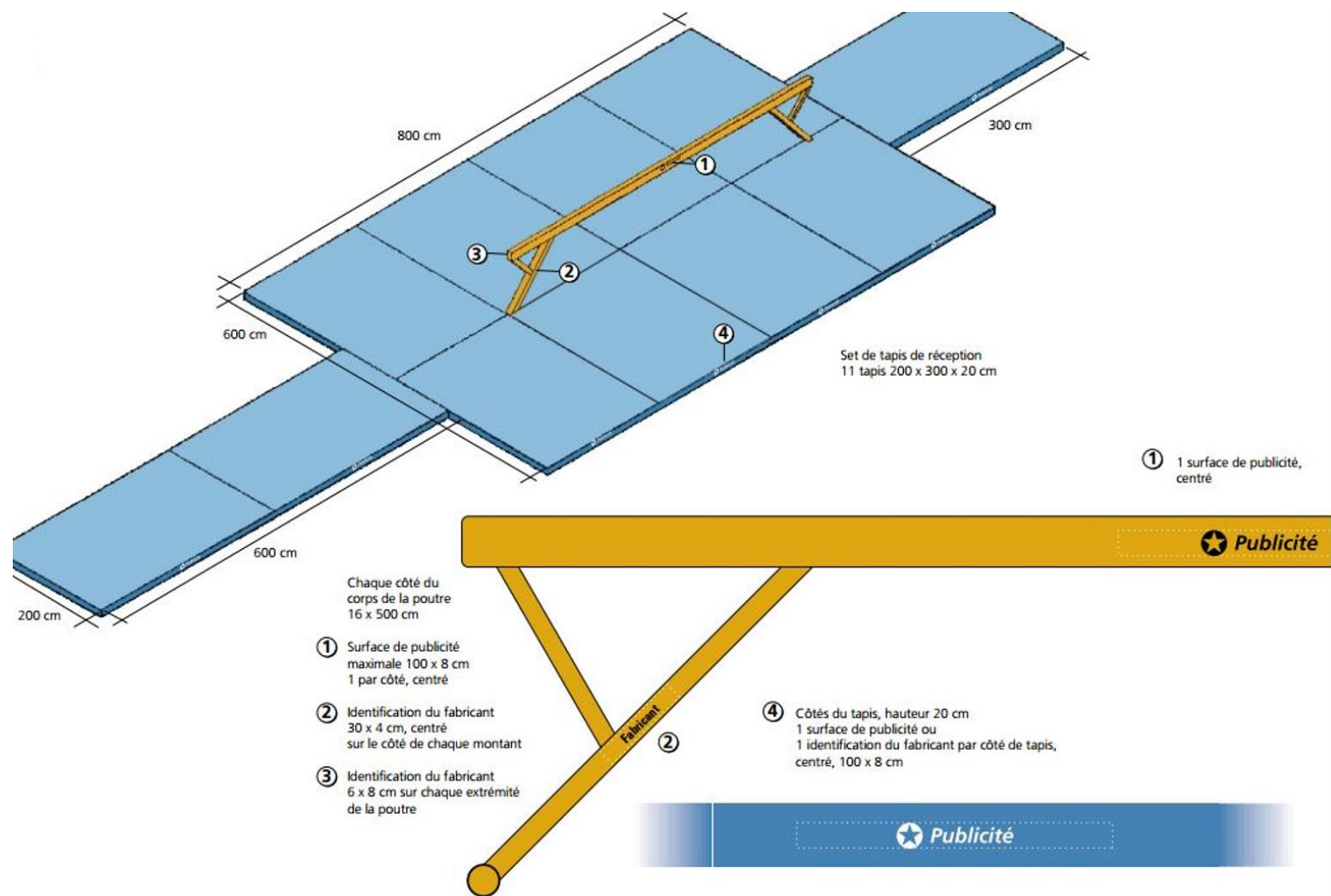
- les deux grands montants, à une distance de 60 cm au-dessous du système de fixation de la barre, à l'extérieur : 30x6cm
- les deux petits montants, à une distance de 10 cm au-dessous du système de fixation de la barre, à l'extérieur : 30x6cm



## 5. Surface de publicité sur la poutre

Emplacements :

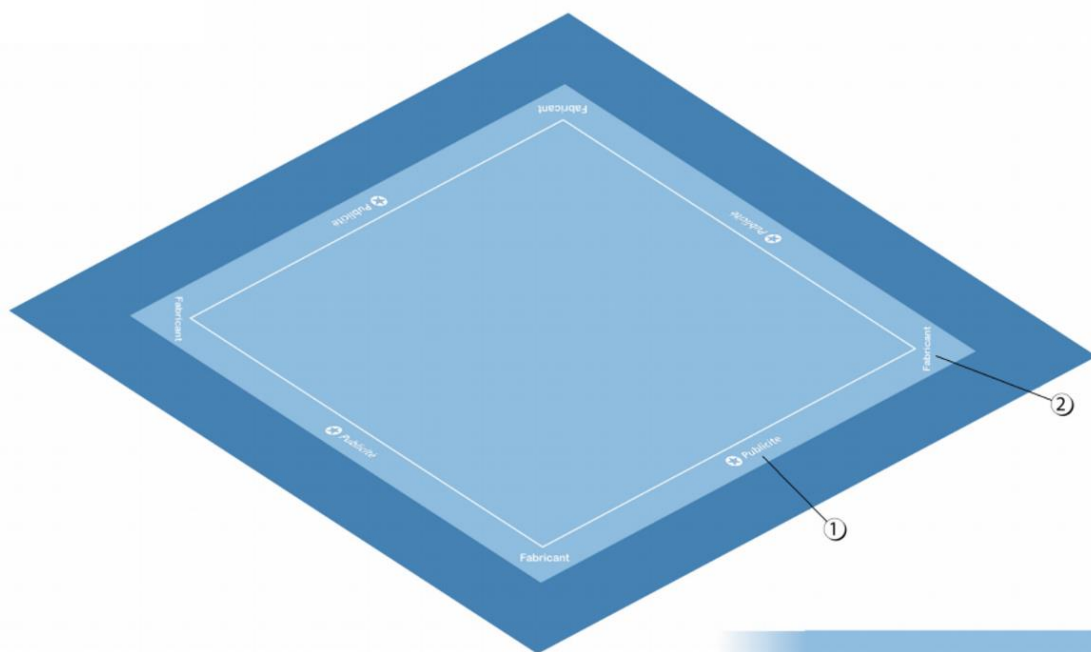
- Chaque côté de la poutre, centrée : 100x8cm



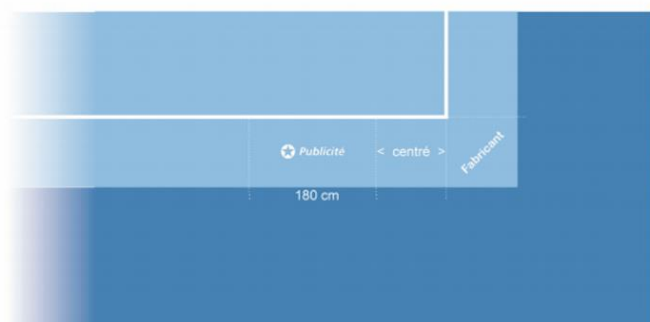
## 6. Surface de publicité sur le praticable

Emplacement :

- à l'extérieur de la surface de compétition, sur le cadre de sécurité, une publicité par côté, centrée : 180x20 cm.



- ① Surface de publicité maximale : 180 x 20 cm  
1 sur chaque côté sur le cadre de sécurité, centré
- ② Identification du fabricant : 70 x 10 cm  
1 à chaque coin, sur le cadre de sécurité

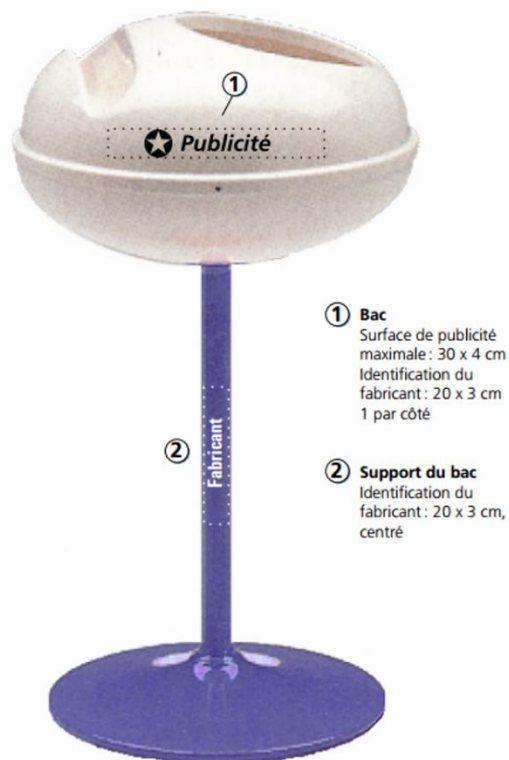


Source : fig-gymnastics

## 7. Surfaces de publicité sur le bac à magnésie

Emplacement :

- le bac de magnésie, centré : 30x4cm



Source : fig-gymnastics

## 8. Procédure d'approbation de l'affichage de publicité

Les marques/logos figurant sur les surfaces de publicité des agrès et accessoires (tapis de réception et bac à magnésie) utilisés lors du TOP12 doivent être approuvés préalablement par la FFGym par écrit. A cet effet, des dessins à l'échelle fournis par le fabricant ou le club doivent être soumis au minimum un mois avant le début du TOP12.

La FFGym approuve ou, si nécessaire, procède aux modifications requises et en informe les clubs concernés et fabricants d'engins. La FFGym n'a pas l'obligation de motiver un refus.

## 9. Contrôle de la publicité sur les agrès

La publicité sur les agrès fait partie intégrante du plan de publicité élaborée entre la FFGym et les clubs organisateurs.

La FFGym est autorisée à exiger des modifications d'emplacement, de dimensions ou du nombre de marques/logos de toute forme de publicité disposée dans l'aire de compétition, si ces modifications s'avèrent nécessaires compte tenu du règlement.





# TOP 12 GAF et GAM 2018-2019 : RÉGLEMENTATION



## ANNEXE 2 : Le délégué fédéral

### Désignation

La Fédération désigne un délégué fédéral sur chaque rencontre.

Chaque comité régional qui possède un ou plusieurs clubs du TOP 12, propose à la FFG un ou plusieurs délégués régionaux (en fonction du nombre de clubs et en prévoyant un suppléant).

La liste des délégués fédéraux est établie par la fédération et transmise aux clubs avant le début des rencontres. Pour chaque rencontre, un délégué fédéral est désigné ainsi qu'un suppléant.

La liste des délégués et du suppléant pour chaque rencontre est publiée :

- le 15 octobre pour la phase qualificative,
- immédiatement à l'issue de la phase qualificative pour la phase des ½ finales.

Le club organisateur prend en charge le délégué fédéral selon la réglementation financière (partie 3 ; article 15).

### Fonction

Le délégué fédéral a pour mission de vérifier la bonne application de la réglementation lors de la rencontre pour laquelle il est désigné.

En cas de besoin, il prend les mesures nécessaires pour son application, dans l'intérêt des gymnastes. En cas de difficulté il contacte les responsables FFG.

Le responsable du jury doit, après l'avoir informé et lui avoir donné son avis, se conformer aux décisions du délégué fédéral.

### Avant le jour de la rencontre :

- S'assure qu'il est en possession de l'ensemble de la réglementation du TOP 12, des outils et documents nécessaires pour l'accomplissement de sa mission.
- Prend contact avec les responsables FFG du TOP 12 (réunion téléphonique).
- Prend contact avec le COL pour échanger les informations sur la rencontre et s'assure que le COL a pris contact avec le club visiteur et les juges convoqués.
- Vérifie que la rencontre se met en place selon les recommandations fédérales.
- Vérifie les locaux qui seront réservés au contrôle antidopage. Selon les instructions de l'AFLD, ces locaux sont en principe constitués et aménagés comme suit :
  - un bureau meublé d'une table et de chaises : cette pièce, dans laquelle est déposé le matériel de prélèvement, doit fermer à clé.
  - une salle d'attente contiguë destinée à accueillir les sportifs convoqués.
  - des sanitaires comportant W.C. et lavabo, permettant au médecin de s'isoler avec le sportif pour procéder aux opérations de recueil d'urine.
  - bouteilles d'eau fermées à disposition.
- S'assure de la disponibilité d'escortes.  
L'accès des locaux du contrôle anti dopage doit être contrôlé.
- Alerte la FFG en cas de difficulté.

### Le jour de la rencontre :

#### Avant la compétition

- Doit être en possession de l'ensemble des documents réglementaires.
- Assure le contrôle du respect de la réglementation (partie 4, cahier des charges).
- Vérifie l'utilisation des PLV de la FFG.
- Vérifie la présence des personnes indispensables au bon déroulement de la compétition (article 23.4 page 24).
- Rencontre le responsable COL, les responsables des équipes et les juges convoqués.
- Contrôle les agrès avec le responsable du jury.

#### Pendant la compétition

- Effectue le tirage au sort (lors de la 1<sup>ère</sup> rencontre des 2 mêmes équipes) sur le plateau avec les entraîneurs de chaque équipe, immédiatement après la présentation des gymnastes.
- S'assure du bon déroulement de la manifestation : respect du timing, du déroulé, de l'affichage des résultats et du respect de la réglementation.
- Assure le suivi sur papier des résultats.

#### Fin de la compétition

- Valide le résultat final de la rencontre et de la feuille de match. S'assure des signatures et des remarques éventuelles de la part du responsable du jury et de l'entraîneur de chaque équipe.
- En cas de contrôle anti dopage et en collaboration avec les organisateurs, doit prendre les dispositions matérielles pour permettre et faciliter la mise en place des contrôles, même de manière inopinée pendant les manifestations et suit son déroulement.

#### Après la compétition

- S'assure de la transmission immédiate des résultats de la rencontre à la FFG.
- S'assure des remboursements sur place des personnes selon la réglementation financière.
- S'assure que chaque équipe respecte l'engagement vis-à-vis de la presse avec au moins 1 entraîneur et 1 gymnaste.
- S'assure de la transmission des vidéos à la FFG.

#### Après le jour de la rencontre :

- Etablit sur le formulaire préétabli, un rapport de la rencontre, qu'il transmet dans les 36 heures à la Fédération.
- Reste à disposition de la FFG pour toute demande d'information sur le déroulement de la compétition.





# TOP 12 GAF et GAM 2018-2019 : RÉGLEMENTATION



## ANNEXE 3 : Le responsable du jury

### Désignation

Le responsable national des juges établit la liste des juges à convoquer pour les différentes rencontres du TOP 12.

La liste des juges convoqués est publiée par la Fédération :

- pour la phase qualificative, le 15 octobre 2018
- pour la phase des ½ finales, matchs de classement et la phase finale : à l'issue de la phase qualificative.

Les juges convoqués sont obligatoirement licenciés dans un club d'un département autre que celui du club organisateur.

Pour la phase qualificative, la phase des ½ finales et matchs de classement, 2 juges de niveau 4 minimum sont convoqués. Le responsable national des juges désigne celui qui officie comme responsable du jury.

Les juges convoqués sont pris en charge par le club organisateur et remboursés sur place selon la réglementation financière (partie 3 ; article 15).

### Fonction du responsable du jury

Le responsable du jury doit avoir connaissance de la réglementation spécifique du TOP 12.

Il a pour mission de s'assurer de la bonne application de la réglementation pour le déroulement de la compétition et du code de pointage FIG pour l'évaluation des mouvements présentés par les gymnastes.

En cas de besoin, le responsable du jury informe et donne son avis au délégué fédéral et se conforme aux décisions prises par celui-ci.

### Avant le jour de la rencontre :

- Prend contact avec le COL pour échanger les informations sur la rencontre et s'assurer auprès du COL que les juges complémentaires proposés par le COL ont été désignés par le responsable régional des juges.

### Le jour de la rencontre :

#### Avant la compétition

- Rencontre avec l'autre juge convoqué, le délégué fédéral, le responsable COL et les responsables des équipes.
- Contrôle les agrès avec le délégué fédéral.
- Fait le point avec le délégué sur le déroulement de la compétition et les aspects réglementaires.
- Gère la réunion de jury.

#### Pendant la compétition

- Rappelle au responsable du suivi de l'ordre de passage des gymnastes et au secrétaire d'atelier, le règlement spécifique de déroulement du TOP 12.
- Coordonne le travail des juges de lignes, chronométrateur et secrétaire d'atelier.
- Contrôle le respect des temps d'échauffement.
- Signale au gymnaste qu'il a 30 secondes pour débiter son mouvement.
- Enregistre le nom des gymnastes qui participent aux duels.

- Supervise le jury D, contrôle le travail des juges et s'assure que les gymnastes obtiennent les notes justes.
- Evalue et remet au secrétaire d'atelier la note de difficulté (note D) en accord avec l'autre juge convoqué
- Evalue et remet au secrétaire d'atelier le total de ses déductions comme l'autre juge convoqué pour l'établissement de la note d'exécution (note E).
- Valide la note FIG à l'issue du calcul informatique.
- Annonce à l'animateur les notes FIG et le résultat à l'issue des duels.
- Donne les informations sur la note D d'un gymnaste, si l'entraîneur de l'équipe concerné a demandé des explications dans les 10 secondes qui suivent l'affichage des notes FIG. Peut, s'il l'estime nécessaire au regard de l'application du code de pointage, modifier la note D. La note finale est ensuite ajustée en conséquence, ainsi qu'en cas de besoin, le résultat du duel et le score de la rencontre.

#### Fin de la compétition

- Contrôle et valide le résultat final de la rencontre et de la feuille de match avec le délégué fédéral.
- Fait son rapport sur le déroulement du jugement auprès du délégué fédéral.

### **Plan de la table des juges**

Juge club organisateur Juge E3	Juge convoqué Juge D2/E2	Responsable jury Juge D1/E1	Secrétaire d'atelier ordinateur	Juge club visiteur Juge E4	Responsable ordre de passage
-----------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	------------------------------

- Quand il n'y a pas d'obstacle à la visibilité, il est conseillé d'installer une table unique pour juger l'ensemble des agrès.

# TOP 12 GAF 2018-2019 : RÉGLEMENTATION

## ANNEXE 4 : Le calendrier

### I. LES POULES

Groupes de niveau	Poule 1	Poule 2	Poule 3	Poule 4
Groupe A	AVOINE	HAGUENAU	MEAUX	ST-ETIENNE
Groupe B	HENIN	LYON	DUNKERQUE	SCHILTIGHEIM
Groupe C	SAINT-LÔ	COMBS-LA-VILLE	BEUCAIRE	ROUEN

### II. CALENDRIER DES POULES

POULE 1				
Journée	Date	Domicile	Extérieur	Agrès
1 <sup>ère</sup>	24/11/2018	HENIN	SAINT-LÔ	saut, barres asymétriques, poutre, sol
2 <sup>ème</sup>	08/12/2018	SAINT-LÔ	AVOINE	saut, barres asymétriques, poutre, sol
3 <sup>ème</sup>	16/02/2019	AVOINE	HENIN	saut, barres asymétriques, poutre, sol

POULE 2				
Journée	Date	Domicile	Extérieur	Agrès
1 <sup>ère</sup>	24/11/2018	LYON	COMBS-LA-VILLE	saut, barres asymétriques, poutre, sol
2 <sup>ème</sup>	08/12/2018	COMBS-LA-VILLE	HAGUENAU	saut, barres asymétriques, poutre, sol
3 <sup>ème</sup>	16/02/2019	HAGUENAU	LYON	saut, barres asymétriques, poutre, sol

POULE 3				
Journée	Date	Domicile	Extérieur	Agrès
1 <sup>ère</sup>	24/11/2018	DUNKERQUE	BEUCAIRE	saut, barres asymétriques, poutre, sol
2 <sup>ème</sup>	08/12/2018	BEUCAIRE	MEAUX	saut, barres asymétriques, poutre, sol
3 <sup>ème</sup>	16/02/2019	MEAUX	DUNKERQUE	saut, barres asymétriques, poutre, sol

POULE 4				
Journée	Date	Domicile	Extérieur	Agrès
1 <sup>ère</sup>	24/11/2018	SCHILTIGHEIM	ROUEN	saut, barres asymétriques, poutre, sol
2 <sup>ème</sup>	08/12/2018	ROUEN	ST-ETIENNE	saut, barres asymétriques, poutre, sol
3 <sup>ème</sup>	16/02/2019	ST-ETIENNE	SCHILTIGHEIM	saut, barres asymétriques, poutre, sol

### III. CALENDRIER DU CHAMPIONNAT TOP 12

CALENDRIER 2018/2019						
PHASE QUALIFICATIVE						
Journée	Date	Poule	Domicile	Extérieur	Agrès	
1 <sup>ère</sup>	24/11 2018	1	HENIN	SAINT-LÔ	saut, barres asymétriques, poutre, sol	
		2	LYON	COMBS-LA-VILLE		
		3	DUNKERQUE	BEAUCAIRE		
		4	SCHILTIGHEIM	ROUEN		
2 <sup>ème</sup>	08/12 2018	1	SAINT-LÔ	AVOINE	saut, barres asymétriques, poutre, sol	
		2	COMBS-LA-VILLE	HAGUENAU		
		3	BEAUCAIRE	MEAUX		
		4	ROUEN	ST-ETIENNE		
3 <sup>ème</sup>	16/02 2019	1	AVOINE	HENIN	saut, barres asymétriques, poutre, sol	
		2	HAGUENAU	LYON		
		3	MEAUX	DUNKERQUE		
		4	ST-ETIENNE	SCHILTIGHEIM		
PHASE DES 1/2 FINALES et MATCHS DE CLASSEMENT 1 et 2						
Journée	Date	Matches	Domicile	Extérieur	Agrès	
4 <sup>ème</sup>	02/03 2019	½ finale A		1 <sup>er</sup> des poules	4 <sup>ème</sup> des poules	saut, barres asymétriques, poutre, sol
		½ finale B		2 <sup>ème</sup> des poules	3 <sup>ème</sup> des poules	
		Clast. 1	R. 1	5 <sup>ème</sup> des poules	8 <sup>ème</sup> des poules	
			R. 2	6 <sup>ème</sup> des poules	7 <sup>ème</sup> des poules	
		Clast. 2	R. 3	9 <sup>ème</sup> des poules	12 <sup>ème</sup> des poules	
			R. 4	10 <sup>ème</sup> des poules	11 <sup>ème</sup> des poules	
PHASE FINALE						
Journée	Date	Match	Qualifié 1	Qualifié 2	Agrès	
5 <sup>ème</sup>	26/04 2019	Petite finale	2 <sup>ème</sup> de la ½ finale A	2 <sup>ème</sup> de la ½ finale B	saut, barres asymétriques, poutre, sol	
6 <sup>ème</sup>	27/04 2019	Finale	1 <sup>er</sup> de la ½ finale A	1 <sup>er</sup> de la ½ finale B		

#### IV. CALENDRIER DU CHAMPIONNAT TOP 12 GAF 2018/2019

2018												2019			
MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL		
1 J	D	M	V			1 S	L	J	S	1 M	V	V			
2 V	L	M	S	CHPT. France équipes Nat A		2 D	M	V	D	2 M	S	S	1/2 Finale et machts classement 1 et 2		
3 S	M	J	D	confirmation clubs TOP 12 2018 pour TOP 12 2018/2019		3 L	M	S	L	3 J	D	D			
4 D	M	V	L			4 M	J	V	M	4 V	L	L			
5 L	J	S	M			5 M	V	S	M	5 S	M	M			
6 M	V	D	M			6 J	S	D	J	6 D	M	M			
7 M	S	L	J			7 V	D	M	V	7 L	J	J			
8 J	D	M	V			8 S	L	J	S	8 M	V	V			
9 V	L	M	S			9 D	M	V	D	9 M	S	S			
10 S	M	J	D	confirmation clubs Nat A1 2017 pour TOP 12 2018/2019		10 L	M	S	L	10 J	D	D			
11 D	M	V	L			11 M	J	D	M	11 V	L	L			
12 L	J	S	M	FFG liste clubs pour TOP 12 2018/2019 + réserves		12 M	V	L	M	12 S	M	M	Clubs: liste gymnastes		
13 M	V	D	M			13 J	S	M	J	13 D	M	M			
14 M	S	L	J			14 V	D	M	V	14 L	J	J			
15 J	D	M	V			15 S	L	J	S	15 M	V	V			
16 V	L	M	S			16 D	M	V	D	16 M	S	S			
17 S	M	J	D			17 L	M	S	L	17 J	D	D			
18 D	M	V	L			18 M	J	D	M	18 V	L	L			
19 L	J	S	M			19 M	V	L	M	19 S	M	M	Clubs: liste gymnastes		
20 M	V	D	M			20 J	S	M	J	20 D	M	M			
21 M	S	L	J			21 V	D	M	V	21 L	J	J			
22 J	D	M	V			22 S	L	J	S	22 M	V	V			
23 V	L	M	S			23 D	M	V	D	23 M	S	S			
24 S	M	J	D			24 L		S	L	24 J	D	D			
25 D	M	V	L			25 M		D	M	25 V	L	L			
26 L	J	S	M			26 M		L	M	26 S	M	M	Petite Finale		
27 M	V	D	M			27 J		M	J	27 D	M	M	Finale		
28 M	S	L	J			28 V		M	V	28 L	J	J			
29 J	D	M	V			29 S		J	S	29 M		V			
30 V	L	M	S			30 D		V	D	30 M		S			
31 S		J				31			L	31 J		D			