



MINSK 2019

JEUX EUROPÉENS

MINSK | 21 - 30 JUIN 2019



**DOSSIER
DE PRESSE**



FÉDÉRATION
FRANÇAISE
Gym

SOMMAIRE

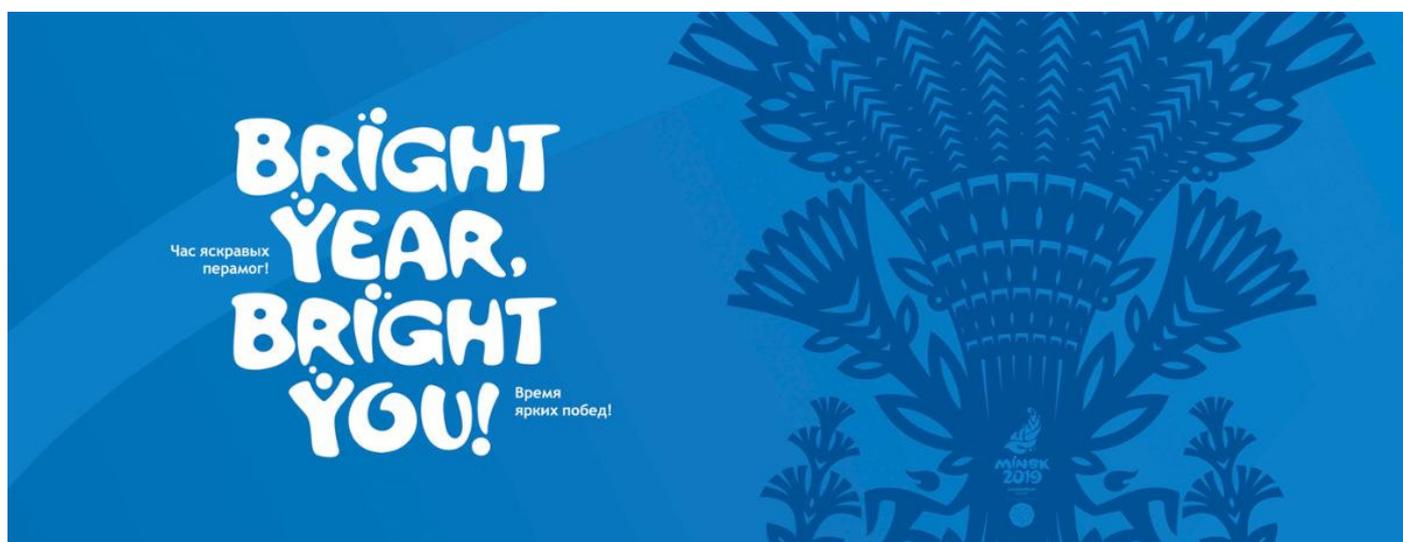
LA PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION _____	3
LE PROGRAMME _____	7
LES AMBITIONS FRANÇAISES _____	8
LA DÉLÉGATION GYMNIQUE FRANÇAISE _____	9
LES GYMNASTES _____	10
LES DÉCLARATIONS DES DIRECTEURS DU HAUT NIVEAU _____	14
LA RÉTROSPECTIVE FÉMININE : BAKOU 2015 _____	18
LA RÉTROSPECTIVE MASCULINE : BAKOU 2015 _____	19
LA RÉTROSPECTIVE TRAMPOLINE : BAKOU 2015 _____	20
LA RÉTROSPECTIVE ACROBATIQUE : BAKOU 2015 _____	21
LA GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE _____	22
LA GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE _____	23
LE TRAMPOLINE _____	24
LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE _____	25
INFOS + _____	26
LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE _____	27

Crédits photo : Thomas Schreyer sauf mention



LA PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION

Après le succès de la première édition organisée à Bakou, dans la capitale azerbaïjanaise en 2015, les Jeux Européens se tiendront cette année à Minsk en Biélorussie du 21 au 30 juin. Cette compétition multisports, organisée par les Comités olympiques européens, a lieu tous les quatre ans. Près de 4000 athlètes issus de 50 comités olympiques européens s'affronteront dans la capitale biélorusse. Dans 10 disciplines, les athlètes pourront obtenir les qualifications pour les Jeux olympiques 2020 à Tokyo et dans 5 autres, se jouera le titre du champion d'Europe. Au total, 15 sports et 23 disciplines seront représentées dont la Gymnastique Artistique, le Trampoline, la Gymnastique Acrobatique la Gymnastique Rythmique et l'Aérobic. Suite aux qualifications et aux choix de la direction technique, la France sera représenté dans les 4 premières disciplines gymniques citées précédemment.



CHIFFRES CLÉS

15 SPORTS

23 DISCIPLINES

50 NATIONS

200 CHAMPIONS

2000 JUGES & ARBITRES

4000 ATHLÈTES

6000 BÉNÉVOLES

CONTACT PRESSE

Communication - FFGym
alice.dujardin@ffgym.fr - 06 48 55 64 99

LA PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION

LE FORMAT DE COMPÉTITION

En Gymnastique Artistique, chaque nation peut être représentée par 3 gymnastes chez les féminines comme chez les masculins. Les 12 meilleurs de la phase de qualification disputeront la finale du concours général avec un maximum de 2 par fédération. Et, les 6 meilleurs à chaque agrès disputeront la finale de ce même appareil avec un maximum d'un représentant par nation.

En Trampoline, chaque nation être représentée par 4 trampolines, 2 femmes et 2 hommes pour participer à la fois au concours individuels et au concours synchronisé. Les 6 meilleurs de la phase de qualification individuelle disputeront la finale avec un maximum d'un représentant par fédération. En synchronisé, les 8 meilleurs paires prendront directement part à la finale.

Enfin en Gymnastique Acrobatique, Il n'y aura donc pas de qualifications préliminaires mais seulement 3 finales : dynamique, statique et combiné car les 8 meilleurs trios féminins et duos mixtes se sont préalablement qualifiés pour les Jeux Européens.

GAF 5 PODIUMS

concours général, saut
barres asymétriques
poutre
sol

GAM 7 PODIUMS

concours général
sol
arçons
anneaux
saut
barres parallèles
barre fixe

TR 4 PODIUMS

individuel femme
individuel homme
synchronisé femmes
synchronisé hommes

GAC 6 PODIUMS

combiné duo mixte
combiné duo mixte
statique duo mixte
combiné trio
dynamique trio
statique trio

MINSK ARENA

ADRESSE
Prospekte Pobeditelei 111,
Minsk, Biélorussie

OUVERTURE
2010

CAPACITÉ
15086 places

SURFACE
1 860 m²



Minsk Arena

CONTACT PRESSE

Communication - FFGym
alice.dujardin@ffgym.fr - 06 48 55 64 99

LA PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION

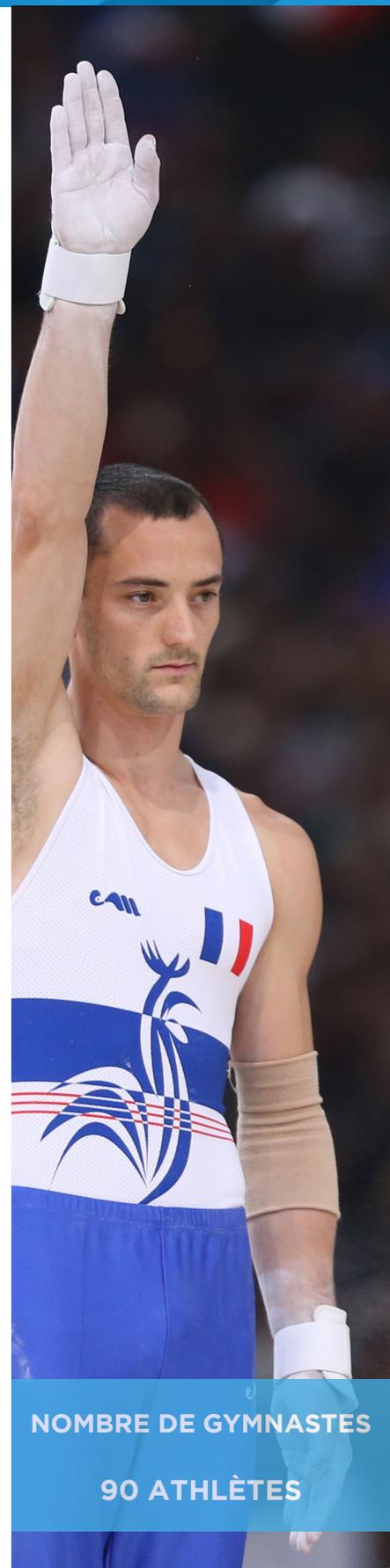
LES FAVORITES EN GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE

En l'absence de la Française Mélanie De Jesus Dos Santos et de la Britannique Elissa Downie respectivement championne et vice-championne d'Europe 2019, la Russe Angelina Melnikova, 3e européenne sera la favorite au général. La Française Lorette Charpy, 8e européenne, pourrait avoir une carte à jouer. Au saut, sans les 3 médaillées des derniers championnats d'Europe à Szczecin, la compétition semble ouverte. La Belge Nina Derwael, championne du monde en titre aux barres asymétriques, semble indétrônable sur son agrès de prédilection. Les Russes tenteront de la surpasser, tout comme la Britannique Rebecca Downie ou encore la jeune française, Carolann Hédouit, 3e lors des championnats d'Europe Junior 2018. À la poutre, l'attention se portera sur la Française Lorette Charpy, 3e européenne à cet agrès, mais aussi sur la Roumaine Denisa Golgota, 4e européenne. Enfin, au sol, la Russe Angelina Melnikova et la Roumaine Denisa Golgota, médaillée pour la première et finaliste pour la seconde à cet appareil à Szczecin, seront deux concurrentes sérieuses au titre.

LES FAVORIS EN GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE

Du côté du concours général messieurs, en l'absence du champion européen, Nikita Nagornyy et du vice-champion d'Europe Arthur Dalaloyan, le Chypriote Marios Georgiou, sera le favori. Les Turcs, après avoir fait forte impression à Szczecin, pourront prétendre à la médaille. Le Français Loris Frasca, 9e européen, pourrait également rivaliser. Au sol, l'Israélien Artem Dolgopyat et le Russe Dmitriy Lankin, vice-champion d'Europe et médaillé de bronze à cet agrès, convoiteront l'or. Aux arçons, les trois médaillés européens 2019 défendront leur rang. Ainsi, le Britannique Max Whitlock, en or à l'Euro de Szczecin, mais aussi au Jeux de Rio sera en quête du titre. Mais le Français, Cyril Tommasone tentera de le surpasser, tout comme le Russe Vladislav Poliashov. Aux anneaux, en l'absence des favoris, le Grec Eleftherios Petrounias et le Russe Denis Ablyazin, le titre fera l'objet d'une bataille rude. Ainsi, l'Italien Marco Lodadio vice-champion d'Europe 2019, le Turc Ibrahim Çolak, vice-champion 2018 ou encore l'Ukrainien Igor Radivilov, 3e en 2017 seront des prétendants sérieux, tout comme Samir Aït Saïd, le spécialiste français. Au saut, le podium sera disputé entre l'Israélien Andrey Medvedev, vice-champion d'Europe 2019, l'Ukrainien Igor Radivilov, vice-champion d'Europe 2018 ou encore le Français Loris Frasca, 4e européen en 2018. Aux barres parallèles, l'Ukrainien, Petro Pakhnyuk, vice-champion d'Europe 2019 et le Turc, Ferhat Arican, médaillé de bronze, seront les grands favoris de l'épreuve. Enfin, à la barre fixe en l'absence des 3 médaillés européens 2019, le podium sera ouvert.

Cyril Tommasone (FRA)



NOMBRE DE GYMNASTES

90 ATHLÈTES



Allan Morante (FRA)

LA PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION

LES FAVORIS EN TRAMPOLINE

Les 4 grandes nations européennes du trampoline s'affronteront tant en individuel qu'en synchronisé, aussi bien chez les hommes que chez les femmes. Ainsi la Russie, la Biélorussie, le Portugal et la France, seront les favoris. En trampoline individuel féminin, la médaillée d'or européenne, la Russe Yana Pavlova et la médaillée d'argent européenne, la Biélorusse Hanna Hancharova, essayeront de conserver leur rang continental. La Française Léa Labrousse, 6e lors des derniers championnats du monde, pourrait avoir une carte à jouer dans ce concours qui s'annonce relevé. Chez les hommes, les 3 derniers médaillés européens seront présents à Minsk pour réitérer leur performance de l'an passé. Ainsi, le Portugais, Ganchinho Diogo, champion d'Europe en titre, le Biélorusse Mikita Ilyinykh, vice-champion d'Europe 2018 et le Français Allan Morante, médaillé de bronze européen en 2018, tenteront de remporter la compétition individuelle masculine. Cependant, le médaillé de bronze mondial 2018 Russe, Andrei Yudin, pourrait également s'emparer de l'or européen. En trampoline synchronisé, la paire française composée par Marine Jurbert et Léa Labrousse, 1re paire européenne lors des derniers championnats du monde de Trampoline, pourrait s'imposer devant les Biélorusses Maryia Makharynskaya et Hanna Hancharova, championnes d'Europe en titre. Enfin, la paire masculine biélorusse composée d'Aleh Rabtsau et Uladzislau Hancharou, champions du monde et d'Europe en titre, seront naturellement les favoris lors des Jeux Européens. Mais la paire française, composé par Allan Morante et Sébastien Martiny, vice-champions du monde, pourrait prendre les devants, tout comme les paires russe et portugaise.

LES FAVORIS EN GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

Les formations russes, les Biélorusses et les Britanniques habituées des podiums européens et mondiaux, feront certainement la course en tête aussi bien en trio féminin qu'en duo mixte, sur les 3 programmes : statique, dynamique et combiné. En trio, la formation russe championne du monde et d'Europe en titre pourrait être doublée par le trio biélorusse, mais également par le trio britannique. En duo mixte, le couple biélorusse composé par Artur Beliakov et Volha Melnik, vice-champion d'Europe en 2017 pour s'octroyer l'or à Minsk face aux duo russes grâce à leur expérience internationale. Les Britanniques pourtant 3e européens et les Belges 3e mondiale ne présenteront pas de duo mixte lors de ces Jeux Européens, laissant entrevoir un espoir de médaille pour les nations suivantes, les Azerbaïdjanais, les Néerlandais ou les Français.

NOMBRE DE GYMNASTES

48 ATHLÈTES EN TR
40 ATHLÈTES EN GAC

LE PROGRAMME

Samedi 22 juin - Gymnastique Acrobatique

13h00 - 14h00	14h00 - 15h00	Statique Trio - Finales
14h00 - 15h00	15h00 - 16h00	Dynamique Duo - Finales - 1/8 FRA
15h30 - 16h30	16h30 - 17h30	Dynamique Trio - Finales
16h30 - 17h30	17h30 - 18h30	Statique Duo - Finales - 5/8 FRA

Dimanche 23 juin - Gymnastique Acrobatique

14h45 - 15h50	15h45 - 16h50	Combiné Trio - Finales
15h50 - 17h00	16h50 - 18h00	Combiné Duo mixte - Finales - 3/8 FRA

Lundi 24 juin - Trampoline

14h00 - 14h55	15h00 - 15h55	Individuel femmes - Qualifs - Gp1 - 3 et 5/24 FRA
14h55 - 15h50	15h55 - 16h50	Individuel femmes - Qualifications - Gp 2
18h00 - 18h30	19h00 - 19h30	Synchronisé hommes - Finale - 3/8 FRA
19h05 - 19h30	20h05 - 20h30	Individuel femmes - Finale

Mardi 25 juin - Trampoline

14h00 - 14h55	15h00 - 15h55	Individuel hommes - Qualifs - Gp 1 - 10/24 FRA
14h55 - 15h50	15h55 - 16h50	Individuel hommes - Qualifs - Gp 2 - 23/24 FRA
18h00 - 18h30	19h00 - 19h30	Synchronisé femmes - Finale - 8/8 FRA
19h05 - 19h30	20h05 - 20h30	Individuel hommes - Finale

Jeudi 27 juin - Gymnastique Artistique

12h00 - 14h00	13h00 - 16h00	GAF - Qualifications - Sub 1 (FRA saut)
12h00 - 14h00	13h00 - 16h00	GAM - Qualifications - Sub 1
16h00 - 19h00	17h00 - 20h00	GAF - Qualifications - Sub 2
16h00 - 19h00	17h00 - 20h00	GAM - Qualifications - Sub 2 (FRA arçons)

Samedi 29 juin - Gymnastique Artistique

13h00 - 15h45	14h00 - 16h45	GAM & GAF - Finales concours général
---------------	---------------	--------------------------------------

Dimanche 30 juin - Gymnastique Artistique

12h00 - 12h45	13h00 - 13h25	GAM - Finales sol
12h45 - 12h50	13h25 - 13h50	GAM - Finale arçons
12h45 - 12h50	13h25 - 13h50	GAF - finale saut
13h10 - 13h35	14h10 - 14h35	GAM - Finale anneaux
13h10 - 13h35	14h10 - 14h35	GAF - Finale barres asymétriques
13h35 - 14h00	14h35 - 15h00	GAM - Finale saut
13h35 - 14h00	14h35 - 15h00	GAF - Finale poutre
14h25 - 14h50	15h25 - 15h50	GAM - Finale barres parallèles
14h25 - 14h50	15h25 - 15h50	GAF - Finale sol
14h50 - 15h15	15h50 - 16h15	GAM - Finale barre fixe



Aline Friess (FRA)

LES AMBITIONS FRANÇAISES



KEVIN RABAUD

DIRECTEUR TECHNIQUE NATIONAL

Quels sont les enjeux de cette compétition ?

Les Jeux Européens sont une compétition d'envergure : un rendez-vous important dans le calendrier sportif de nos gymnastes. Ils seront à la fois un temps de performance et d'observation en vue des prochaines échéances internationales. Cette compétition doit nous permettre d'obtenir des médailles, et de mettre en valeur nos individualités et nos potentialités. L'objectif est de démontrer que nous sommes une nation de référence et qu'il faudra compter avec nous aux Jeux olympiques.

Quelles sont les ambitions françaises ?

En Gymnastique Artistique Féminine, nous souhaitons intégrer le top 5 du concours général, accéder à 3 finales et remporter 2 médailles. En Gymnastique Artistique Masculine, nous allons chercher 2 finales et 1 médaille. En Trampoline, chez les féminines comme chez les masculins, en individuel et en synchronisé, l'objectif est d'entrer en finale et d'obtenir une médaille. Pour ces trois disciplines, il s'agit également d'une étape préparation supplémentaire en vue des championnats du monde qualificatifs pour les prochains Jeux olympiques. Enfin, en Gymnastique Acrobatique, nous souhaitons terminer dans le top 6 dans l'un des exercices.

Qu'allez-vous observer lors de la compétition ?

Nous allons observer à la fois les performances de nos gymnastes et leur complémentarité en vue des prochaines échéances internationales. Nous allons également évaluer la concurrence dans chaque discipline afin d'avoir une vision des efforts qu'ils nous restent à engager notamment dans le but de sécuriser nos qualifications en Gymnastique Artistique et en Trampoline.



LA DÉLÉGATION GYMNIQUE FRANÇAISE

GYMNASTES

Gymnastique Artistique Féminine

Carolann Héduit - DRA Centre-Val de Loire / Avoine Beaumont Gymnastique

Aline Friess - Pôle de St Etienne / Sports Réunis Obernai

Lorette Charpy - Pôle de St Etienne / Indépendante Stéphanoise

Gymnastique Artistique Masculine

Samir Aït Saïd - Pôle d'Antibes / Olympique Antibes Juan-les-Pins Gymnastique

Loris Frasca - Pôle d'Antibes / Olympique Antibes-Juan-les-Pins Gymnastique

Cyril Tommasone - Pôle de Lyon / Convention Gymnique de Lyon

Trampoline

Léa Labrousse - Pôle d'Antibes / Levallois SC TSA

Marine Jurbert - Pôle de Bois-Colombes / Levallois SC TSA

Sébastien Martiny - Pôle de Bois-Colombes / BCT 92

Allan Morante - Pôle de Bois-Colombes / La Dionysienne Saint-Denis

Gymnastique Acrobatique

Victoire Seon - Bois Colombes Trampoline 92

Julien Fillette - Bois Colombes Trampoline 92

ENCADREMENT

Gymnastique Artistique Féminine

Entraîneurs : Eric Hagard et Gina Chirilcenco

Juge : Patricia Giral

Chef d'équipe : Véronique Legras-Snoeck

Gymnastique Artistique Masculine

Entraîneurs : Anatoli Vorontzov et Philippe Carmona

Trampoline

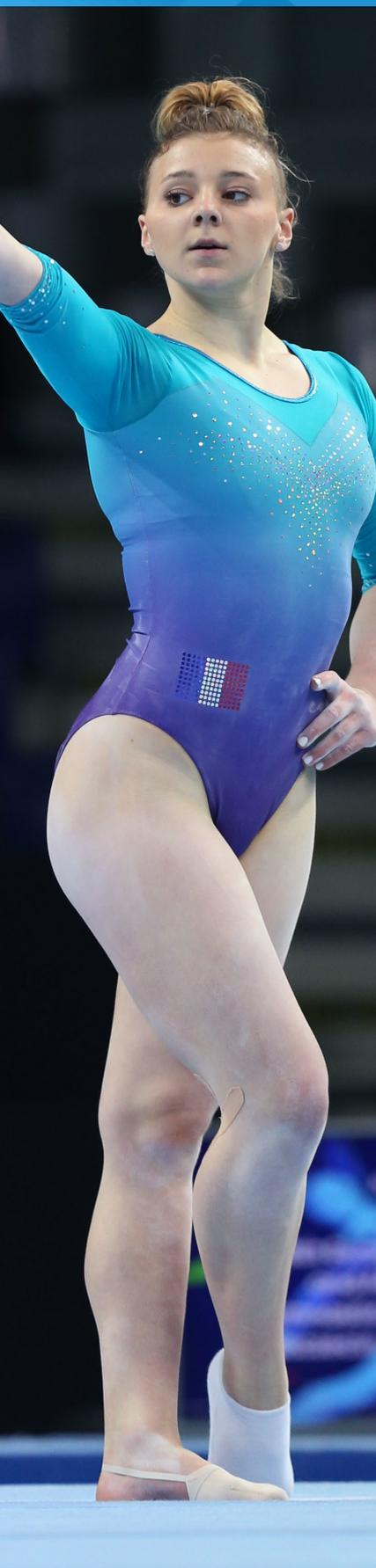
Entraîneurs : Guillaume Bourgeon et Christine Blaise

Juge : Lilian Lavergne

Gymnastique Acrobatique

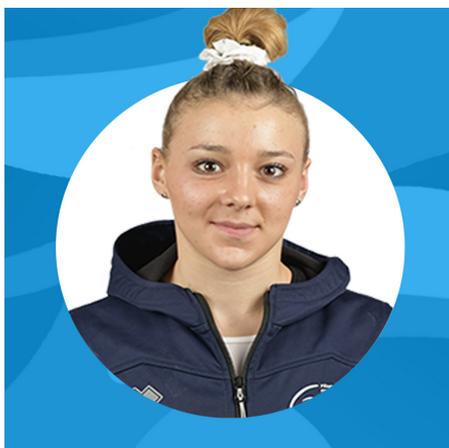
Entraîneur : Thomas Ferraguti

Juge : Sophie Coudret



Lorette Charpy (FRA)

LES GYMNASTES GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE

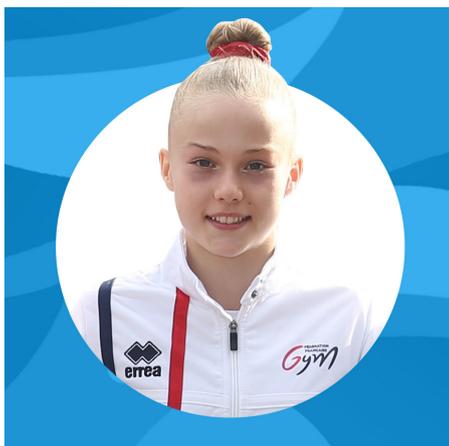


LORETTE CHARPY

Date de naissance : 03/12/2001
Club : Indépendante Stéphanoise
Centre d'entraînement : Pôle de Saint-Étienne
Spécialité : Barres asymétriques

PALMARÈS

J.O. /
Monde 5^e par équipe et 16^e au général en 2018, 15^e à la poutre en 2017
Europe 3^e à la poutre en 2019, 2^e par équipe en 2018, 3^e aux barres en Junior en 2016
France 2019 2^e au général, aux barres asymétriques, à la poutre et au sol

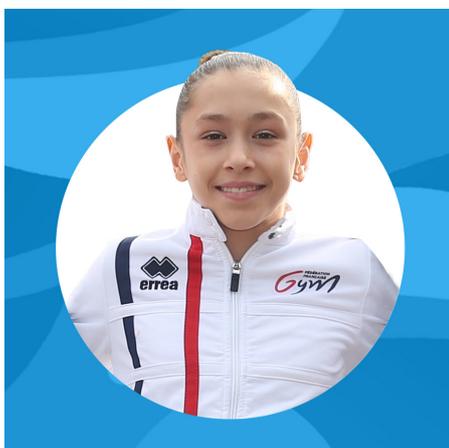


ALINE FRIESS

Date de naissance : 05/07/2003
Club : Sports Réunis Obernai
Centre d'entraînement : Pôle de Saint-Étienne
Spécialité : Sol

PALMARÈS

J.O. /
Monde /
Europe 5^e par équipe en 2018
France 2019 4^e au général et au sol



CAROLANN HÉDUT

Date de naissance : 02/12/2003
Club : Avoine Beaumont Gymnastique
Centre d'entraînement : DRA Centre-Val-de-Loire
Spécialité : Saut et barres asymétriques

PALMARÈS

J.O. /
Monde /
Europe 3^e aux barres et 5^e par équipe Junior en 2018
France 2019 6^e au général



LES GYMNASTES

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE



SAMIR AÏT SAÏD

Date de naissance : 01/11/1989
 Club : OAJLP Antibes
 Centre d'entraînement : Pôle d'Antibes
 Spécialité : Anneaux et saut

PALMARÈS

J.O. 6^e aux anneaux en 2016
 Monde 4^e aux anneaux en 2015 et 2017, 5^{ème} aux anneaux en 2014 et 6^e aux anneaux en 2013
 Europe 6^e aux anneaux 2019, 2^e aux anneaux en 2015, 3^e aux anneaux en 2014 et 1^{er} aux anneaux en 2013
 France 2019 1^{er} aux anneaux

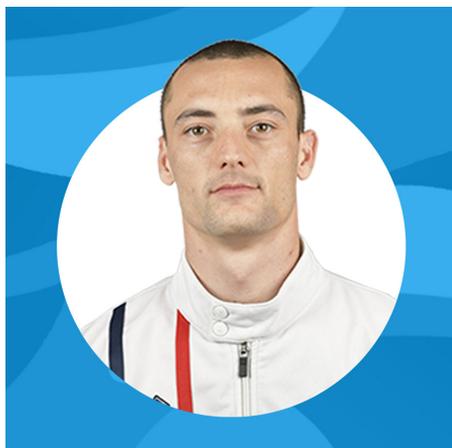


LORIS FRASCA

Date de naissance : 03/07/1995
 Club : OAJLP Antibes
 Centre d'entraînement : Pôle d'Antibes
 Spécialité : Sol et saut

PALMARÈS

J.O. /
 Monde 12^e par équipe et au sol, 15^e au saut en 2018, 19^e au saut en 2017
 Europe 9^e au général en 2019, 3^e par équipe et 4^e au saut en 2018
 France 2019 1^{er} au général, au sol et au saut, 2^e aux arçons et aux anneaux



CYRIL TOMMASONE

Date de naissance : 04/07/1987
 Club : Convention Gymnique de Lyon
 Centre d'entraînement : Pôle de Lyon
 Spécialité : Arçons

PALMARÈS

J.O. 4^e aux arçons à Rio en 2016, 8^e par équipe, 16^e au général, 5^e aux arçons à Londres en 2012
 Monde 8^e aux arçons, 3^e aux arçons en 2014, 2^e en 2011, 4^e en 2010 et 2009
 Europe 2^e aux arçons en 2019, 3^e par équipe en 2018 et 2010, 2^e aux arçons en 2011
 France 2019 1^{er} aux arçons



Samir Aït Saïd (FRA)

CONTACT PRESSE

Communication - FFGym
alice.dujardin@ffgym.fr - 06 48 55 64 99



Allan Morante (FRA)

LES GYMNASTES

TRAMPOLINE



LÉA LABROUSSE

Date de naissance : 06/04/1997
Club : Levallois Sporting Club
Centre d'entraînement : Pôle France d'Antibes
Points forts : Régulière

PALMARÈS

J.O. /
Monde 6e en individuel et 4e en synchro en 2018, 4e en individuel et 8e en synchro en 2017
Europe 2e par équipe en 2018, 2e par équipe en 2017, 1re en synchronisé en 2016
France 1re en individuel et 3e en synchronisé 2019



MARINE JURBERT

Date de naissance : 11/12/1992
Club : Levallois Sporting Club
Centre d'entraînement : Pôle de Bois Colombes
Points forts : Bonne exécution

PALMARÈS

J.O. 14e en 2016
Monde 4e en synchro en 2018, 7e en individuel et 8e en synchro en 2017
Europe 2e par équipe en 2018, 1re en synchronisé en 2016 et 3e en synchronisé en 2014
France 1re en individuel et 3e en synchronisé 2019



SÉBASTIEN MARTINY

Date de naissance : 27/02/1985
Club : Bois-Colombes Trampoline 92
Centre d'entraînement : Pôle Espoir de Bois-Colombes
Points forts : Déterminé, acrobate, explosif

PALMARÈS

J.O. 10e en 2016, remplaçant en 2012 et 2008
Monde 2e en synchro en 2018, 4e en synchro en 2017, 3e en synchro en 2015, 2e en synchro en 2010 et 2009
Europe 4e en individuel en 2018, 4e en synchronisé en 2016, 2e en synchronisé en 2010 et 2008
France 1er en synchronisé 2019



ALLAN MORANTE

Date de naissance : 13/08/1994
Club : La Dionysienne St Denis
Centre d'entraînement : Pôle Espoir Bois-Colombes
Points forts : Longiligne, puissant, fort en hauteur

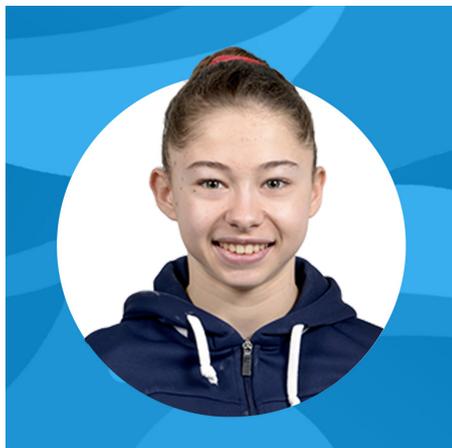
PALMARÈS

J.O. /
Monde 5e en indiv et 2e en synchro en 2018, 4e en indiv et en synchro en 2017, 3e en synchro et 4e par équipe en 2015
Europe 3e en individuel et 5e par équipe en 2018, 4e en synchronisé en 2016, 7e en 2014
France 1er en individuel et en synchronisé 2019



LES GYMNASTES

GYMNASTIQUE ACROBATIQUE



VICTOIRE SÉON

Date de naissance : 15/11/2001
 Club : Bois Colombes Trampoline 92
 Centre d'entraînement : Bois Colombes Trampoline 92
 Spécialité : Duo mixte

PALMARÈS

J.O. /
 Monde 7^e en 2018
 Europe 8^e en statique en junior en 2017
 France 1^{er} au concours général 2019

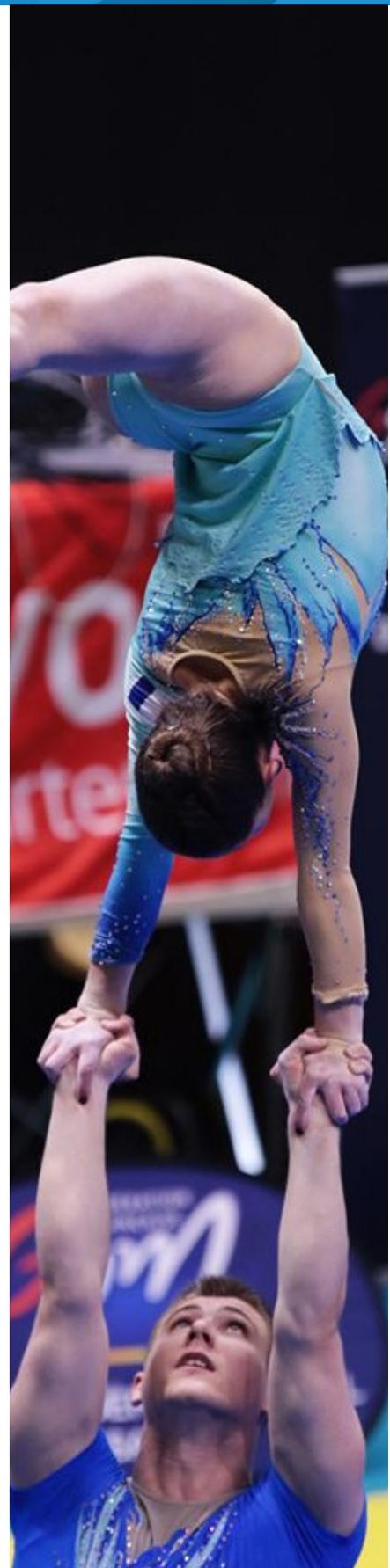


JULIEN FILLETTE

Date de naissance : 08/11/1998
 Club : Bois-Colombes Trampoline 92
 Centre d'entraînement : Bois Colombes Trampoline 92
 Spécialité : Duo mixte

PALMARÈS

J.O. /
 Monde 7^e en 2018
 Europe 8^e en statique en junior en 2017
 France 1^{er} au concours général 2019



Victoire Séon et Julien Fillette (FRA) - © R. Galez

CONTACT PRESSE

Communication - FFGym
alice.dujardin@ffgym.fr - 06 48 55 64 99

LES DÉCLARATIONS DES DIRECTEURS DU HAUT NIVEAU



VÉRONIQUE LEGRAS-SNOECK

DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU GYMNASTIQUE
ARTISTIQUE FÉMININE

Quel a été le processus de sélection ?

Nous avons obtenu 2 premiers quotas lors des championnats d'Europe 2018 en terminant parmi les 6 meilleures équipes. Dans notre feuille de route, ces places étaient réservées à de jeunes juniors afin qu'elles s'aguerrissent. Nous avons sélectionné les 2 meilleures généralistes du test de mai : Carolann Héduit et Aline Friess. Puis nous avons obtenu une 3e et dernière place, nominative, grâce à nos résultats lors des finales par agrès des championnats d'Europe 2019. Nous avons le choix d'aligner Mélanie De Jesus Dos Santos, Lorette Charpy, Coline Devillard ou Marine Boyer. Nous avons souhaité envoyer Lorette, car c'est une généraliste.

Quel est le profil des deux jeunes seniors ?

Aline est une jeune fille travailleuse, déterminée, régulière et très courageuse. Ses points forts sont le saut et le sol. Au saut, elle réalise le même premier saut que notre Française Coline Devillard, vice-championne d'Europe 2019 à cet agrès. C'est un atout dans la construction de notre équipe en vue des championnats du monde 2019. Carolann a un profil de généraliste avec un agrès fort, les barres asymétriques. De plus, elle devient de plus en plus stable à la poutre. Elle sait être présente quand il le faut. Aline et Carolann ont des profils complémentaires.

Quels sont les objectifs ?

Les Jeux Européens constituent une étape de plus dans la préparation des championnats du monde de Stuttgart où nous aurons des objectifs à la fois de qualification olympique et de résultat. Je vais donc principalement observer les deux jeunes seniors afin d'analyser leur comportement en compétition internationale en vue de cette échéance. Notre objectif y sera d'aligner la meilleure équipe afin d'atteindre 165 points. Je souhaiterais donc qu'elles réalisent entre 53 et 54 points afin qu'elles puissent apporter leur pierre à l'édifice dans la construction de l'équipe de Stuttgart. Enfin, cette compétition me permettra d'observer l'ensemble des nations européennes pour faire un point sur leur état de forme toujours dans le but d'adapter notre stratégie pour Stuttgart.

LES DÉCLARATIONS DES DIRECTEURS DU HAUT NIVEAU

YANN CUCHERAT

DIRECTEUR DU HAUT NIVEAU GYMNASTIQUE
ARTISTIQUE MASCULIN

Quel a été le processus de sélection ?

La sélection a été relativement simple. Nous avons gagné 3 quotas pour les Jeux Européens, soit le maximum. Or, il s'agit d'une compétition de spécialiste et nous avons seulement 3 spécialités identifiées actuellement. L'un des quotas était nominatif et dépendait des résultats des finales par agrès des championnats d'Europe 2019. Grâce à sa médaille d'argent, Cyril Tommasone a donc gagné sa sélection. Nos deux derniers spécialistes sont Loris Frasca, spécialiste au saut et Samir, spécialité aux anneaux.

Quels sont les objectifs ?

Nous recherchons la performance. Notre objectif est d'obtenir 3 finales et 3 médailles, car nos 3 gymnastes ont le niveau pour y prétendre. Nous sommes cependant conscients que toutes les conditions ne sont pas encore réunies pour conquérir ces 3 médailles. Grâce à sa médaille et ses bonnes performances, ce week-end, Cyril est un vrai prétendant au podium. Cela sera peut-être plus compliqué pour Samir qui se voit confronté à niveau européen de plus en plus relevé aux anneaux, également pour Loris qui malgré une bonne qualité de travail connaît quelques difficultés sur son second saut.

Certains grands noms de la gymnastique artistique masculine européenne actuels ne sont pas présents lors de cet événement, est-ce un atout ?

En gymnastique, peu importe la starting liste ou l'ordre de passage, les athlètes doivent avant tout réussir leur programme.

Allez-vous observer la concurrence en vu des prochaines échéances ?

À titre indicatif, je vais observer la concurrence afin de connaître l'état de forme des nations. Mais je vais principalement me concentrer sur nos gymnastes. Nos programmes doivent être arrêtés et nous devons maintenant travailler sur la stabilité de ces mouvements dans toutes conditions possibles pour être des machines à Stuttgart et gagner notre qualification olympique.



LES DÉCLARATIONS DES DIRECTEURS DU HAUT NIVEAU



CHRISTOPHE LAMBERT

DIRECTEUR DU HAUT NIVEAU TRAMPOLINE -
TUMBLING

Quel a été le processus de sélection ?

Cette compétition arrive en plein milieu du processus de qualification olympique, mais elle n'en fait pas partie. La sélection des gymnastes pour cette compétition impacte donc à la fois la préparation des championnats du monde et des étapes de coupe du monde qualificatives. Nous n'avons pas souhaité ajouter des tests sélectifs dans notre calendrier sportif déjà bien chargé et avons retenu l'idée de sélectionner les gymnastes les plus performants lors des compétitions. Or, depuis plusieurs années, nous avons des gymnastes capable d'aller chercher des médailles en synchronisé. Nous avons donc orienté notre sélection dans ce sens-là. Allan Morante et Sébastien Martiny, vice-champions du monde 2018 et Léa Labrousse et Marine Jurbert finalistes mondiales sont, de par leurs résultats internationaux, incontestablement les meilleurs en synchronisé et en individuel.

Allan Morante, Sébastien Martiny et Marine Jurbert ont participé à la première édition des Jeux Européens, est ce un atout ?

Ils sont dans le circuit depuis longtemps et ont tous participé chacun à plusieurs finales internationales. Leur expérience internationale globale est plus importante que leur expérience de ce format de compétition. De plus, cette compétition est moins difficile à aborder que les championnats du monde qui sont qualificatifs pour les Jeux olympiques.

Quels sont les objectifs ?

C'est une compétition particulière, car hors du chemin de sélection des Jeux olympiques. Nous nous rendons donc à Minsk dans un seul but : gagner des médailles. Nous sommes engagés dans 4 épreuves, nous souhaiterions une médaille dans chaque d'entre elles. Nous en avons la capacité. Cette compétition nous permet enfin de nous confronter une fois de plus aux meilleurs européens qui constituent en grande partie le meilleur niveau mondial.

LES DÉCLARATIONS DES DIRECTEURS DU HAUT NIVEAU

CARINE CHARLIER

DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU GYMNASTIQUE
ACROBATIQUE

Quel a été le processus de sélection ?

Seuls les duos mixtes et les trios sont invités à participer à cette compétition. Les 8 meilleures formations de chaque catégorie lors des championnats du monde 2018 gagnaient un quota. Grâce à la prestation de Victoire Seon et Julien Fillette, la France a remporté un quota en duo mixte. Nous avons ensuite entamé un processus de sélection en début d'année sportive afin de déterminer quel duo représenterait la France lors de cet événement. Deux duos avaient été pré-sélectionnés : Victoire Seon et Julien Fillette (Bois-Colombes) et Lou Depenne et Sacha Venin (Talence). Trois critères permettaient de les départager : les résultats internationaux, le niveau technique et la réussite des tests. Cependant, suite à de petites blessures, le duo de Talence a décidé de se séparer. Le processus de sélection est alors devenu un accompagnement à la préparation de cette échéance pour Victoire et Julien.



Quels sont leurs atouts ?

En Gymnastique Acrobatique, les Jeux Européens est une compétition majeure car il s'agit d'une compétition multi-sports se déroulant seulement tous les 4 ans. Pour Victoire et Julien il s'agit de leur principal objectif, d'autant plus qu'ils arrêtent la compétition à l'issue de celle-ci. Leur principal atout est donc leur motivation. Ils sont également travailleurs, sérieux et très concentrés.

Quelles sont vos attentes ?

Le format de compétition est particulier. Il n'y a pas de qualifications, seulement 3 finales sèches : dynamique, statique et combiné. Tout peut se jouer. Pour Victoire et Julien, l'objectif sera de réussir leur programme et de montrer leurs capacités.

Allez-vous observer la concurrence en vue des prochaines échéances et notamment des championnats d'Europe 2019 qui auront lieu en octobre prochain en Israël ?

Grâce aux dernières étapes de coupe du monde, nous savons déjà que le niveau est très élevé. Mais cette compétition me permettra d'évaluer une fois de plus la concurrence. J'analyserai principalement les orientations internationales et le travail des trios, car nous aurons une formation française en compétition.

LA RÉTROSPECTIVE FÉMININE - BAKOU 2015

Retrouvez les palmarès de la GAF lors de la 1ère édition des Jeux Européens - Bakou 2015

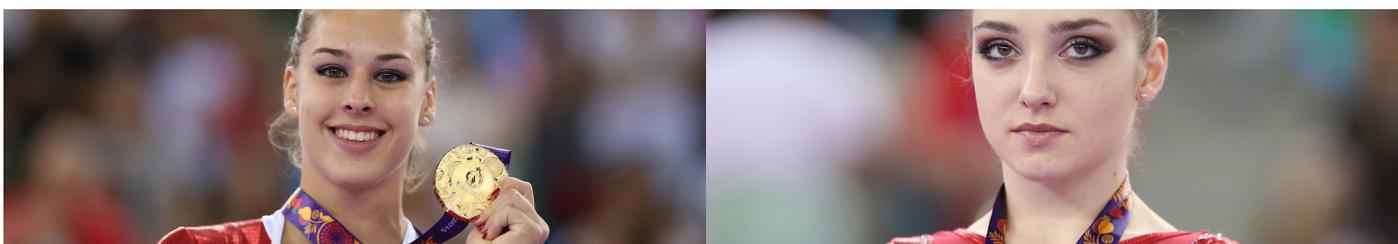


Concours par équipe

1. Russie
2. Allemagne
3. Pays-Bas
- 4. France**

Concours général individuel

1. Aliya Mustafina (RUS)
2. Giulia Steingruber (SUI)
3. Lieke Wevers (NED)
- 8. Valentine Pikul (FRA)**

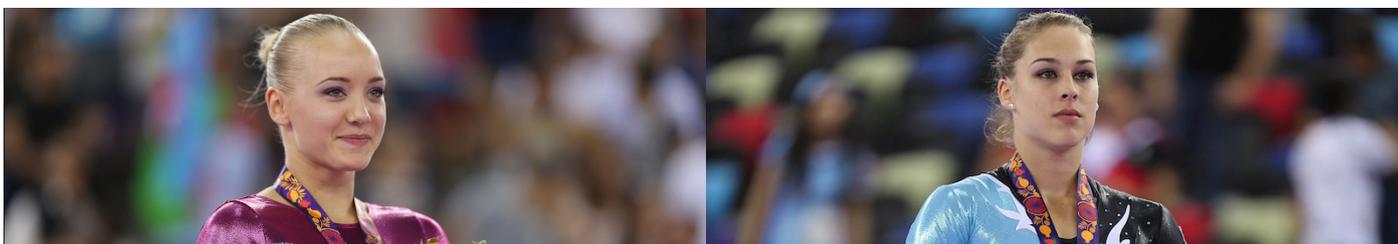


Saut

1. Giulia Steingruber (SUI)
2. Seda Tutkhalyan (RUS)
3. Lisa Top (NED)

Barres asymétriques

1. Aliya Mustafina (RUS)
2. Sophie Scheder (ALL)
3. Andreea Iridon (ROU)



Poutre

1. Lieke Wevers (NED)
2. Andreea Iridon (ROU)
3. Giulia Steingruber (SUI)

Sol

1. Giulia Steingruber (SUI)
2. Aliya Mustafina (RUS)
3. Lieke Wevers (NED)
- 6. Valentine Pikul (FRA)**



LA RÉTROSPECTIVE MASCULINE - BAKOU 2015

Retrouvez les palmarès de la GAM lors de la première édition des Jeux Européens - Bakou 2015



Concours par équipe

1. Russie
2. Ukraine
3. Azerbaïdjan
- 6. France**

Concours général individuel

1. Oleg Verniaiev (UKR)
2. Oleg Stepko (AZE)
3. Nikita Ignatyev (RUS)
- 10. Axel Augis (FRA)**



Sol

1. Rayderley Zapata (ESP)
2. Fabian Hambüchen (GER)
3. David Belyavskiy (RUS)



Cheval d'arçons

1. Saso Bertoneclj (SLO)
4. Oleg Stepko (AZE)
3. Brinn Bevan (GRB)



Anneaux

1. Eleftherios Petrounias (GRE)
2. Nikita Ignatyev (RUS)
3. Ibrahim Colak (TUR)
- 5. Guillaume Augugliaro (FRA)**



Saut

1. Oleg Verniaiev (UKR)
2. Casimir Schmidt (NED)
3. Oleg Stepko (AZE)



Barres parallèles

1. Oleg Stepko (AZE)
2. David Belyavskiy (RUS)
3. Marius Berbecar (ROU)
- 4. Axel Augis (FRA)**



Barre fixe

1. Fabian Hambüchen (GER)
2. Vlasios Maras (GRE)
3. Nikita Ignatyev (RUS)

LA RÉTROSPECTIVE TRAMPOLINE - BAKOU 2015

Retrouvez les palmarès de la GAF lors de la 1ère édition des Jeux Européens - Bakou 2015



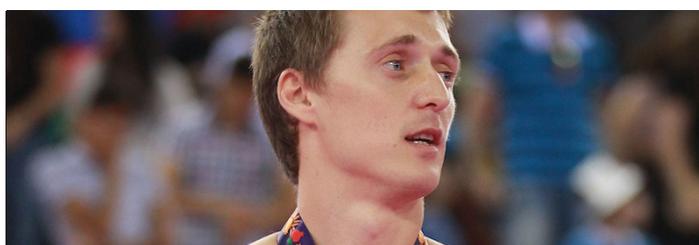
Individuel femmes

1. Yana Pavlova (RUS)
2. Katherine Driscoll (GRB)
3. Hanna Harchonak (BLR)
- 4. Marine Jurbert (FRA)**



Synchronisé femmes

1. Russie
(Anna Kornetskaya, Yana Pavlova)
2. France
(Marine Jurbert, Joëlle Vallez)
3. Portugal
(Beatriz Martins, Ana Rente)



Individuel hommes

1. Dmitry Ushakov (RUS)
2. Uladzislau Hancharou (BLR)
3. Ilya Grishunin (AZE)
- 4. Allan Morante (FRA)**



Synchronisé hommes

1. Russie
(Mikhail Melnik, Dmitry Ushakov)
2. Biélorussie
(Uladzislau Hancharou, Mikalai Kazak)
3. Allemagne
(Martin Gromowski, Kyrylo Sonn)

MÉDAILLÉS FRANÇAIS

Vous trouverez ci-dessous les médaillés français dans toutes les disciplines gymniques depuis les premiers Jeux Européens en 2015.

EDITION 2015 - BAKOU (AZE)

Médaille d'argent - Marine Jurbert et Joëlle Vallez - Trampoline synchronisé femmes

LA RÉTROSPECTIVE ACROBATIQUE - BAKOU 2015

Retrouvez les palmarès de la GAM lors de la première édition des Jeux Européens - Bakou 2015



Duo mixte - Concours général

1. Russie
(Marina Chernova, Georgy Pataraya)
2. Belgique
(Yana Vastavel, Solano Cassamajor)
3. Grande Bretagne
(Hannah Baughn, Ryan Bartlett)



Duo mixte - Dynamique

1. Russie
(Marina Chernova, Georgy Pataraya)
2. Belgique
(Yana Vastavel, Solano Cassamajor)
3. Grande Bretagne
(Hannah Baughn, Ryan Bartlett)



Duo mixte - Statique

1. Russie
(Marina Chernova, Georgy Pataraya)
2. Belgique
(Yana Vastavel, Solano Cassamajor)
3. Grande Bretagne
(Hannah Baughn, Ryan Bartlett)



Trio - Concours général

1. Belgique
(Ineke Van Schoor, Julie Van Gelder, Kaat Dumarey)
2. Russie
(Valeriia Belkina, Yulia Nikitina, Zhanna Parkhometc)
3. Biélorussie
(Katsiaryna Barysevich, Veranika Nabokina, Karina Sandovich)



Trio - Dynamique

1. Belgique
(Ineke Van Schoor, Julie Van Gelder, Kaat Dumarey)
2. Russie
(Valeriia Belkina, Yulia Nikitina, Zhanna Parkhometc)
3. Biélorussie
(Katsiaryna Barysevich, Veranika Nabokina, Karina Sandovich)



Trio - Statique

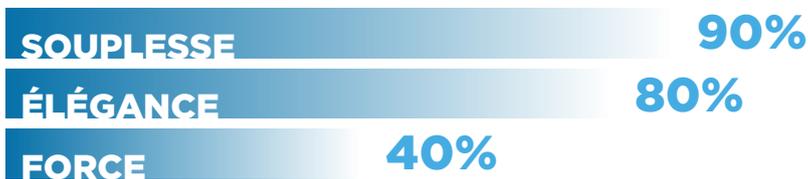
1. Belgique
(Ineke Van Schoor, Julie Van Gelder, Kaat Dumarey)
2. Russie
(Valeriia Belkina, Yulia Nikitina, Zhanna Parkhometc)
3. Biélorussie
(Katsiaryna Barysevich, Veranika Nabokina, Karina Sandovich)

LA GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE



Carolann Héduit (FRA)

LES QUALITÉS



LES AGRÈS



LE SAUT DYNAMISME | ACROBATIE

Longueur de la table de saut : 1,20 m
Largeur : 95 cm
Hauteur (point max.) : 1,25 m



LES BARRES ASYMÉTRIQUES FORCE | AGILITÉ

Hauteur barre supérieure : 2,50 m
Hauteur barre inférieure : 1,70 m
Distance entre les barres : jusqu'à 1,80 m



LA POUTRE ÉQUILIBRE | ÉLÉGANCE

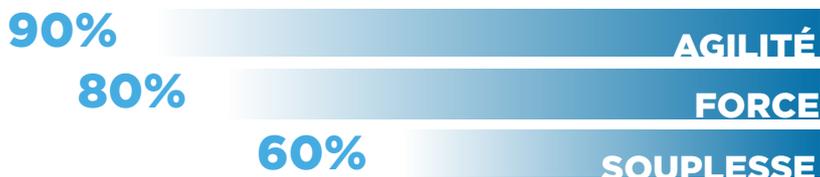
Largeur : 10 cm
Longueur : 5 m
Hauteur du sol : 1,25 m



LE SOL ACROBATIE | ÉLÉGANCE

Dimensions : 12 x 12 m

LA GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE



LES QUALITÉS

LES AGRÈS



LE SOL ACROBATIE | LÉGÈRETÉ

Dimensions : 12 x 12 m



LES ARÇONS ENDURANCE | HARMONIE

Hauteur : 1,15 m
Longueur supérieure : 1,60 m
Distance entre les arçons : 40 à 45 cm



LES ANNEAUX FORCE | PUISSANCE

Hauteur : 2,80m (du sol)
Diamètre : 18 cm



LE SAUT DYNAMISME | ACROBATIE

Longueur de la table de saut : 1,20 m
Largeur : 95 cm
Hauteur (point max.) : 1,35 m



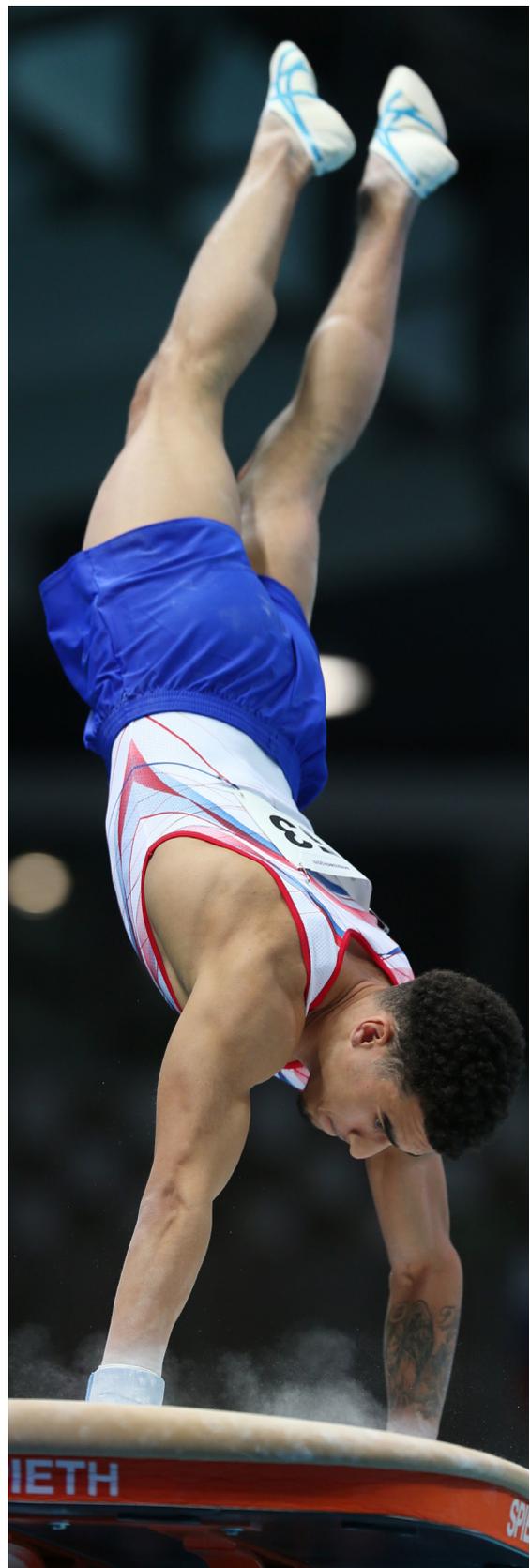
LES BARRES PARALLÈLES HARMONIE | ÉLÉGANCE

Hauteur : 2 m
Écartement des barres : réglable



LA BARRE FIXE VOLTIGE | AGILITÉ | SOUPLESSE

Hauteur : 2,80 m (du sol)
Largeur : 2,40 m



Loris Frasca (FRA)

LA PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION FÉMININE



Marine Jurbert et Léa Labrousse (FRA)

LES QUALITÉS



LE TRAMPOLINE EN CHIFFRES



DIMENSIONS DU TRAMPOLINE

Toile : 4 x 2 m
Hauteur : 1,15 m du sol
120 ressorts

ÉLÉVATION DES GYMNASTES

8 m du sol environ pour les hommes
6 m du sol environ pour les filles

LES RÈGLES

- 2** exercices de **10** touches de Trampoline :
- l'exercice **imposé** (acrobaties identiques pour tous les gymnastes (sauf pour la dernière touche)
 - l'exercice **libre**

En Trampoline synchronisé, les règles sont les mêmes. Les gymnastes réalisent en même temps les mêmes difficultés. Une note de synchronisation vient alors s'ajouter aux notes de difficulté et d'exécution.

LA PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION MASCULINE

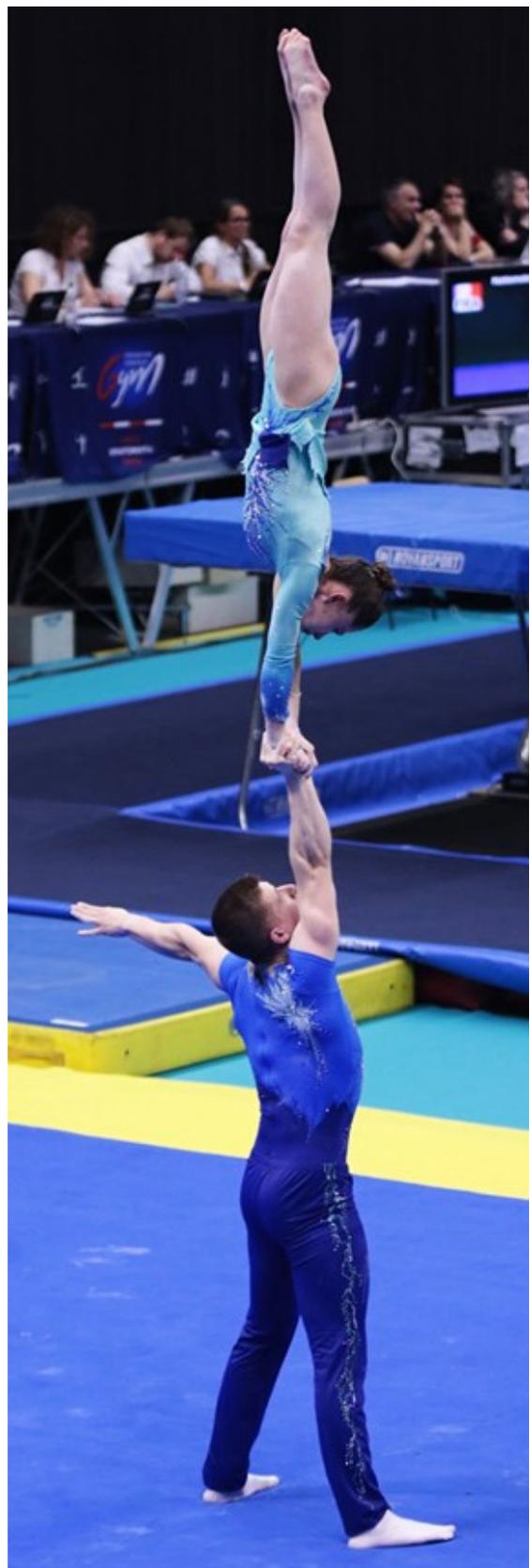
LES QUALITÉS



La Gymnastique Acrobatique est un mélange d'acrobaties et de chorégraphie. Elle se pratique individuellement et collectivement. La réalisation des exercices en musique renforce la dimension artistique de cette discipline.

Cette discipline permet de développer la confiance en soi ainsi qu'un sens artistique. Les passages sont effectués sur un praticable similaire à la Gymnastique Artistique qui mesure 12 mètres sur 12. La « GAc » nécessite de la force, de la souplesse, de l'agilité ainsi que des qualités acrobatiques.

La réalisation de pyramides fait la spécificité de cette discipline. Il en existe deux types : les pyramides statiques (les partenaires sont en contact permanent et maintiennent des positions variées) et les pyramides dynamiques (la création d'un envol permet la réalisation de rotations aériennes du gymnaste voltigeur).



Victoire Séon et Julien Fillette (FRA) - © R. Galez

INFOS +

SUIVRE LA COMPÉTITION

VIA LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE



- > Site web : www.ffgym.fr
- > Facebook : www.facebook.com/FFGymnastique
- > Twitter : www.twitter.com/ffgymnastique
- > Instagram : www.instagram.com/ffgymnastique

VIA LE COMITÉ D'ORGANISATION



- > Site web : <https://minsk2019.by>
- > Facebook : https://www.facebook.com/Minsk2019BY?_rdc=1&_rdr
- > Twitter : <https://twitter.com/Minsk2019BY>
- > Instagram : <https://www.instagram.com/minsk2019by/>

VIA LA CHAÎNE L'ÉQUIPE

la chaîne **L'ÉQUIPE** > Site web : <https://www.lequipe.fr/lachainelequipe/>

INFOS PRESSE

ACCREDITATIONS Informations disponible à l'adresse suivante : <https://minsk2019.by/en/media>

CONTACT PRESSE FFGYM Alice Dujardin | +33 6 48 55 64 99 | alice.dujardin@ffgym.fr



UEG

CONTACT PRESSE

Communication - FFGym
alice.dujardin@ffgym.fr - 06 48 55 64 99

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

PRÉSENTATION

La Fédération Française de Gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique. Avec le concours du Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports et l'aide de ses partenaires, elle contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique, Trampoline, Tumbling, Gymnastique Aérobie et Gymnastique Acrobatique) et celles de Gymnastique Pour Tous. Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux Olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi et la formation et l'organisation du «Parcours de l'Excellence Sportive» intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau. Plus d'informations sur le site officiel : www.ffgym.fr

LES CHIFFRES CLEFS DE LA FFGYM

1490 clubs,
Plus de **320 000** licenciés,
23 pôles France & pôles Espoir
28 Comités Régionaux dont **5** en DOM-TOM,
98 Comités Départementaux,
68 gymnastes en équipe de France,
306 entraîneurs, **6 619** éducateurs, **76** cadres d'Etat, **13 700** juges
et des milliers de bénévoles !

LES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LA FÉDÉRATION

Depuis près de 20 ans, la Fédération Française de Gymnastique a organisé de nombreuses manifestations nationales et internationales, dont certaines très prestigieuses :

- Du 29 avril au 3 mai 2020, les Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine
- Les 14 et 15 septembre 2019, les Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
- En 2018, les Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
- En 2017, les nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
- En 2016, lancement de la nouvelle formule du TOP 12 de Gymnastique Artistique
- En 2015, les Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier
- En 2014, les Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois
- En 2013, les Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobie à Arques
- En 2012, les Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier
- En 2011, les Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier
- En 2010, les Championnats du monde de Trampoline/Tumbling à Metz
- En 2008, les Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand
- En 2006, les Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz
- En 2004, les Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin
- En 2000, les 23^{èmes} Championnats d'Europe GAF à Paris-Bercy
- En 1997, les 1^{ers} Masters Européens à Paris-Bercy
- En 1995, les 1^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Aérobie à Coubertin
- En 1994, les 1^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy
- En 1992, les 1^{ers} Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy



FIG WORLD CUP CHALLENGE
INTERNATIONAUX DE FRANCE DE GYMNASTIQUE
14 ET 15 SEPTEMBRE 2019 • PARIS #GymnasticsParis

FÉDÉRATION
FRANÇAISE
Gym
ACCORHOTELS
ARENA

WWW.ACCORHOTELSARENA.COM

CONTACT PRESSE

Communication - FFGym
alice.dujardin@ffgym.fr - 06 48 55 64 99



**MINSK
2019**

JEUX EUROPÉENS

MINSK | 21 - 30 JUIN 2019



**DOSSIER
DE PRESSE**



FÉDÉRATION
FRANÇAISE
Gym