37es CHAMPIONNATS DU MONDE DE GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

16-22 SEPTEMBRE 2019 | BAKOU (AZE)

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE LA COMPÉTITION **5**
Bakou, étape majeure de qualification pour les Jeux olympiques 2020 6
Les favorites de la compétition 7
La France en quête d'une qualification 8
Format de la compétition 9
Programme 10
Les chiffres clés 12
Système de qualification pour les Jeux olympiques 2020 14

L'ÉQUIPE DE FRANCE **17**
Présentation de la délégation française et objetifs 18
Les CV des gymnastes participantes 20
Interview de Kévinn Rabaud, Directeur Technique National 22
Interview de Géraldine Miche, directrice du haut niveau 23

INFOS + **25**
La Milli Gimnastika Arenasi 26
Suivre la compétition 26

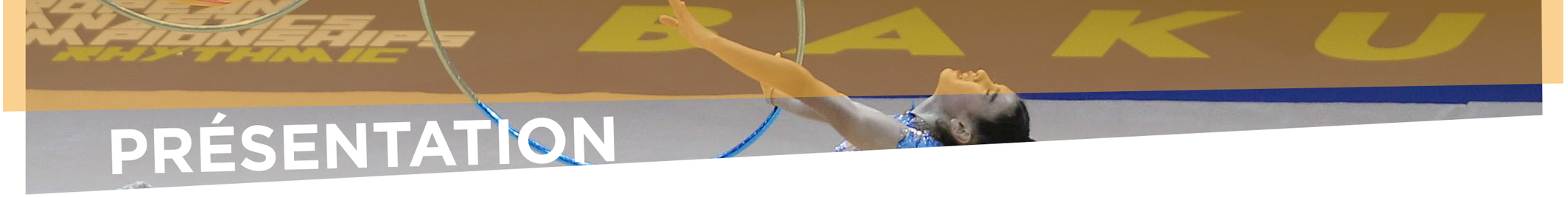
INFOS PRESSE **29**
Accréditations pour les Championnats du monde 30
Accréditations pour les événements organisés par la FFGym 30

RÉTROSPECTIVE **33**
Les médaillées mondiales et les performances françaises de 2013 à 2018 34
Les médaillées françaises aux Mondiaux 39

LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE **41**
Présentation 42
Les qualités requises et les engins utilisés 43

La FFGym **45**
Présentation 46
Objectifs Tokyo 2020 46
Les chiffres clés 47
Les événéments organisés par la FFGYM 47
Les Internationaux de France de Gymnastique 48

LES CHAMPIONNATS DU MONDE



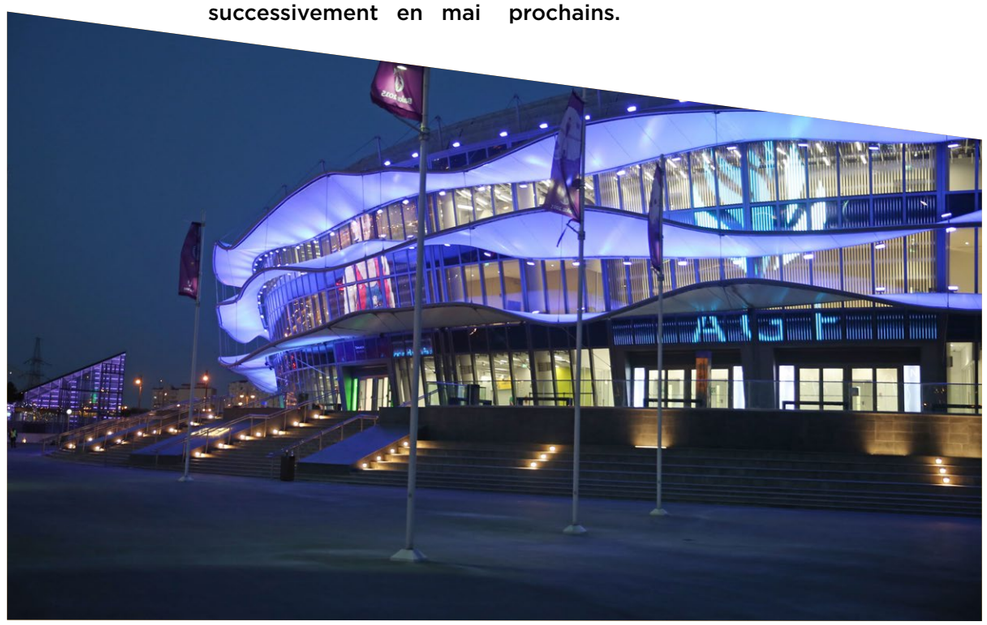
PRÉSENTATION

Pesaro, Sofia, Bakou… Trois lieux, trois championnats du monde, trois étapes clés pour la Gymnastique Rythmique en vue des Jeux olympiques de Tokyo 2020. Depuis 2017, les gymnastes internationales profitent de chaque édition de cette compétition majeure pour parfaire leurs exercices et atteindre l'objectif du cycle 2017/2020 : la qualification olympique. Si les Ensembles de Russie, d'Italie et de Bulgarie sont d'ores et déjà assurés de partir au Japon, suite à leurs résultats lors de l'édition 2018 à Sofia (podium), tout reste à faire pour les autres. 16 places sont à prendre en Individuelles et 5 en Ensembles sur le Mondial 2019. Un fort enjeu se dessine donc à Bakou, qui accueille du 16 au 22 septembre prochains les championnats du monde de Gymnastique Rythmique.

Bakou, l'étape majeure de qualification pour les Jeux olympiques 2020

En recevant l'organisation des championnats du monde de Gymnastique Rythmique (GR), Bakou en avait mesuré toute l'importance. La capitale azérie s'est préparée en conséquence depuis sa nomination. Depuis 2014, la Milli Gimnastika Arenası, qui n'est ni plus ni moins que le centre d'entraînement de l'équipe nationale locale de Gymnastique, accueille nombre d'événements sportifs : championnats du monde Cadet de Taekwondo, Coupe d'Europe de Tennis de Table, Jeux européens, Championnats du monde de Judo viennent se mêler aux championnats d'Europe et autres coupes du monde de Gymnastique organisés chaque année. 2019 fut particulièrement dense pour la salle azérie, avec les championnats d'Europe de GR et d'Aérobic, organisés successivement en mai dernier, ainsi que le Festival Olympique de la Jeunesse Européenne, accueilli en juillet dernier. Les championnats du monde de Gymnastique Rythmique 2019 profiteront ainsi de l'expérience notable de Bakou qui permettra de recevoir dans les meilleures conditions possibles les centaines de gymnastes attendues, qui auront une autre ville à l'esprit : Tokyo.

Cet événement est en effet qualificatif pour les Jeux olympiques 2020 programmés au Japon. 21 quotas, soit 16 en Individuelles et 5 en Ensemble, seront distribués à Bakou (3 ont déjà été décrochés en Ensemble lors de l'édition 2019, les derniers restants le seront lors des championnats continentaux de 2020). 312 gymnastes, représentant 62 pays, seront en lice pour les décrocher, ce qui assure une compétition dense, stressante et à suspense, du 16 au 22 septembre prochains.



La Russie grande favorite en individuelle…

La Russie, qui se positionne depuis les années 2000 comme leader de la discipline, espère conforter son rang à Bakou. Déjà qualifiée en Ensemble, elle espère obtenir deux nouveaux quotas en individuelle. Pour cela, elle pourra compter sur les jumelles Dina et Arina Averina. La première est double championne du monde en titre. La deuxième s'est offerte la couronne européenne en 2018. Elles représentent les meilleurs espoirs russes sur cette compétition. Alexandra Soldatova, 3e des mondiaux 2018, complète l'équipe. Elle apportera son élégance et sa technique corporelle pour conforter la suprématie russe dans cette catégorie.

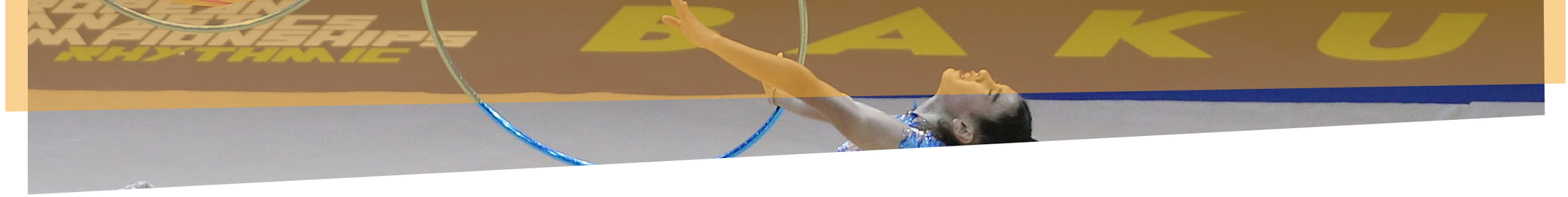
Dina Averina (RUS)

Les Russes devront toutefois se méfier de Linoy Ashram. L'Israélienne, 5e des Jeux olympiques de la Jeunesse en 2014, a des atouts à faire valoir, avec une vitesse d'exécution et une technique à l'engin impressionnantes. Son titre de vice-championne du monde l'an passé n'est pas un fait du hasard. L'Israélienne était d'ailleurs donnée parmi les favorites aux derniers championnats d'Europe, mais une blessure pendant les entraînements avait eu raison de sa participation, afin d'éviter tout forfait pour l'échéance majeure de l'année. Linoy réussira-t-elle cette fois à faire plier le clan russe cette année ? Tout est possible.
Les Bulgares Boryana Kaleyn et Katrin Taseva, la Biélorusse Katsiaryna Halkina, l'Ukrainienne Vlada Nikolchenko et les Italiennes Milena Baldassari et Alexandra Agiurgiuculese, médaillées mondiales et européennes, devraient également se mêler aux débats. Toutes rêvent de médailles, largement à leur portée. Sans oublier les locales de l'épreuve, qui disposent aussi de belles qualités, Zohra Aghamirova, 4e du concours général des championnats d'Europe 2019, en tête.

… et en Ensemble

Déjà qualifiés pour les Jeux olympiques, les groupes russes et bulgares rivaliseront pour décrocher le titre au général. Dominateurs lors des étapes de coupe du monde 2019 et autres tournois majeurs, la compétition s'annonce rude entre ces deux pays, qui jouent dans des tableaux totalement différents. Technique corporelle pour la Russie, originalité et artistique pour la Bulgarie, qui rêve d'une revanche après un championnat du monde 2018 à domicile ponctué par une 3e place « seulement ».

L'Italie, 2e mondiale l'an passé, et également qualifiée pour Tokyo, rêve de nouvelles couronnes. Elle a toujours été sacrée lors des finales par engin depuis 2015. 2019 ne devrait pas déroger à la règle,



les compositions transalpines étant, cette année encore, particulièrement relevées.

Attention toutefois aux Biélorusses, vainqueurs des Jeux européens 2019, aux Ukrainiennes, 4e mondiales en 2018, ou aux Japonaises, qui comptabilisent 5 médailles lors des éditions 2015, 2017 et 2018. Sans oublier l'Ensemble azéri qui espère, à domicile, s'inviter sur le podium.

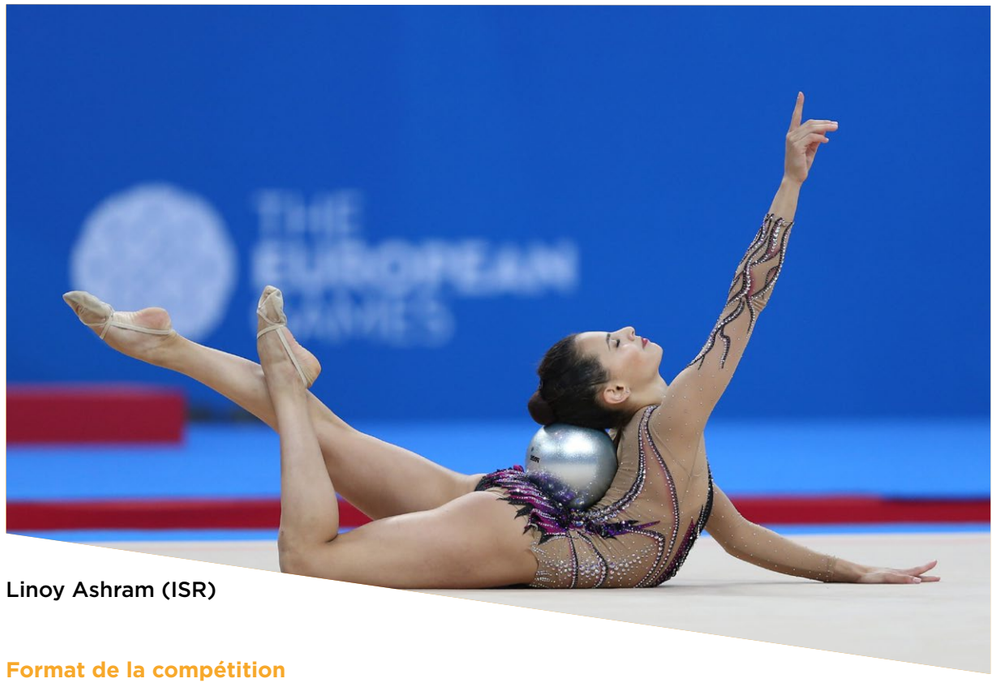
La France viendra décrocher sa qualification

C'est une équipe de France au complet qui se présentera à Bakou. Trois gymnastes individuelles et un Ensemble seront en effet alignés. Objectif : obtenir deux quotas pour les Jeux olympiques de Tokyo. Une double participation qu'elle n'a plus connue depuis 2000, à Sydney (AUS), avec Eva Serrano en individuelle et l'Ensemble.

Ksénia Moustafaeva, 10e des Jeux olympiques 2016, représente la meilleure chance française à Bakou. 18e l'an passé, elle devra progresser de deux rangs pour espérer se qualifier et décrocher une 2e cape olympique. Ses récents résultats à l'étape de coupe du monde russe de Kazan (13e au concours général et 6e au ballon), confortés par une 9e place européenne en mai dernier, sont encourageants pour atteindre le Top 16 qualifié pour Tokyo. Elle pourra s'appuyer, pour y arriver, sur la fraîcheur de Maéna Millon et Valérie Romenski, également en lice en individuelle et qui participeront à leurs premiers championnats du monde.

L'Ensemble France, qui s'entraîne depuis trois ans pour cette compétition, a connu une belle progression depuis sa création. Pour son premier championnat du monde en 2017, il avait obtenu une satisfaisante 9e place. Un an après, un rang de mieux et une place de finaliste consolidaient ses espoirs (8e au concours général et 6e en finale aux 5 cerceaux, le meilleur résultat d'un Ensemble français depuis 1999). Un tel résultat à Bakou serait synonyme de qualification. Malgré des résultats mitigés obtenus lors de la première partie de la saison 2019, l'Ensemble France reste parmi les outsiders de la compétition, avec un Top 8 à sa portée.

Ksénia Moustafaeva (FRA)



Linoy Ashram (ISR)

Format de la compétition

Gymnastes individuelles

L'édition 2019 comporte six épreuves :

- Un concours par équipe ouvert à quatre gymnastes maximum par pays. Chaque nation a ensuite la possibilité de présenter jusqu'à 10 passages, soit :

- 2 passages au cerceau ;
- 2 passages au ballon ;
- 3 passages aux massues ;
- 3 passages au ruban.

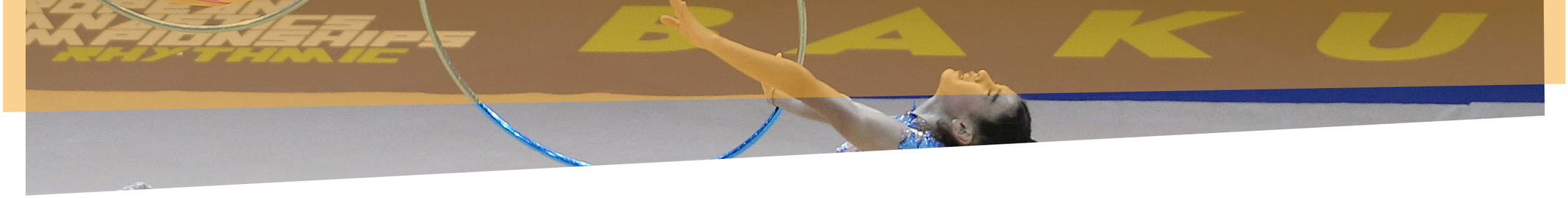
L'équipe totalisant le plus de points (huit meilleurs passages sur les dix présentés) sera sacrée Championne du monde.

- Un concours général individuel, auquel peuvent prétendre les 24 meilleures individuelles du concours par équipe, selon le classement obtenu par l'addition des trois meilleures notes des qualifications

- Quatre finales par engin, ouvertes aux huit meilleures gymnastes par engin lors du concours par équipe. Sont ensuite médaillées les trois premières sur chacune de ces épreuves.

Ensembles

En Ensemble, seuls les 24 meilleurs du concours général des championnats du monde 2018 sont autorisés à participer en 2019. Ils disputeront le concours général avec deux passages (un exercice aux 5 ballons et un aux 3 cerceaux et 4 massues). Les trois meilleurs par addition des deux notes obtenues pour chaque passage sont médaillés. S'en suivent deux finales par engin, réservées aux 8 meilleurs Ensemble par engin à l'issue du concours général. Les trois meilleurs sur chaque finale sont médaillés.



Programme - Gymnastes individuelles

LUNDI 16 SEPTEMBRE

Heure (Bakou)	Heure (France)	Épreuves
12h00 - 13h20	10h00 - 11h20	Individuelles - Qualifications cerceau et ballon (groupe A)
13h35 - 15h00	**11h35 - 13h00**	Individuelles - Qualifications cerceau et ballon (groupe B)
16h00 - 17h20	**14h00 - 15h20**	Individuelles - Qualifications cerceau et ballon (groupe C) Passage des Françaises
17h35 - 18h50	**15h35 - 16h50**	Individuelles - Qualifications cerceau et ballon (groupe D)
19h15 - 20h00	**17h15 - 18h00**	Cérémonie d'ouverture

MARDI 17 SEPTEMBRE

10h00 - 11h20	8h00 - 9h20	Individuelles - Qualifications cerceau et ballon (groupe C) Passage des Françaises
11h35 - 12h50	9h35 - 10h50	Individuelles - Qualifications cerceau et ballon (groupe D)
14h00 - 15h20	12h00 - 13h20	Individuelles - Qualifications cerceau et ballon (groupe A)
15h35 - 17h00	13h35 - 15h00	Individuelles - Qualifications cerceau et ballon (groupe B)
19h30 - 20h00	17h30 - 18h00	Individuelles - Finale cerceau
20h05 - 20h35	18h05 - 18h35	Individuelles - Finale ballon

MERCREDI 18 SEPTEMBRE

12h00 - 13h40	10h00 - 11h40	Individuelles - Qualifications massues et ruban (groupe D)
13h55 - 15h40	**11h55 - 13h40**	Individuelles - Qualifications massues et ruban (groupe C) Passage des Françaises
16h40 - 18h40	**14h40 - 16h40**	Individuelles - Qualifications massues et ruban (groupe B)
18h55 - 20h50	**16h55 - 18h50**	Individuelles - Qualifications massues et ruban (groupe A)

JEUDI 19 SEPTEMBRE

9h00 - 11h00	7h00 - 9h00	Individuelles - Qualifications massues et ruban (groupe B)
11h15 - 13h10	9h15 - 11h10	Individuelles - Qualifications massues et ruban (groupe A)
14h10 - 15h50	12h10 - 13h50	Individuelles - Qualifications massues et ruban (groupe D)
16h05 - 17h50	14h05 - 15h50	Individuelles - Qualifications massues et ruban (groupe C) Passage des Françaises
19h30 - 20h00	17h30 - 18h00	Individuelles - Finale massues
20h05 - 20h35	18h05 - 18h35	Individuelles - Finale ruban

VENDREDI 20 SEPTEMBRE

14h30 - 17h25	12h30 - 15h25	Individuelles - Finale du concours général (groupe B) Qualification Jeux olympiques 2020
17h40 - 20h35	15h40 - 18h35	Individuelles - Finale du concours général (groupe A) Qualification Jeux olympiques 2020

Programme - Ensembles

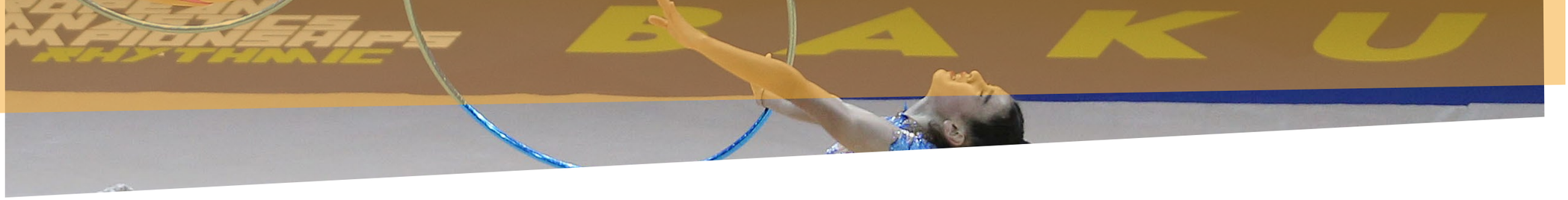
SAMEDI 21 SEPTEMBRE

Heure (Bakou)	Heure (France)	Epreuves
14h30 - 16h10	12h30 - 14h10	Ensembles - Concours général (groupe A) Qualification Jeux olympiques 2020
16h30 - 18h10	**14h30 - 16h10**	Ensembles - Concours général (groupe B) Qualification Jeux olympiques 2020 Passage des Françaises

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

14h30 - 15h15	12h30 - 13h15	Ensembles - Finale 5 ballons
15h15 - 16h00	13h15 - 14h00	Ensembles - Finale 3 cerceaux / 4 massues
16h15 - 16h45	14h15 - 14h45	Cérémonie de clôture

Valérie Romenski (FRA)



CHIFFRES CLÉS

2e organisation des championnats du monde à Bakou après 2005

7e événement gymnique organisé à Bakou en 2019

9 titres décernés

9 gymnastes françaises en lice

13 praticables mis en place

17 jours d'organisation

21 quotas olympiques distribués
(16 en individuelles et 5 en ensembles)

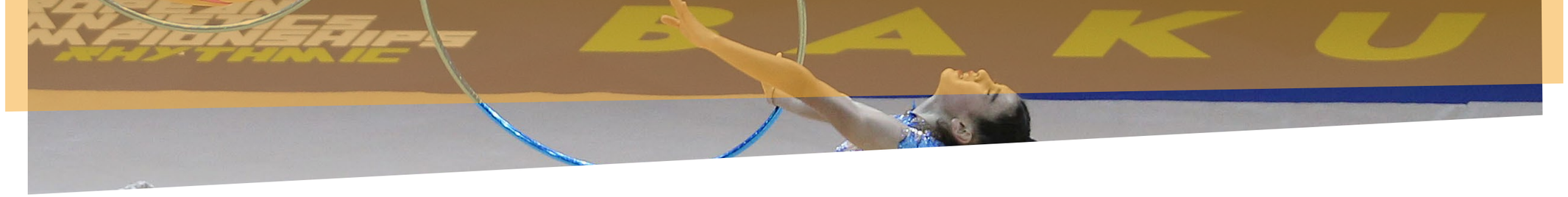
27 médailles en jeu

37e édition des Championnats du monde

62 pays participants

312 gymnastes individuelles et en Ensemble

2000 : dernière participation d'une équipe de France
complète aux Jeux olympiques (individuelle et Ensemble)



Système de qualification pour les Jeux olympiques 2020

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE INDIVIDUELLES

PARTICIPANTES

26 places attribuées
16 ans dans l'année 2020 (nées en 2004 et avant)

26 PLACES

CHAMPIONNATS DU MONDE 2019
Bakou (AZE)
16-22 septembre 2019

16 PLACES

- meilleures gymnastes de la finale du concours général (1)
- maximum 2 par pays
- non nominatif

CHAMPIONNATS CONTINENTAUX
Europe : Kiev (UKR)
22 mai 2020

5 PLACES

- gymnastes les mieux classées au concours général des championnats continentaux et non déjà qualifiées (1)
- nominatif

PAYS HÔTE JAPON

1 PLACE

- nominatif (1)

COMMISSION TRIPARTITE

1 PLACE

- nominatif (1)

ETAPES DE LA COUPE DU MONDE 2020
3-5 avril 2020 - Pesaro (ITA)
10-12 avril 2020 - Sofia (BUL)
17-19 avril 2020 - Tashkent (UZB)
24-26 avril 2020 - Bakou (AZE)

3 PLACES

- 3 meilleures gymnastes du concours général selon les 3 meilleurs résultats obtenus sur les 4 étapes (1)(2)
- 1 quota non nominatif par pays ayant obtenu 1 quota aux mondiaux 2019
- place nominative pour les pays n'ayant pas obtenu de quota aux mondiaux 2019

(1) Si le quota est déjà attribué, il reviendra à la meilleure gymnaste de la finale du concours général des championnats du monde 2019, non déjà qualifiée. Si toutes les gymnastes de la finale du concours général des championnats du monde 2019 sont déjà qualifiées, le quota sera alors attribué à la meilleure gymnaste issue des qualifications de cette compétition.
(2) Les pays ayant décroché 2 quotas aux championnats du monde 2019 ne peuvent prétendre à ce nouveau quota)

Margarita Mamun (RUS)
Championne olympique 2016

Margarita Mamun (RUS)
Championne olympique 2016

Ksséniya Moustafaeva (FRA)
10ème des Jeux olympiques 2016

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ENSEMBLES

PARTICIPANTES

14 places attribuées (soit 70 gymnastes)
16 ans dans l'année 2020 (nées en 2004 et avant)

14 PLACES

CHAMPIONNATS DU MONDE 2018
Sofia (BUL)
10-16 septembre 2018

3 PLACES
(Russie - Italie - Bulgarie)

- 3 meilleurs Ensembles du concours général (soit 15 gymnastes)
- non nominatif

CHAMPIONNATS CONTINENTAUX
Europe : Kiev (UKR)
22 mai 2020

5 PLACES

- 5 places attribuées aux Ensembles les mieux classés du concours général des championnats continentaux et non déjà qualifiés (soit 25 gymnastes) (1)
- non nominatif

CHAMPIONNATS DU MONDE 2019
Bakou (AZE)
16-22 septembre 2019

5 PLACES

- 5 meilleurs Ensembles du concours général de la finale du concours général non déjà qualifiés en 2018 (soit 25 gymnastes) (1)
- non nominatif

PAYS HÔTE JAPON

1 PLACE

- soit 5 gymnastes (1)
- non nominatif

(1) Si le quota est déjà attribué, il reviendra au meilleur Ensemble du concours général des championnats du monde 2019, non déjà qualifié.

L'Ensemble de Russie
Champion olympique 2016

L'Ensemble de Russie
Champion olympique 2016

L'ÉQUIPE DE FRANCE

L'ÉQUIPE DE FRANCE

C'est une équipe de France au complet qui se présentera à Bakou : trois gymnastes individuelles et un Ensemble seront en effet alignés. Objectif : obtenir un quota dans chaque catégorie pour les Jeux olympiques de Tokyo. Une double participation qu'elle n'a plus connue depuis 2000, à Sydney.

Encadrement

*** Entraîneurs individuelles**
Svetlana Zaitseva
Katia Guillière

*** Entraîneurs Ensemble**
Samira Benamrane
Géraldine Miche

*** Juges**
Eva Serrano
Isabelle de Cossio (juge FIG)

*** Médical**
Martin Vanderkam (kinésithérapeute)
Stéphanie N'Guyen (médecin)

*** Chef de délégation**
Dominique Muller

*** Directeur Technique National**
Kévinn Rabaud

*** Responsable relations internationales**
Michel Boutard

*** Président FFGym**
James Blateau

*** Vice-Président en charge du haut niveau**
Xavier Baguelin

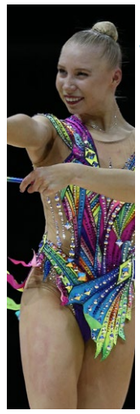
OBJECTIFS

Individuelles
Atteindre le top 16 qualificatif pour les Jeux olympiques 2020

Ensembles
Obtenir l'un des 5 quotas mis en jeu attribués aux 5 meilleurs Ensembles, hors Russie, Italie et Bulgarie, déjà qualifiées

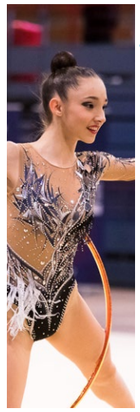
L'ÉQUIPE DE FRANCE

PRÉSENTATION DES GYMNASTES INDIVIDUELLES



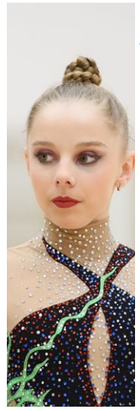
KSÉNIYA MOUSTAFAEVA

Date de naissance :	08/06/1995
Club :	SM Bourges
Pôle :	INSEP
Entraîneur :	Svetlana Zaitseva
Fréquence d'entraînement :	25 à 40 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2012
Point fort :	Souplesse des jambes
Spécialité :	Ballon
Résultats aux championnats du monde :	18e au concours général en 2018, 12e au concours général et 7e au ruban en 2015, 11e au concours général et 8e aux massues en 2014, 12e au concours général en 2013



MAÉNA MILLON

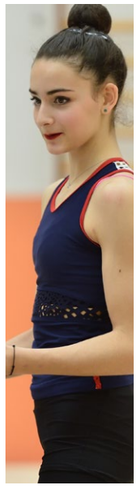
Date de naissance :	22/02/2003
Club :	SM Orléans Gymnastique
Pôle :	Pôle d'Orléans
Entraîneurs :	Isabelle André et Snejana Mladenova
Fréquence d'entraînement :	28 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2017
Points forts :	Souplesse des jambes et expression
Spécialité :	Ballon et ruban
Résultats aux championnats du monde :	Première participation en 2019



VALÉRIE ROMENSKI

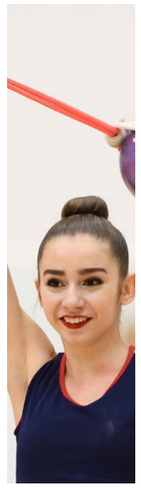
Date de naissance :	29/03/2002
Club :	La Nantaise
Pôle :	Pôle de Calais
Entraîneur :	Katia Guillière
Fréquence d'entraînement :	Entre 28 et 30 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2015
Point fort :	La souplesse du dos
Spécialité :	Massues
Résultats aux championnats du monde :	Première participation en 2019

PRÉSENTATION DES GYMNASTES DE L'ENSEMBLE



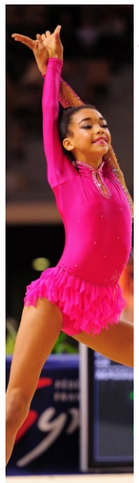
DANAÉ COLLARD

Date de naissance :	08/08/2001
Club :	GR Sucy-en-Brie
Pôle :	INSEP
Entraîneurs :	Samira Benamrane et Géraldine Miche
Fréquence d'entraînement :	31 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2015
Points forts :	Technicienne à l'engin, souplesse des jambes
Spécialités :	Massues, ballon, penché latéral
Résultats aux championnats du monde :	8e au général et 6e en finale 5 cerceaux en 2018, 9e au concours général en 2017



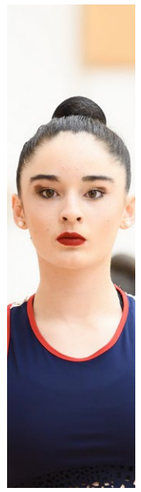
HÉLÈNE DECONNINCK

Date de naissance :	03/04/2001
Club :	GR Sucy-en-Brie
Pôle :	INSEP
Entraîneurs :	Samira Benamrane et Géraldine Miche
Fréquence d'entraînement :	31 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2016
Points forts :	Souplesse, sauts, détermination, travailleuse
Spécialités :	Corde, cerceau, risques
Résultats aux championnats du monde :	8e au général et 6e en finale 5 cerceaux en 2018, 9e au concours général en 2017



ELOÏSE MARCHON

Date de naissance :	09/01/2001
Club :	GRS Paris Centre
Pôle :	INSEP
Entraîneurs :	Samira Benamrane et Géraldine Miche
Fréquence d'entraînement :	31 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2014
Points forts :	Souplesse, technique à l'engin, sauts et pivots
Spécialité :	Cerceau
Résultats aux championnats du monde :	9e au concours général en 2017

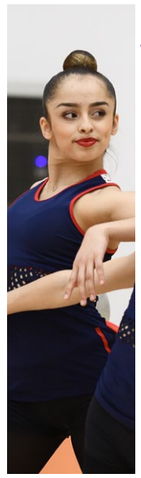


ILIONA PRIOUX

Date de naissance :	12/12/2000
Club :	GR Aix-en-Provence
Pôle :	INSEP
Entraîneurs :	Samira Benamrane et Géraldine Miche
Fréquence d'entraînement :	31 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2016
Points forts :	Souplesse des jambes, mémorise facilement, adaptabilité
Spécialités :	Corde, cerceau, massues
Résultats aux championnats du monde :	8e au général et 6e en finale 5 cerceaux en 2018, 9e au concours général en 2017

ASTRID RABETTE

Date de naissance :	11/05/1999
Club :	NR Gym
Pôle :	INSEP
Entraîneurs :	Samira Benamrane et Géraldine Miche
Fréquence d'entraînement :	31 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2013
Points forts :	Morphologie et technique à l'engin
Spécialités :	Massues
Résultats aux championnats du monde :	8e au général et 6e en finale 5 cerceaux en 2018, 9e au concours général en 2017



ELISABETH RACHID

Date de naissance :	18/06/2001
Club :	Gym Paris 15
Pôle :	INSEP
Entraîneurs :	Samira Benamrane et Géraldine Miche
Fréquence d'entraînement :	31 heures par semaine
En équipe de France :	Depuis 2015
Points forts :	Artistique et souplesse de jambes
Spécialités :	Cerceau et massues
Résultats aux championnats du monde :	8e au général et 6e en finale 5 cerceaux en 2018, 9e au concours général en 2017

KÉVINN RABAUD, DIRECTEUR TECHNIQUE NATIONAL

À quelques jours de l'ouverture du championnat du monde de Gymnastique Rythmique, Kévinn Rabaud a évoqué la préparation et les ambitions de l'équipe de France à Bakou.

L'étape majeure du cycle olympique 2017/2020 de Gymnastique Rythmique se profile à Bakou. Quelles seront les ambitions du clan français ?

L'objectif à Bakou est clairement la qualification directe en individuelle et en Ensemble pour les Jeux olympiques 2020. Mais nous sommes conscients que ce sera difficile, compte tenu de l'environnement ultra concurrentiel dans lequel nous évoluons et des derniers résultats enregistrés en coupe du monde. Cependant, Kséniya a démontré des progrès notables qui en font une candidate sérieuse à la qualification. Je constate également régulièrement l'investissement et l'engagement des gymnastes de l'Ensemble France à l'entraînement. J'espère que le travail paiera à Bakou.

Quel état des lieux de l'équipe de France de GR dressez-vous, plus d'un an après votre prise de fonction ?

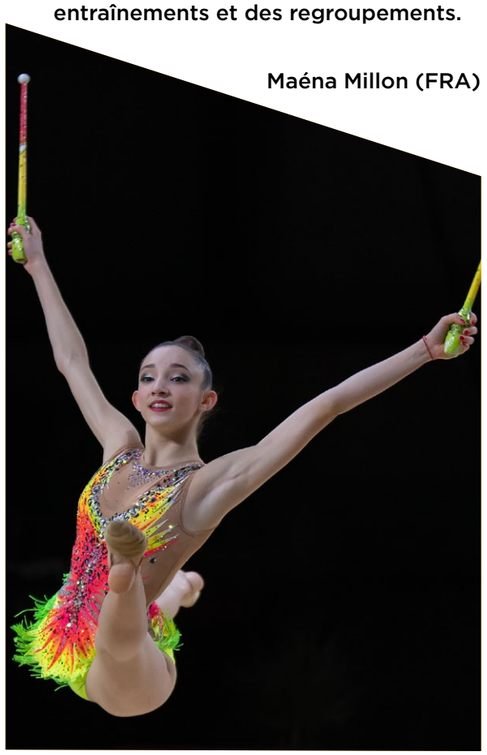
J'ai tout d'abord assisté au retour de Kséniya Moustafaeva au plus haut niveau international lors des compétitions majeures. Malgré quelques difficultés, elle a démontré un acharnement à retrouver au plus vite une compétitivité pour prétendre à la qualification olympique. Je trouve cela particulièrement remarquable. J'ai également constaté l'affirmation des ambitions de l'Ensemble France, suite à sa 8e place en 2018 lors des championnats du monde. Enfin, les jeunes Seniors, et même les Juniors que nous avons pu suivre en juillet dernier lors des premiers championnats du monde à Moscou, commencent à être reconnues au niveau international. Ces nouveaux visages méritent d'être soutenus dans la perspective des Jeux de Paris en 2024.

Quels seront les atouts de l'équipe de France en Azerbaïdjan ?

Je mettrai en avant l'élégance à la française qui caractérise nos gymnastes. Cela doit leur permettre de se distinguer. Evidemment, cela se fera tout en préservant la réussite technique.

Avec quel état d'esprit les gymnastes françaises arriveront-elles à Bakou ?

Toutes ont travaillé pour obtenir une qualification. Elles se sont donné les moyens. Elles doivent aller chercher ce pourquoi elles ont travaillé, sans être polluées par le stress engendré par une compétition de cette ampleur. Il faudra qu'elles restent concentrées sur l'exécution et ce qu'il y a à réaliser sur le praticable. Un message que nous leur rappelons régulièrement lors des entraînements et des regroupements.



Maéna Millon (FRA)

GÉRALDINE MICHE, DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU GR

Géraldine Miche revient sur les objectifs et le visage de l'équipe de France à Bakou, qui concourt à une qualification pour les Jeux olympiques.

Quels seront les objectifs de l'équipe de France en Azerbaïdjan ? Sur quels critères le travail a-t-il été accentué cet été ?

Trois gymnastes individuelles seront alignées. Leurs objectifs seront différents. Kséniya Moustafaeva ira décrocher sa qualification olympique. Elle a effectué toute sa préparation terminale à Moscou. De leur côté, Valérie Romenski et Maéna Millon seront à Bakou pour s'aguérrir et prendre de l'expérience, en vue des Jeux 2024. On a noté une réelle progression pour ces deux gymnastes, avec une belle maturité, des compositions enrichies et plus difficiles ainsi qu'une meilleure maîtrise. Le code nous impose désormais une course aux points, avec la note AD (apparatus difficulty : difficulté engin). Il faut gagner en vitesse et en rapidité pour enrichir les exercices. Les gymnastes ont dû stabiliser leurs compositions et les répéter pour gagner en maîtrise. Elles sont restées dans leurs pôles respectifs cet été pour y parvenir. Une stratégie qui a également été adoptée pour l'Ensemble France qui vise, lui aussi, une qualification olympique. En juin, nous avons augmenté les points de la note D de départ. Depuis juillet, nous cherchons à stabiliser les deux compositions grâce à un travail de répétition. La vitesse d'exécution imposée, le niveau de difficultés et le nombre de lancers demandent un affûtage particulièrement précis. L'Ensemble s'est préparé tout l'été à l'INSEP. Natalia Dmitrova, qui nous suit depuis quelques temps maintenant, est venue travailler trois semaines en juillet, afin d'apporter à nouveau son expertise. Elle a notamment accentué le travail sur la propreté.

Quels seront les atouts de l'équipe de France à Bakou ?

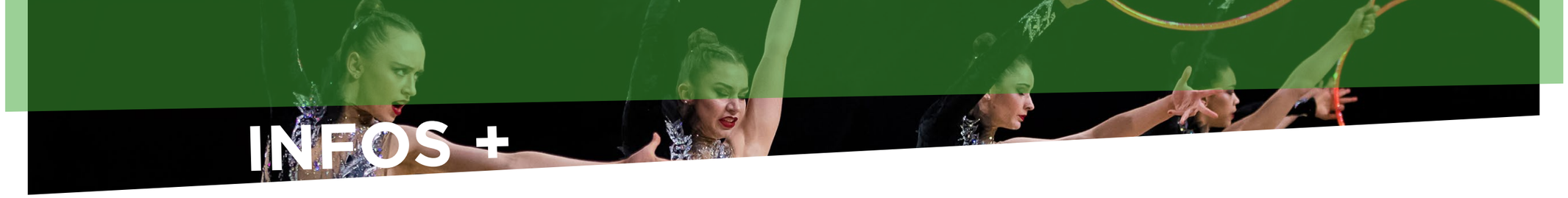
Kséniya pourra mettre en valeur son expérience et sa maturité pour prétendre à une qualification olympique. Elle a déjà participé à un championnat du monde qualificatif et saura gérer cette compétition spéciale. Kséniya pourra également mettre en avant sa belle technique à l'engin et sa propreté d'exécution, qui constituent sa force. Maéna dispose d'une grande amplitude corporelle dans ses difficultés. Elle présente aussi des compositions originales qui lui sont propres, avec un style bien à elle qui met en valeur sa personnalité. Valérie, enfin, travaille avec beaucoup de fluidité et de propreté. Ses compositions se sont enrichies au fil de l'année.

Concernant l'Ensemble, il travaille depuis trois ans maintenant à l'INSEP. Les gymnastes qui le composent ont appris à se connaître et ont franchi des caps saison après saison. Elles sont aujourd'hui déterminées à aller décrocher cette qualification. Il s'agit d'une équipe de guerrières et de battantes, ce qui constitue leur force.

Qu'attends-tu des gymnastes françaises ?

Elles savent pourquoi elles sont là-bas. Il y a trois ans de travail pout cette compétition. L'objectif est clair. Il faut y aller à fond et être déterminé. Il n'y a rien à perdre, tout est possible.

INFOS +



INFOS +

Lieu de la compétition

Milli Gimnastika Arenası
178 Heydar Aliyev Avenue
Bakou - Azerbaïdjan

Suivre la compétition

Via la Fédération Française de Gymnastique

FFGYM.FR
Résumés, photos, résultats et interviews

FACEBOOK
Photos et impressions

INSTAGRAM
Photos

TWITTER
Résultats

Via le site officiel de l'événement

http://agf.az/en/competitions/information/194

Via la Fédération Internationale de Gymnastique

FIG-GYMNASTICS.COM
Résultats

FIG CHANNEL
YouTube

INFOS PRESSE

INFOS PRESSE

Accréditations

Pour toute demande d'accréditation pour les Championnats du monde, nous vous invitons à faire votre démarche auprès de la Fédération Internationale de Gymnastique, via le site :

https://media.fig-gymnastics.com/

Contact presse FFGym

Emilie Koenig Clemenceau

01 48 01 24 56 | 06 62 41 58 26

emilie.koenig-clemenceau@ffgym.fr

+ d'événements gymniques

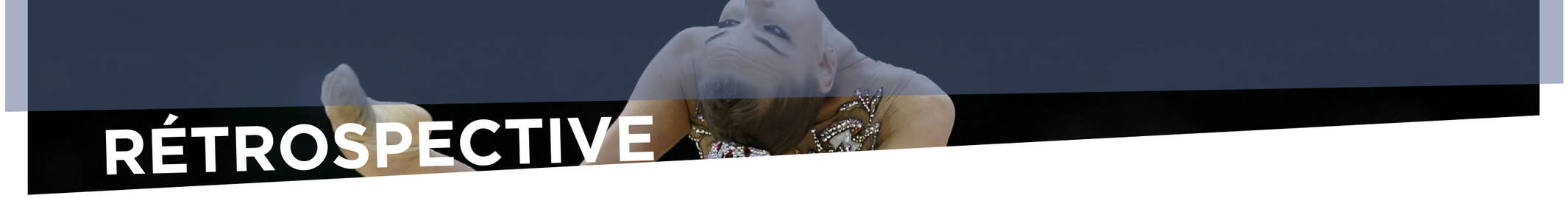
INFOS PRESSE AUTRES ÉVÉNEMENTS
Dossiers de presse
Cliquez ici >>

ACCRÉDITATIONS INTERNATIONAUX DE FRANCE DE GYMNASTIQUE 2019
Cliquez ici >>

ACCRÉDITATIONS FINALES NATIONALES 2018
Cliquez ici >>

Ensemble de Russie (2018)

RÉTROSPECTIVE



RÉTROSPECTIVE

Elles ont marqué les deux derniers cycles olympiques. Découvrez les gymnastes qui ont trusté les titres aux championnats du monde depuis 2013, ainsi que les résultats des Françaises sur ces événements et celles qui ont été médaillées.

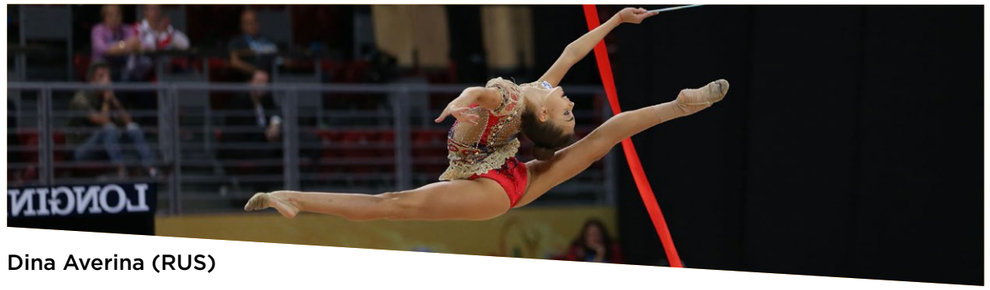
Championnats du monde 2018 | Sofia (BUL)

Résultats individuels

Concours général :	1. Dina Averina (RUS) 2. Linoy Ashram (ISR) 3. Aleksandra Soldatova (RUS) **18. Ksénia Moustafaeva (FRA)**
Cerceau :	1. Dina Averina (RUS) 2. Linoy Ashram (ISR) 3. Arina Averina (RUS)
Ballon :	1. Dina Averina (RUS) 2. Aleksandra Soldatova (RUS) 3. Alexandra Agiurgiuculese (ITA)
Massues :	1. Dina Averina (RUS) 2. Katsiaryna Halkina (BLR) 3. Arina Averina (RUS)
Ruban :	1. Aleksandra Soldatova (RUS) 2. Milena Baldassarri (ITA) 3. Linoy Ashram (ISR)
Par équipe :	1. Russie 2. Bulgarie 3. Italie

Résultats des Ensembles

Concours général :	1. Russie 2. Italie 3. Bulgarie **8. France**
Finale (5x) :	1. Bulgarie 2. Japon 3. Italie **6. France**
Finale (3x + 2x) :	1. Italie 2. Russie 3. Ukraine



Dina Averina (RUS)

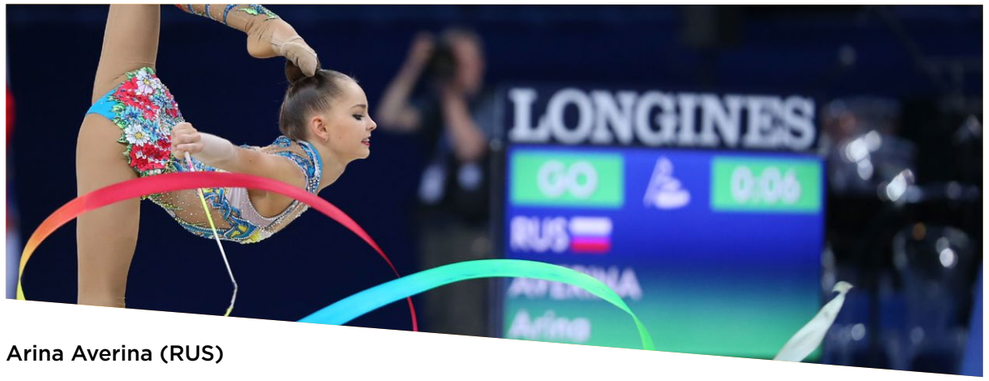
Championnats du monde 2017 | Pesaro (ITA)

Résultats individuels

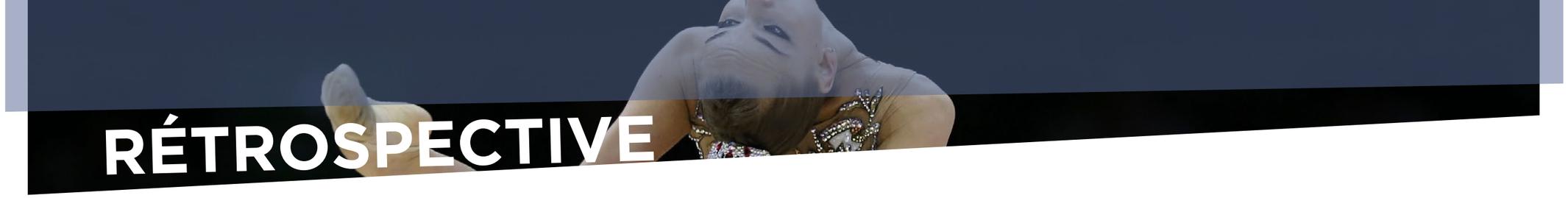
Concours général :	1. Dina Averina (RUS) 2. Arina Averina (RUS) 3. Linoy Ashram (ISR) **30. Axelle Jovenin (FRA)**
Cerceau :	1. Dina Averina (RUS) 2. Arina Averina (RUS) 3. Kaho Minagawa (JPN)
Ballon :	1. Arina Averina (RUS) 2. Dina Averina (RUS) 3. Neviana Vladinova (BUL)
Massues :	1. Dina Averina (RUS) 2. Katsiaryna Halkina (BLR) 3. Arina Averina (RUS)
Ruban :	1. Arina Averina (RUS) 2. Dina Averina (RUS) 3. Linoy Ashram (ISR)

Résultats des Ensembles

Concours général :	1. Russie 2. Bulgarie 3. Japon **9. France**
Finale (5x) :	1. Italie 2. Russie 3. Japon
Finale (3x + 2x) :	1. Russie 2. Japon 3. Bulgarie



Arina Averina (RUS)



RÉTROSPECTIVE

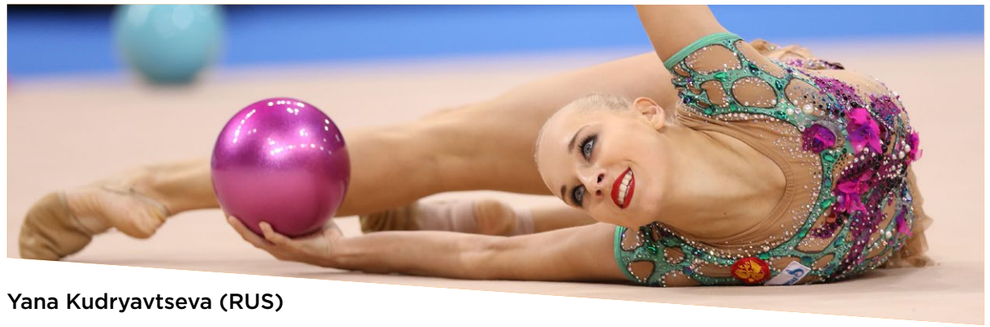
Championnats du monde 2015 | Stuttgart (GER)

Résultats individuels

Concours général :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Margarita Mamun (RUS) 3. Melitina Staniouta (BLR) **12. Ksénia Moustafaeva (FRA)**
Cerceau :	1. Margarita Mamun (RUS) 2. Aleksandra Soldatova (RUS) 3. Anna Rizatdinova (UKR)
Ballon :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Margarita Mamun (RUS) 3. Melitina Staniouta (BLR)
Massues :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Aleksandra Soldatova (RUS) 3. Anna Rizatdinova (UKR)
Ruban :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Margarita Mamun (RUS) 3. Anna Rizatdinova (UKR) **7. Ksénia Moustafaeva (FRA)**
Par équipe :	1. Russie 2. Biélorussie 3. Ukraine

Résultats des Ensembles

Concours général :	1. Russie 2. Bulgarie 3. Espagne **17. France**
Finale (5x) :	1. Italie 2. Russie 3. Japon
Finale (3x + 2x) :	1. Russie 2. Italie 3. Bulgarie



Yana Kudryavtseva (RUS)

Championnats du monde 2014 | Izmir (TUR)

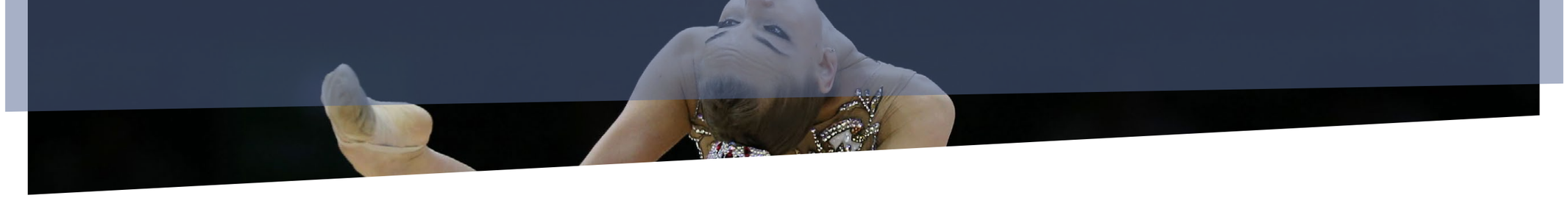
Résultats individuels

Concours général :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Margarita Mamun (RUS) 3. Anna Rizatdinova (UKR) **11. Ksénia Moustafaeva (FRA)** **33. Ambre Chaboud (FRA)**
Cerceau :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Margarita Mamun (RUS) 3. Son Yeon Jae (KOR)
Ballon :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Margarita Mamun (RUS) 3. Melitina Staniouta (BLR)
Massues :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Margarita Mamun (RUS) 3. Anna Rizatdinova (UKR) **8. Ksénia Moustafaeva (FRA)**
Ruban :	1. Margarita Mamun (RUS) 2. Yana Kudryavtseva (RUS) 3. Anna Rizatdinova (UKR)
Par équipe :	1. Russie 2. Biélorussie 3. Ukraine

Résultats des Ensembles

Concours général :	1. Bulgarie 2. Italie 3. Biélorussie **18. France**
Finale (5x) :	1. Espagne 2. Israël 3. Biélorussie
Finale (3x + 2x) :	1. Russie 2. Bulgarie 3. Biélorussie

Margarita Mamun (RUS)



Championnats du monde 2013 | Kiev (UKR)

Résultats individuels

Concours général :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Anna Rizatdinova (UKR) 3. Melitina Staniouta (BLR) **12. Ksénia Moustafaeva (FRA)** **56. Lucille Chalopin (FRA)**
Cerceau :	1. Anna Rizatdinova (UKR) 2. Yana Kudryavtseva (RUS) 3. Margarita Mamun (RUS)
Ballon :	1. Margarita Mamun (RUS) 2. Yana Kudryavtseva (RUS) 3. Melitina Staniouta (BLR)
Massues :	1. Margarita Mamun (RUS) 2. Yana Kudryavtseva (RUS) 3. Alina Maksymenko (UKR)
Ruban :	1. Yana Kudryavtseva (RUS) 2. Anna Rizatdinova (UKR) 3. Melitina Staniouta (BLR)

Résultats des Ensembles

Concours général :	1. Biélorussie 2. Italie 3. Russie **13. France**
Finale (5x) :	1. Espagne 2. Italie 3. Ukraine
Finale (3x + 2x) :	1. Russie 2. Biélorussie 3. Espagne

Anna Rizatdinova (UKR)

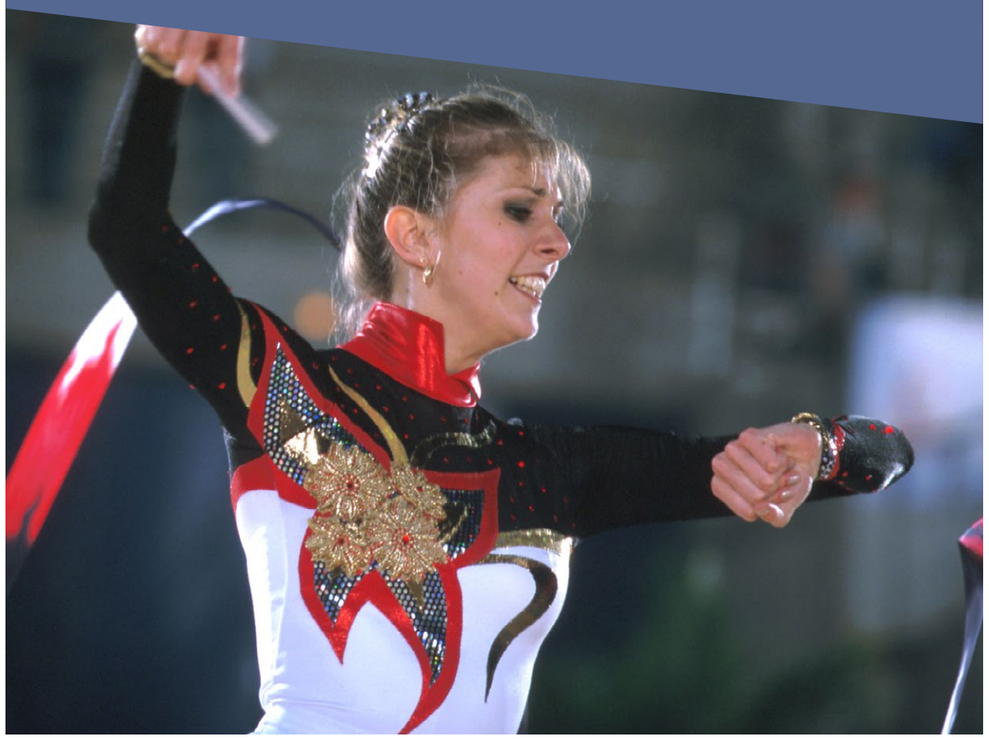
Les médaillées mondiales françaises

Depuis 1997, les gymnastes françaises se sont succédé sur la scène internationale : Amélie Villeneuve, Delphine Ledoux, Aurélie Lacour, Florence Meynard, Nathalie Fauquette… La gymnaste qui a le plus marqué demeure Eva Serrano. Championne d'Europe au cerceau en 2000, elle s'est également distinguée aux Championnats du monde, remportant deux médailles en 1997. Elle reste à ce jour l'unique gymnaste française titrée lors de cet événement majeur.

EVA SERRANO

2 médailles mondiales en 1997 à Berlin (GER)
Bronze au cerceau
Bronze au ruban

8 médailles européennes
Argent au ruban à Patras (GRE) en 1997
Argent à la corde à Patras (GRE) en 1997
Argent aux massues à Porto (POR) en 1998
Bronze au cerceau à Porto (POR) en 1998
Bronze au concours général à Budapest (HUN) en 1999
Bronze au ruban à Budapest (HUN) en 1999
Or au cerceau à Saragosse (ESP) en 2000
Argent au ruban à Saragosse (ESP) en 2000



LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

La FFGYM compte 33 583 licenciés en Gymnastique Rythmique (GR) sur la saison 2017/2018. Un chiffre en constante progression depuis 2001 et ses 22 304 gymnastes. La discipline a su profiter d'événements internationaux, tels que les Jeux olympiques ou les Championnats du monde de Montpellier en 2011, ainsi que des programmes de plus en plus étoffés mis en place par la FFGym, pour connaître une évolution positive.

Présentation

La Gymnastique Rythmique, anciennement appelée GRS et depuis 2000 GR, est une discipline complète alliant souplesse, grâce et adresse. La GR se pratique en musique à l'aide d'engins : le cerceau, le ballon, les massues, le ruban et la corde.

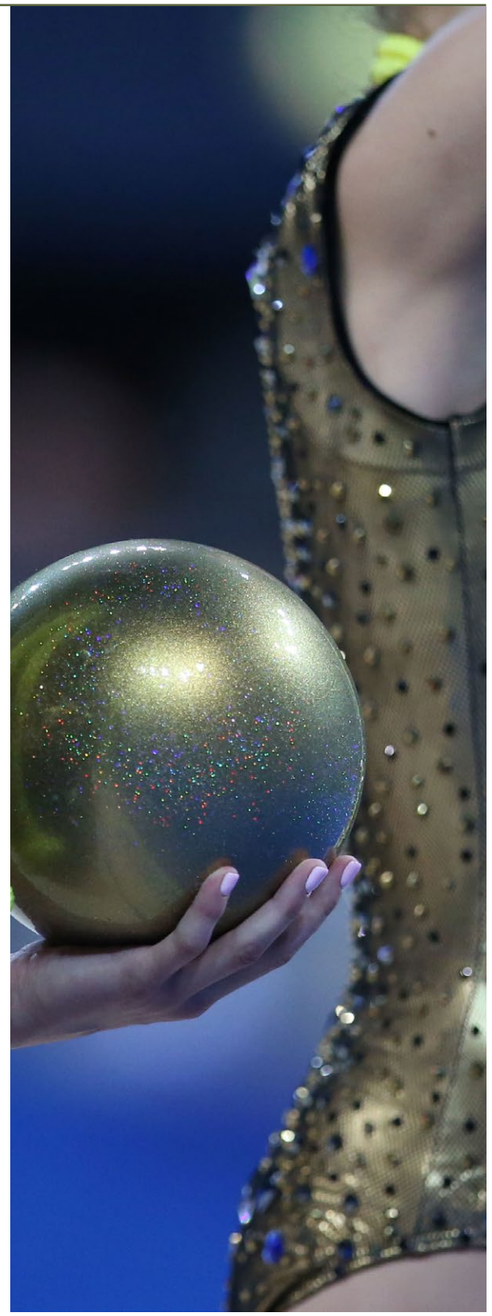
Du loisir à la compétition : une pratique pour tous

La Gymnastique Rythmique est une discipline qui peut aussi bien être pratiquée en compétition qu'en loisir. Sa multitude de filières compétitives permet à chaque gymnaste de trouver une catégorie en adéquation avec son niveau. La FFGym a d'ailleurs mis en place des offres de pratique loisir, dans le cadre du programme Evolugym.

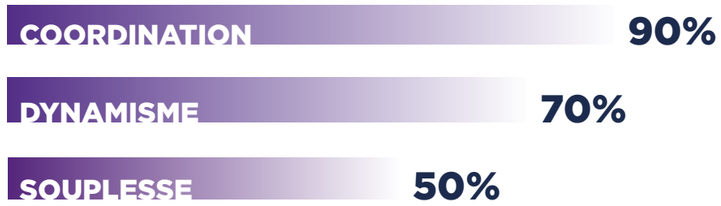
La Gymnastique Rythmique permet aux plus jeunes de développer leur motricité et leur coordination, et aux plus grandes d'exprimer leurs aptitudes artistiques et leur féminité. En France, la GR est devenue la 2ème discipline compétitive de la FFGym, derrière la Gymnastique Artistique Féminine.

Les tenues utilisées

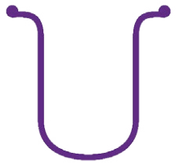
En compétition, les gymnastes portent un justaucorps, avec ou sans jupettes, ou un académique qui recouvre les jambes. La GR est sans doute la discipline la plus féminine de la Gymnastique, c'est pourquoi les gymnastes aiment porter des tenues colorées arborant strass et paillettes. Les demi-pointes sont des sortes de demi-chaussons portés en compétition.



Les qualités requises



Les engins utilisés

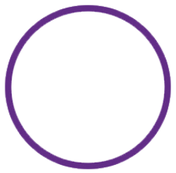


CORDE
DU DYNAMISME ET DE L'ENDURANCE AU PROGRAMME

Longueur : selon la morphologie de la gymnaste
Poids : libre

BALLON
EXPRIME TOUTE LA PERSONNALITÉ DE LA GYMNASTE

Diamètre : 18 à 20 cm
Poids : 400g minimum



CERCEAU
PERMET LES MANIPULATIONS LES PLUS VARIÉES

Diamètre intérieur : de 80 à 90 cm
Poids minimum : 300g

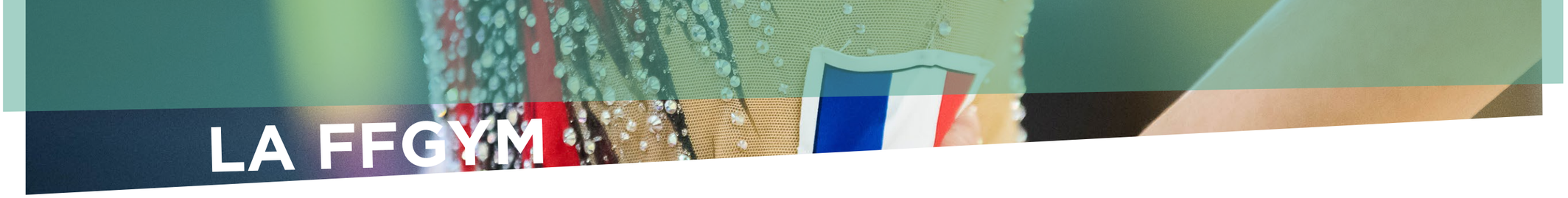
MASSUES
REQUIÈRENT UNE BONNE COORDINATION DES DEUX MAINS

Longueur : 40 à 50 cm
Poids : 150g minimum chacune

RUBAN
L'ENGIN LE PLUS POPULAIRE

Composition : satin ou matière semblable
Longueur : 6m au maximum
Baguette : 50 à 60 cm

LA FFGYM



LA FFGYM

La Fédération Française de Gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique dès 1903. Elle est le fruit de la fusion, en 1945, de l'Union des Sociétés de Gymnastique de France et de la Fédération Féminine Française de Gymnastique et d'Education Physique, puis, en 1999, avec la Fédération Française de Trampoline et Sports Acrobatiques.

Présentation

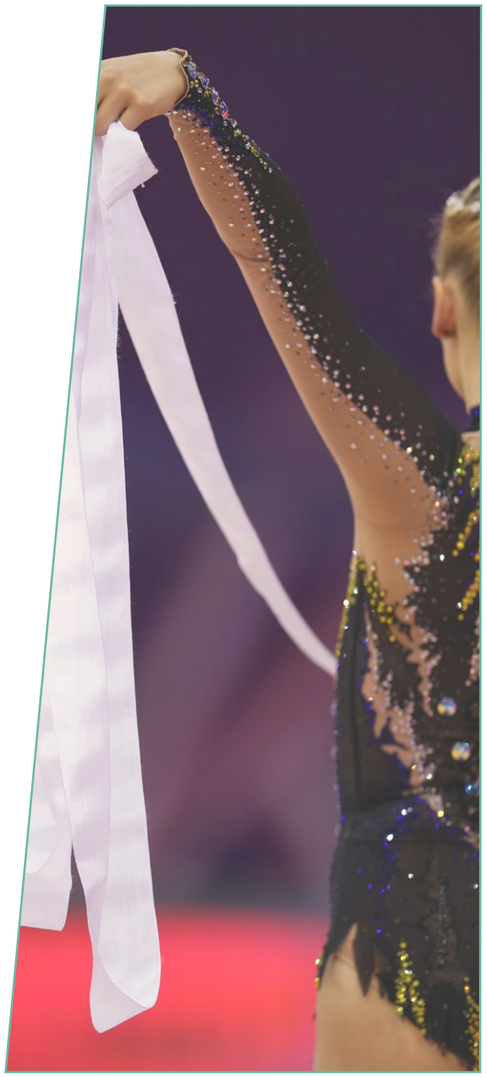
Avec le concours du Ministère des Sports et l'aide de ses partenaires, la FFGym contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique, Trampoline, Tumbling, Gymnastique Aérobic et Gymnastique Acrobatique) et celles de Gymnastique Pour Tous. Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi, la formation et l'organisation du « Parcours de l'Excellence Sportive » intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau.

Objectif Tokyo 2020

Trois ans après les J.O. de Rio (BRA), le paysage gymnique s'est largement renouvelé. De nombreuses gymnastes ont raccroché les chaussons, laissant la place à la jeune génération. Un objectif commun réunit ce nouveau pool : les Jeux olympiques 2020. Une longue période de préparation, en vue de la qualification, a démarré en 2017, année marquée par les championnats du monde à Pesaro (ITA). Une année désormais sépare les gymnastes de Tokyo (JPN), ville organisatrice de l'édition 2020 des J.O., dont la qualification a commencé aux mondiaux 2018 à Sofia (BUL) et continuera en 2019 à Bakou (AZE).

La France n'est pas en reste et profite de chaque compétition pour peaufiner les exercices et ainsi qualifier un maximum de gymnastes. Elle n'a encore jamais réussi à présenter une équipe au complet (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Individuelle et Ensemble en Gymnastique Rythmique, Trampoline masculin et féminin) et mettra tout en œuvre sur ce cycle pour y remédier.

Etapes majeures de l'année pour l'équipe de France, les différents Championnats du monde des disciplines olympiques s'inscrivent ainsi dans cette logique de préparation des Jeux Olympiques. Bakou (AZE) pour la Gymnastique Rythmique, Stuttgart (GER) pour la Gymnastique Artistique et Tokyo (JPN) pour le Trampoline sont autant d'étapes en 2019 en vue de la nouvelle échéance clé : Tokyo, en 2020.



CHIFFRES CLÉS

1 482 clubs,

Plus de **325 000** licenciés,

23 pôles France & Espoir

28 comités régionaux dont 5 en Outre-mer,

98 comités départementaux,

68 gymnastes en équipe de France,

306 entraîneurs, **6 619** éducateurs, **75** cadres d'Etat, **13 700** juges

et des milliers de bénévoles !

Les événements organisés par la FFGym

Depuis près de 20 ans, la Fédération Française de Gymnastique a organisé de nombreuses manifestations nationales et internationales d'envergure :

2020	Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine
2019	Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2018	Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2017	Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2016	Lancement de la nouvelle formule du Top 12
2015	Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier
2014	Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois
2013	Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobic à Arques
2012	Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier
2011	Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier
2010	Championnats du monde de Trampoline/Tumbling à Metz
2010	Championnats du monde Aérobic à Rodez
2008	Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand
2006	Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz
2004	Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin
2000	Championnats d'Europe GAF à Paris-Bercy
1997	1ers Masters Européens à Paris-Bercy
1995	1ers Championnats du monde de Gymnastique Aérobic à Coubertin
1994	1ers Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy
1992	1ers Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy
Depuis 1986,	les Internationaux de France à Paris-Bercy, à Lyon et en Vendée.

Les Internationaux de France de Gymnastique

Une troisième édition attendue

Depuis la 1ère édition organisée en 1986 au Palais Omnisports de Paris-Bercy, les Internationaux de France de Gymnastique ont marqué de leur aura prestigieuse le monde gymnique. La compétition bénéficie du label « Coupe du monde Challenge FIG », une belle occasion d'admirer les meilleurs gymnastes mondiaux !

L'AccorHotels Arena de Paris, superbement rénovée, est devenu l'écrin idéal pour accueillir l'événement. Plus de 21 000 spectateurs ont pu encourager les gymnastes lors des deux journées de compétition en 2017 et 2018. Les 14 et 15 septembre 2019, l'AccorHotels Arena va vibrer à nouveau.

Un événement éco responsable

En 2019 comme en 2018, la Fédération Française de Gymnastique a obtenu pour l'organisation des Internationaux de France le label du Comité National Olympique « Développement Durable, le Sport s'engage » et a signé la charte des 15 engagements écoresponsables du ministère des sports et le WWF France.

Certaines actions sont mises en place durant la manifestation afin de favoriser le « mieux vivre ensemble » et organiser un événement dans le respect de l'environnement.

Programme

- Samedi 14 septembre 2019 | Qualifications
14h00 - 17h00 : Sol (H) / Arçons / Anneaux / Saut (F) / Barre asymétriques
17h30 - 20h30 : Saut (H) / Barres parallèles / Barre fixe / Poutre / Sol (F)

- Dimanche 15 septembre 2019 | Finales
13h30 - 15h00 : Sol (H) / Arçons / Anneaux / Saut (F) / Barre asymétriques
15h30 - 17h30 Saut (H) / Barres parallèles / Barre fixe / Poutre / Sol (F)

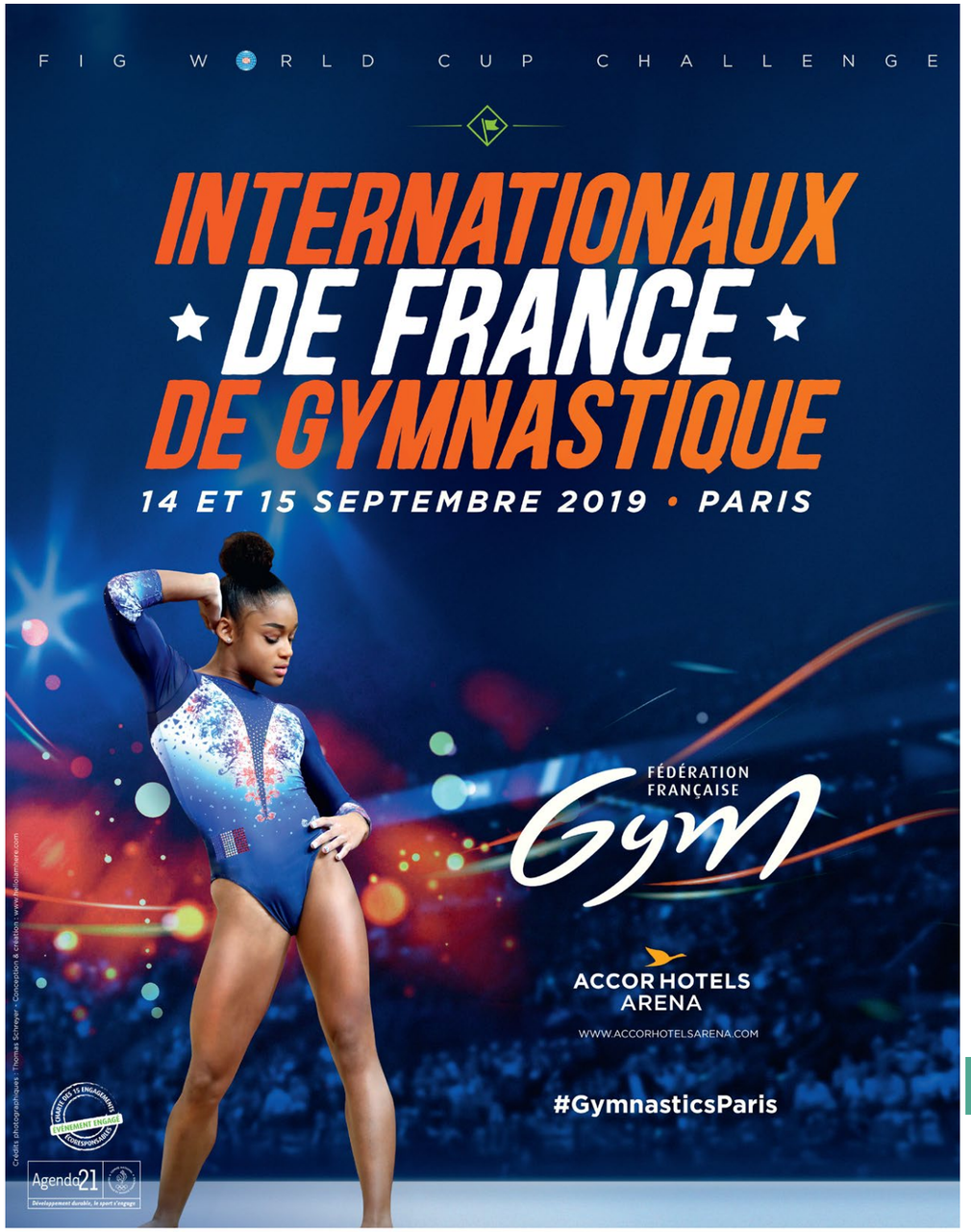
En savoir plus

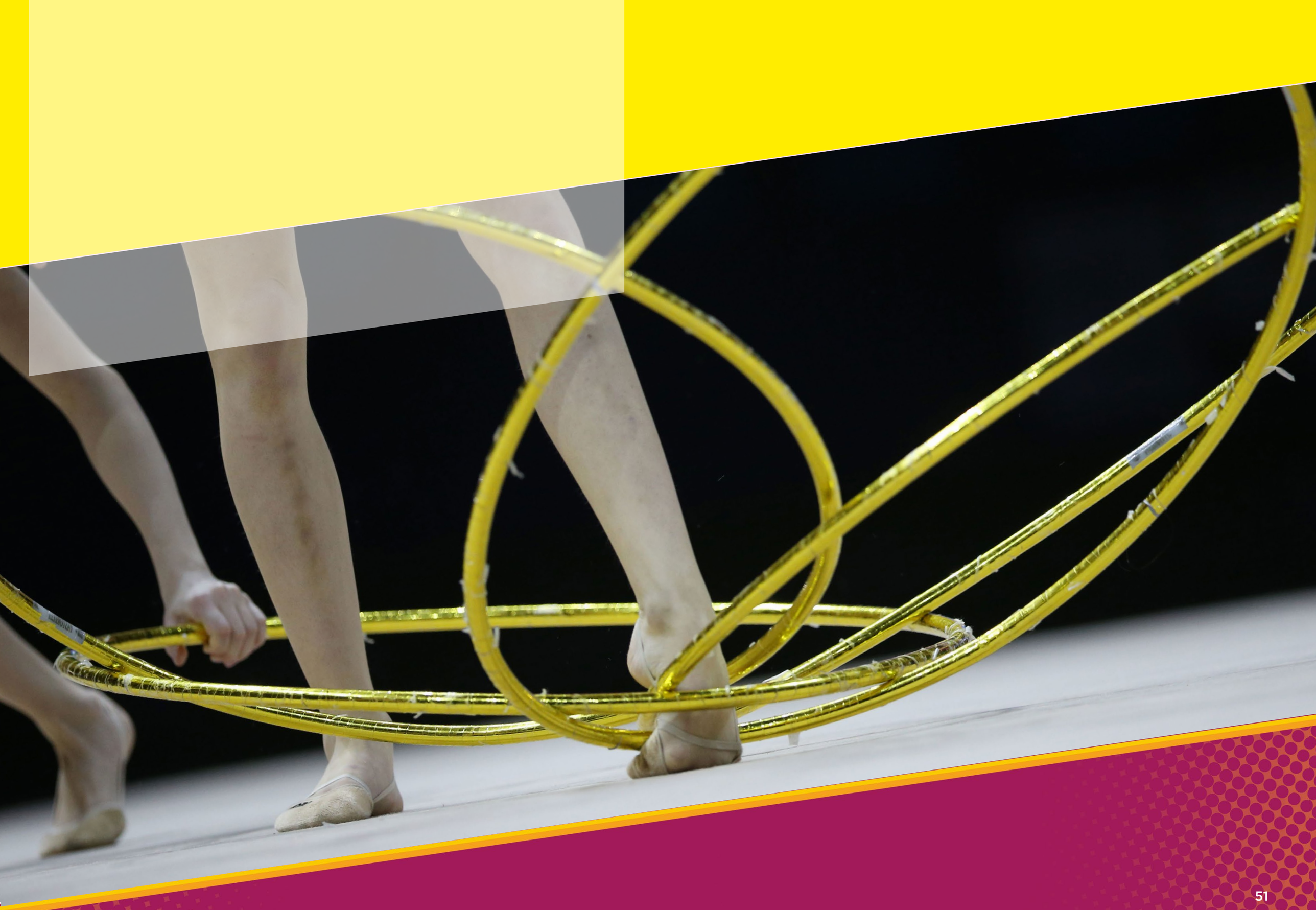
38 PAYS

176 GYMNASTES

106 GAM

70 GAF





BAKU 2019

37th FIG
RHYTHMIC GYMNASTICS
WORLD CHAMPIONSHIPS