

HOLON 2019
CHAMPIONNATS D'EUROPE DE
GYMNASTIQUE ACROBATIQUE
24 OCT - 03 NOV

**DOSSIER
DE PRESSE**



FÉDÉRATION
FRANÇAISE
Gym

SOMMAIRE

LES CHAMPIONNATS D'EUROPE 2019	3
LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION	5
LA DÉLÉGATION FRANÇAISE	6
LES GYMNASTES	7
LA DÉCLARATION DE LA DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU	8
LA RÉTROSPECTIVE	10
LES MÉDAILLÉS EUROPÉENS FRANÇAIS	11
LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE	12
SUIVRE LA COMPÉTITION	14
LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE	15

© crédits photos : R.Galez



LES CHAMPIONNATS D'EUROPE 2019

UNE PREMIÈRE ÉDITION À HOLON

Pour la première fois de son histoire la fédération de gymnastique Israélienne s'apprête à recevoir les 29es championnats d'Europe de Gymnastique Acrobatique. Du 24 au 27 octobre, les plus jeunes concourront dans la compétition européenne par groupe d'âge. Ils laisseront ensuite la place aux juniors et aux seniors pour le championnats d'Europe, du 30 octobre au 3 novembre. Tous participeront à la compétition dans l'une des cinq catégories que compte la Gymnastique Acrobatique : duo féminin, duo masculin, duo mixte, trio féminin, quatuor masculin.



Toto Holon - © Shmuliko

TOTO HOLON

ADRESSE

220 Jerusalem Boulevard
Holon, Israël

OUVERTURE

2015

VOLUME

13 000 m²

CAPACITÉ

5 400 places

LE FORMAT DE LA COMPÉTITION

Chaque formation prépare 3 exercices :

- **Un exercice « Statique »** devant démontrer force, équilibre, souplesse et agilité entre les gymnastes. Ces derniers doivent toujours être en contact lors de la réalisation de l'élément : celui-ci peut être statique (position maintenue) ou en mouvement.
- **Un exercice « Dynamique »** devant inclure des lancers, des phases de voltige et des rattrapés. Les éléments de tumbling (variantes de sauts) sont également caractéristiques de ce type d'exercice.
- **Un exercice « Combiné »** devant inclure à la fois des éléments statiques et dynamiques.

**3 PODIUMS PAR CATÉGORIE CHEZ LES JUNIORS
COMME CHEZ LES SENIORS**

LES CHAMPIONNATS D'EUROPE 2019

LES FAVORIS PAR CATÉGORIE

• Duo féminin

- Iasmina Ishankulova et Diana Korotaeva (RUS)
- Rita Ferreira et Ana Teixeira (POR)

• Duo masculin

- Timofei Ivanov et Maksim Karavaev (RUS)

• Duo mixte

- Victoria Aksenova et Kirill Startsev (RUS)
- Abdulla Al-Mashayki et Ruhidil Gurbanli (AZE)
- Artur Beliakou et Volha Melnik (BLR)

• Trio féminin

- Talia De Troyer, Britt Vanderdonckt et Charlotte Van Royen (BEL)
- Bárbara Sequeira, Francisca Sampaio Maia et Francisca Maia (POR)

• Quatuor masculin

- Henrique Piqueiro, Frederico Silva, Henrique Silva et Miguel Silva (POR)
- Jonas Anthoon, Robin Casse, Hannes Garre et Noam Raj Patel (BEL)

CHIFFRES CLÉS

5 jours de compétition

29^e édition

15 titres décernés (seniors)

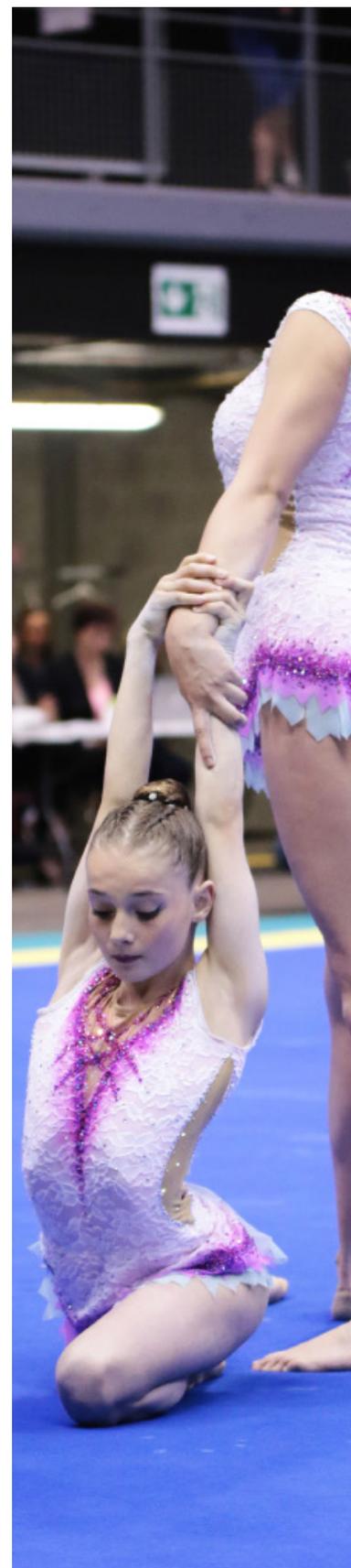
35 médailles distribuées
(seniors)

20 nations participantes

128 seniors

177 juniors

305 gymnastes



LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION

PROGRAMME DE LA COMPÉTITION EUROPÉENNE PAR GROUPE D'ÂGE

Jeudi 24 octobre

14h30 - 16h15	15h30 - 17h15
16h30 - 19h15	17h30 - 20h15
Heures françaises	Heures locales

Vendredi 25 octobre

12h45 - 15h35	13h45 - 16h35
13h30 - 15h05	14h30 - 16h05
Heures françaises	Heures locales

Samedi 26 octobre

12h45 - 15h35	13h45 - 16h35
18h15 - 19h20	19h15 - 20h20
Heures françaises	Heures locales

Dimanche 27 octobre

10h00 - 12h50	11h00 - 13h50
15h40 - 16h25	16h40 - 17h25
16h35 - 17h35	17h35 - 18h35
Heures françaises	Heures locales

Qualifications 11-16 ans & 12-18 ans

Duo mixite 11-16 ans - Dynamique - Qualifs
Trio féminin 12-18 ans - Dynamique - Qualifs

Qualifications 11-16 ans & 12-18 ans

Trio féminin 11-16 ans - Statique - Qualifs
Duo mixite 11-16 ans - Statique - Qualifs

Qualifications 12-18 ans & finale 11-16 ans

Trio féminin 12-18 ans - Statique - Qualifs
Duo mixite 11-16 ans - Dynamique - Finale

Qualifications et finales 11-16 ans & 12-18 ans

Trio féminin 11-16 ans - Dynamique - Qualifs
Trio féminin 11-16 ans - Dynamique - Finale
Trio féminin 12-18 ans - Combiné - Finale

PROGRAMME DES CHAMPIONNATS D'EUROPE

Mercredi 30 octobre

13h00 - 15h05	14h00 - 16h05
15h15 - 16h50	16h15 - 17h50
17h30 - 18h25	18h30 - 19h25
18h30 - 19h35	19h30 - 20h35
Heures françaises	Heures locales

Jeudi 31 octobre

14h30 - 15h55	15h30 - 16h55
18h00 - 18h55	19h00 - 19h55
Heures françaises	Heures locales

Vendredi 1er novembre

10h00 - 12h10	11h00 - 13h10
13h30 - 15h05	14h30 - 16h05
15h20 - 16h45	16h20 - 17h45
Heures françaises	Heures locales

Samedi 2 novembre

13h00 - 14h40	14h00 - 15h40
14h55 - 16h15	15h55 - 17h15
17h00 - 18h20	18h00 - 19h20
Heures françaises	Heures locales

Dimanche 3 novembre

13h00 - 13h55	14h00 - 14h55
14h00 - 15h05	15h00 - 16h05
16h00 - 16h55	17h00 - 17h55
Heures françaises	Heures locales

Qualifications et finales Juniors

Trio féminin junior - Dynamique - Qualifs
Duo féminin junior - Dynamique - Qualifs
Trio féminin junior - Dynamique - Finales
Duo féminin junior - Dynamique - Finales

Qualifications et finales Seniors

Trio féminin junior - Dynamique - Qualifs
Trio féminin junior - Dynamique - Finales

Qualifications Juniors & Seniors

Trio féminin junior - Statique - Qualifs
Duo féminin junior - Statique - Qualifs
Trio féminin senior - Statique - Qualifs

Finales Juniors & Seniors

Trio féminin junior - Combiné - Finales
Duo féminin junior - Combiné - Finales
Trio féminin senior - Combiné - Finales

Finales Juniors & Seniors

Trio féminin junior - Statique - Finales
Duo féminin junior - Statique - Finales
Trio féminin senior - Statique - Finales

LA DÉLÉGATION FRANÇAISE

CHAMPIONNATS D'EUROPE

GYMNASTES

> Trio féminin senior

CONTARGYRIS Zoé - Bois Colombes Trampoline 92
SARRIC Jade - Bois Colombes Trampoline 92
CACKOWSKI Léa - Bois Colombes Trampoline 92

> Trio féminin junior

TOULLEC Ana-Fiona - Fémina Sports Monaco
BARBERO Alicia - Fémina Sports Monaco
CAUTERUCCIO Giulia - Fémina Sports Monaco

> Duo féminin junior

MERAULT Cassie - Les Hirondelles La Réunion
TEULIE Emma - Les Hirondelles La Réunion

BOSTON Lola - Bois Colombes Trampoline 92
HALLIFAX Emily - Bois Colombes Trampoline 92

ENCADREMENT

BOUTARD Michel - Chef de délégation
SEMMOLA Didier - Chef d'équipe
FERRAGUTI Thomas - Entraîneur
BISSERIER Aurélien - Entraîneur
CHAL DE BEAUVAIS Rémi - Entraîneur
PIOLINE Eva - Juge
PHILOUZE Nicolas - Juge
ADABIE Romuald - Kiné

COMPÉTITIONS EUROPÉENNES PAR GROUPE D'ÂGE

GYMNASTES

> Duo masculin 11-16 ans

VIDALNICOLAS Bastien - Cercle Paul Bert Rennes
COLLEY Finlay - Cercle Paul Bert Rennes

> Trio féminin 11-16 ans

LATOUE Marie-Alissa - Les Hirondelles La Réunion
DOUANIER Marine - Les Hirondelles La Réunion
MANY Krisna - Les Hirondelles La Réunion

POLIMENO Emma - OAJLP Antibes
PERILLON Eva - OAJLP Antibes
SCHMIDL Mathilde - OAJLP Antibes

> Trio féminin 12-18 ans

LAMBERT Bianca - OAJLP Antibes
GIRAUD Louna - OAJLP Antibes
LE BORGNE DE KAOUEL Marie - OAJLP Antibes

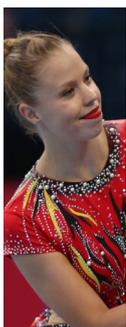
PIROT Marie - Cercle Paul Bert Rennes
ALTALEB Dâlya - Cercle Paul Bert Rennes
LEBOUVIER Sigrid - Cercle Paul Bert Rennes

ENCADREMENT

BOUTARD Michel - Chef de délégation
SEMMOLA Didier - Chef d'équipe
BISSERIER Aurélien - Entraîneur
BOUVET Sandrine - Entraîneur
BARDY Malgorzata - Entraîneur
BARDY Olivia - Juge
LIARD Barbara - Juge
CHOJNICKI Solenn - Kiné

LES GYMNASTES

TRIO FÉMININ SENIOR



LÉA CACKOWSKI

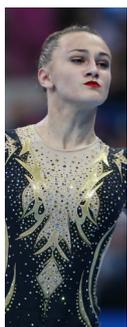
Date de naissance : 07/06/2000

Club : Bois Colombes Trampoline 92

PALMARÈS

Jeux Européens 7^e en statique, 8^e en dynamique et combiné en 2019

France 2019 1^{er} en trio senior



ZOÉ CONTARGYRIS

Date de naissance : 15/05/1998

Club : Bois Colombes Trampoline 92

PALMARÈS

Monde 15^e en 2018

Europe 4^e en dynamique et 8^e au général en 2017

JE 7^e en statique, 8^e en dynamique et combiné en 2019

France 2019 1^{er} en trio senior



JADE SARRIC

Date de naissance : 22/08/2004

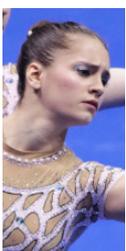
Club : Bois Colombes Trampoline 92

PALMARÈS

Jeux Européens 7^e en statique, 8^e en dynamique et combiné en 2019

France 2019 1^{er} en trio senior

TRIO FÉMININ JUNIOR



ALICIA BARBERO

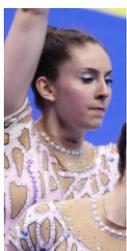
Date de naissance : 21/01/2003

Club : Fémina Sports Monaco

PALMARÈS

CMGA 25^e en trio en 2018

France 2019 2^e en trio senior



GIULIA CAUTERUCCIO

Date de naissance : 24/07/2002

Club : Fémina Sports Monaco

PALMARÈS

CMGA 25^e en trio en 2018

France 2019 2^e en trio senior



ANNE-FIONA TOULLEC

Date de naissance : 09/12/2005

Club : Fémina Sports Monaco

PALMARÈS

CMGA 25^e en trio en 2018

France 2019 2^e en trio senior

DUOS FÉMININS JUNIORS



CASSIE MERAULT

Date de naissance : 12/07/2002

Club : Les Hirondelles La Réunion

PALMARÈS

CMGA 19^e en duo en 2018

France 2019 2^e en duo senior



LOLA BOSTON

Date de naissance : 23/12/2000

Club : Bois Colombes Trampoline 92

PALMARÈS

France 2019 1^{er} en duo senior



EMMA TEULIE

Date de naissance : 09/09/2005

Club : Les Hirondelles La Réunion

PALMARÈS

CMGA 19^e en duo en 2018

France 2019 2^e en duo senior



EMILY HALLIFAX

Date de naissance : 09/12/2005

Club : Bois Colombes Trampoline 92

PALMARÈS

France 2019 1^{er} en duo senior

LA DÉCLARATION DE LA DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU GAC

ENTRETIEN AVEC CARINE CHARLIER



Quatre formations tricolores seront en lice pour les championnats d'Europe à Holon, pouvez-vous nous présenter ces groupes, leurs atouts et leurs ambitions, en commençant par les seniors ?

Notre trio senior de Bois-Colombes composé par Zoé Contargyris, Jade Sarric et Léa Cackowski est entré dans le giron européen grâce à leur participation aux Jeux Européens en juin dernier. Même si elles ont intégré cette compétition au dernier moment suite au forfait des Russes, elles ont pu marquer les esprits grâce à leur réussite. Elles ont ensuite confirmé leur position lors de la dernière étape de coupe du monde, mi-septembre à Lisbonne, où elles terminent 4èmes à seulement un dixième du podium. Elles sont aujourd'hui dans une trajectoire positive. Leur ambition est de se classer dans le top 8 au classement général et d'accéder à au moins une des 2 finales : statique ou dynamique. Même si nos Françaises ont bien progressé, c'est également le cas des autres nations, il faudra donc se battre pour remplir ces objectifs. Certaines nations sont quasiment intouchables, comme les Russes, les Biélorusses, les Portugaises, les Belges et les Israéliennes. Il faudra donc se battre contre les nations proches de notre niveau, c'est-à-dire les Néerlandaises et les Allemandes, voire les Anglaises et les Ukrainiennes, que nous n'avons pas pu évaluer à ce jour. Ces championnats seront également une étape supplémentaire de préparation en vue des championnats du monde qui auront lieu à Genève au mois de mai.

Et les juniors ?

En juniors, nous avons deux duos féminins et un trio féminin. Chez les duos, au moment des sélections, les Réunionnaises étaient le duo féminin français le mieux préparé. Elles ont un beau potentiel, avec la possibilité d'accéder en finale à la fois en statique et en dynamique et de terminer dans le top 8 au général. Le second duo français s'entraînant à Bois-Colombes, légèrement en dessous du duo réunionnais lors des sélections, est revenu plus fort de sa préparation estivale et a obtenu les meilleurs résultats français lors de l'étape de coupe du monde en septembre. Il a donc également un très beau potentiel au même titre que le duo de la Réunion, en sachant qu'un seul duo français pourra accéder à chaque finale. Nous avons la chance d'avoir deux duos féminins de qualité et donc une double chance d'entrer dans chaque finale. Ces deux duos auront l'âge pour participer aux championnats du monde en mai prochain réservé aux seniors. Elles préparent donc également cette échéance, car notre objectif est d'y présenter une équipe senior la plus solide possible. Chez les trios juniors, la concurrence internationale est très élevée. Notre trio de Monaco devra tout d'abord réussir ces exercices pour démontrer les potentialités françaises et atteindre un top 10.

LA DÉCLARATION DE LA DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU GAC

En amont des championnats d'Europe, une délégation représentera la France lors des compétitions européennes par groupe d'âge, réservées aux plus jeunes. Pouvez-vous nous présenter cette compétition ?

Lors des compétitions européennes par groupe d'âge, il existe 2 catégories d'âges les 11-16 ans et les 12-18 ans. Chaque nation peut envoyer 2 unités par catégorie d'âge et 3 au total, soit 39 gymnastes. Deux nations ont atteint le quota maximal : les Russes et les Israéliens. Les Anglais et les Portugais sont à la limite du quota. Ces quatre nations, très fortes en nombre, y sont également par leurs résultats. Elles domineront la compétition. Dans certaines catégories, quelques autres nations viendront semer le trouble, mais à la marge. L'accès en finale est donc très compliqué, encore plus que chez les juniors et les seniors. Nos objectifs sont dans un premier temps de présenter des mouvements réussis puis dans un second temps évidemment d'atteindre les finales, mais nous sommes conscient que cet objectif sera très difficile à atteindre. Deux trios et un duo masculin en 11-16 ans ainsi que deux trios en 12-18 ans tenteront d'y parvenir. Notre délégation est un peu moins importante qu'habituellement puisque nous avons légèrement augmenté les exigences de sélection au regard du niveau international en constante évolution. Moins de groupes ont atteint les minimas et donc se sont qualifiés.

Avez-vous des attentes particulières ?

Le duo masculin de Rennes est très bon en statique et peut faire sensation sur cet exercice en finale. Cependant, ils devront d'abord réussir un premier passage statique et surtout dynamique, leur point faible, pour espérer participer à la finale, qui se jouera uniquement sur un passage statique. Nous aurons donc un regard particulier sur cette formation d'autant plus que dans les catégories masculines la densité est moins importante. Chez les trios 11-16 ans, le programme est imposé et la difficulté plafonnée, seule l'excellence d'exécution et d'artistique compte. Or, en France, nous n'avons pas fait le choix de se focaliser sur ces deux points chez les plus jeunes, car nous nous sommes aperçus que les nations vainqueurs chez les 11-16 ans ne sont pas les nations fortes chez les seniors qui est pourtant la catégorie phare. Cette catégorie plafonne la progression, la Fédération Internationale de Gymnastique a d'ailleurs décidé de supprimer cette catégorie pour ces raisons. Nous nous servons plutôt de cette catégorie pour engranger de l'expérience et comme un marche-pied vers la compétition internationale. Enfin, chez les trios 12-18 ans, le groupe d'Antibes peut se rapprocher de l'entrée en finale. Celui de Rennes, très stable dans la réussite, devra démontrer toute la fiabilité de la France.



LA RÉTROSPECTIVE

ANNÉE LIEU	2017 Rzeszów	2015 Riesa	2013 Odivelas	
DUO MASCULIN	CONCOURS GÉNÉRAL	1. Russie 2. Belgique 3. Biélorussie	1. Biélorussie 2. Russie 3. Belgique	1. Belgique 2. Grande-Bretagne 3. Russie
	STATIQUE	1. Russie 2. Belgique 3. Allemagne	1. Russie 2. Biélorussie 3. Belgique	1. Russie 2. Biélorussie 3. Grande-Bretagne
	DYNAMIQUE	1. Belgique 2. Russie 3. Grande-Bretagne	1. Russie 2. Biélorussie 3. Grande-Bretagne	1. Grande-Bretagne 2. Belgique 3. Russie
DUO FEMININ	CONCOURS GÉNÉRAL	1. Russie 2. Belgique 3. Israël	1. Russie 2. Belgique 3. Allemagne	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie
	STATIQUE	1. Russie 2. Belgique 3. Israël	1. Russie 2. Biélorussie 3. Belgique	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie
	DYNAMIQUE	1. Russie 2. Belgique 3. Israël	1. Belgique 2. Russie 3. Biélorussie	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie
DUO MIXTE	CONCOURS GÉNÉRAL	1. Russie 2. Biélorussie 3. Grande-Bretagne	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie	1. Portugal 2. Russie 3. Grande-Bretagne
	STATIQUE	1. Russie 2. Biélorussie 3. Grande-Bretagne	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie	1. Grande-Bretagne 2. Portugal 3. Russie
	DYNAMIQUE	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie	1. Grande-Bretagne 2. Russie 3. Portugal
TRIO FEMININ	CONCOURS GÉNÉRAL	1. Israël 2. Grande-Bretagne 3. Ukraine	1. Belgique 2. Biélorussie 3. Russie	1. Russie 2. Portugal 3. Biélorussie
	STATIQUE	1. Israël 2. Grande-Bretagne 3. Russie	1. Russie 2. Belgique 3. Biélorussie	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Portugal
	DYNAMIQUE	1. Israël 2. Grande-Bretagne 3. Ukraine	1. Belgique 2. Russie 3. Biélorussie	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Portugal
QUATOR MASCULIN	CONCOURS GÉNÉRAL	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie	1. Israël 2. Russie 3. Bulgarie	1. Russie 2. Biélorussie 3. Pologne
	STATIQUE	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie	1. Israël 2. Russie 3. Biélorussie	1. Russie 2. Ukraine 3. Biélorussie
	DYNAMIQUE	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie	1. Israël 2. Russie 3. Bulgarie	1. Russie 2. Biélorussie 3. Ukraine

LES MÉDAILLÉS EUROPÉENS FRANÇAIS



Charlotte Deneuveille et Maxime Rolland-Jacob (FRA)

2011 | VARNA (BUL)

Championnats d'Europe Junior

Duo Mixte

Charlotte Deneuveille

Maxime Rolland-Jacob

Bronze au concours général

2009 | VILLA DO CONDE (POR)

Championnats d'Europe Junior

Trio féminin

Sarah Le Corre

Christal Dupire

Maxine Eouzan

Bronze en dynamique et au concours général

2005 | THESSALONIQUE (GRE)

Jeux Européens par groupe d'âges

Trio féminin

Marlène Chameroy

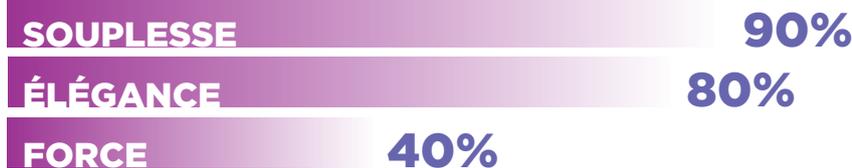
Noémie Pignolet

Laurie Yver

Bronze

LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

LES QUALITÉS



La Gymnastique Acrobatique fait partie des huit disciplines de la Fédération Française de Gymnastique. Les portés et les éléments acrobatiques sont les principales composantes de cette pratique, exercée uniquement en groupe.

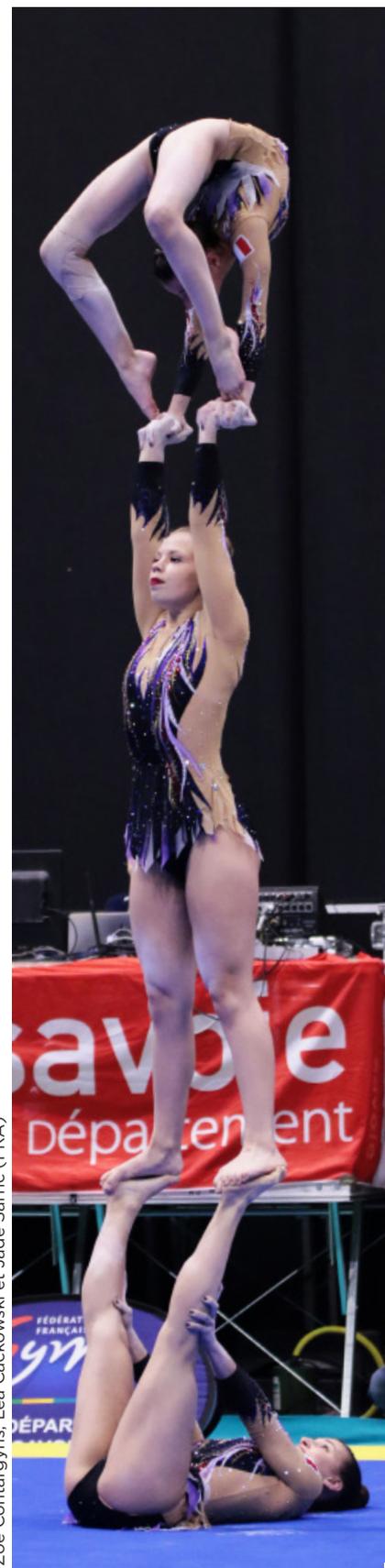
UNE DISCIPLINE POUR LES AMATEURS D'ACROBATIE

Ce n'est pas pour rien qu'on associe très souvent la Gymnastique Acrobatique au cirque. Ces deux pratiques ont pour point commun agilité, souplesse, force et équilibre, ce qui les rend très spectaculaires. Qui, en effet, resterait de marbre face à des portés de gymnastes impressionnants, à une dizaine de mètres du sol, à des acrobaties compliquées et à des chorégraphies recherchées et pleines d'émotions ?

C'est dans cette lignée que s'inscrit la Gymnastique Acrobatique. Ce sport, ouvert à toutes et tous, permet donc de travailler des acrobaties et des portés, présentés sous forme de chorégraphie avec un accompagnement musical. Il se pratique à deux (Duo), trois (Trio) ou quatre (Quatuor), de quoi développer l'esprit de groupe et la complicité.

DEPUIS QUAND ?

La Gymnastique Acrobatique, dont les racines remontent à l'Antiquité, est née dans les années 1950 en Europe de l'Est. A l'époque, l'URSS, la Pologne, l'Allemagne de l'Est et la Bulgarie sont les pays émergents de la discipline. Progressivement des rencontres entre ces pays s'organisent, ce qui permet à la discipline de connaître un essor majeur. Ceci aboutit à la création, en 1973, de la Fédération Internationale de Sports Acrobatiques (IFSA), qui regroupe l'Acrosport (ancien nom de la Gymnastique Acrobatique) et le Tumbling. Le premier championnat du monde est organisé à Moscou un an plus tard. En 1985, la discipline est reconnue par le Comité International Olympique. Elle est intégrée en 1993 au programme des Jeux Mondiaux à La Haye (Pays-Bas). Cinq ans plus tard, à l'occasion de l'entrée du Trampoline aux Jeux Olympiques, l'IFSA et la FIT (Fédération Internationale de Trampoline) fusionnent avec la Fédération Internationale de Gymnastique. En 2005, l'Acrosport devient Gymnastique Acrobatique, dans un souci d'harmonisation de toutes les appellations gymniques. Aujourd'hui, l'Europe reste le berceau de la discipline, mais tous les continents ont été touchés par la magie de la Gymnastique Acrobatique. Elle se pratique désormais partout dans le monde et notamment dans l'Hexagone, où elle est apparue à la fin des années 70. Pour promouvoir cette discipline émergente, la France organise pour la première fois les championnats du monde en 1986 et un an plus tard, le premier championnat de France à Evry. En 1994, la discipline est reconnue de haut niveau par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et ce, jusqu'en 2005. On recense actuellement plus de 2000 pratiquants en France.



Zoé Contargyris, Léa Cackowski et Jade Sarric (FRA)

LES CHAMPIONNATS DU MONDE 2019



Ana-Fiona Touillec, Alicia Barbero et Giulia Cauteruccio (FRA)

OÙ ?

Les gymnastes s'entraînent sur une aire spécifique, appelée praticable : il s'agit d'une zone carrée de 12 mètres par 12. Dynamique, grâce à son plancher en bois et ses ressorts en mousse, elle permet de prendre une meilleure impulsion et facilite ainsi l'élan des pratiquants.

QUELLE TENUE ?

Les gymnastes qui participent aux compétitions doivent porter une tenue spécifique. Celle-ci doit être identique ou complémentaire (uniquement pour les Duos mixtes). Les jeunes filles peuvent porter un justaucorps, un académique et, depuis récemment, une jupette (justaucorps avec jupe). Les garçons, eux, ont la possibilité de revêtir une combinaison ou un léotard avec short ou pantalon long. En général, la tenue s'accorde avec le style musical et la chorégraphie adoptés. Ils véhiculent à part entière l'émotion de la formation.

UN PEU DE TECHNIQUE

En Gymnastique Acrobatique, les pratiquants présentent des portés et des acrobaties. Pour les maîtriser, ils doivent apprendre des bases indispensables.

- Les prises

Une bonne prise est la base de la réalisation d'un porté en Gymnastique Acrobatique. Elle permet de le réaliser en parfaite harmonie et en toute sécurité. Les techniques de prises répondent à des principes simples :

- * Offrir une surface de contact la plus grande possible
- * Permettre des appuis stables et solides

Ces prises se font via toutes les parties du corps. Par exemple, il existe la prise « mains à mains », la prise par les avant-bras, la prise sur la cuisse ou le pied. A chaque prise correspond un porté ou une acrobatie.

- Les portés possibles

Il existe de nombreux portés, adaptés au niveau de chacun. Ces éléments requièrent de nombreuses qualités : maintien du corps, gainage, équilibre et confiance en l'autre. Voici quelques exemples :

- * La fente

SUIVRE LA COMPÉTITION

VIA LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

Site internet : www.ffgym.fr



Réseaux Sociaux

- > Facebook : www.facebook.com/FFGymnastique
- > Twitter : www.twitter.com/ffgymnastique
- > Instagram : www.instagram.com/ffgymnastique

VIA LE COMITÉ D'ORGANISATION



Site internet : <https://www.ueg.org/event/2019-european-championships-acrobatic-gymnastics/overview>

VIA LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

Site internet : <https://www.ueg.org/event/2019-european-championships-acrobatic-gymnastics/overview>



Réseaux sociaux

- > Facebook : www.facebook.com/UEGymnastics/
- > Twitter : www.twitter.com/UEGymnastics
- > Instagram : www.instagram.com/europeangymnastics/
- > YouTube : www.youtube.com/user/europeangymnastics
- > Live scoring : www.smartscore.com/en/



Cassie Merault et Emma Teulie (FRA)

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

PRÉSENTATION

La Fédération Française de Gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique. Avec le concours du Ministère des Sports et l'aide de ses partenaires, elle contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique, Trampoline, Tumbling, Gymnastique Aérobie et Gymnastique Acrobatique) et celles de Gymnastique Pour Tous. Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi, la formation et l'organisation du « Parcours de l'Excellence Sportive » intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau. Plus d'informations sur le site officiel : www.ffgym.fr.

LES CHIFFRES CLEFS DE LA FFGYM

1482 clubs,
Plus de 326 000 licenciés,
23 pôles France & Espoir
18 Comités Régionaux dont 5 en DOM-TOM,
98 Comités Départementaux,
68 gymnastes en équipe de France,
306 entraîneurs, 6 619 éducateurs, 75 cadres d'Etat, 13 700 juges
et des milliers de bénévoles !

LES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LA FÉDÉRATION

Depuis près de 20 ans, la Fédération Française de Gymnastique organise de nombreuses manifestations nationales et internationales d'envergure :

2020 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à l'AccorHotels Arena de Paris
14 et 15 septembre 2019 - Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris

2018 - Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris

2017 - Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris

2016 - Lancement de la nouvelle formule du TOP 12 GAM

2015 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier

2014 - Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois

2013 - Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobie à Arques

2012 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier

2011 - Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier

2010 - Championnats du monde de Trampoline/Tumbling à Metz

2008 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand

2006 - Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz

2004 - Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin

2000 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Paris-Bercy

1997 - 1^{ers} Masters Européens à Paris-Bercy

1995 - 1^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Aérobie à Coubertin

1994 - 1^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy

1992 - 1^{ers} Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy

Depuis 1986, les Internationaux de France à Paris-Bercy, à Lyon et en Vendée.

HOLON 2019
CHAMPIONNATS D'EUROPE DE
GYMNASTIQUE ACROBATIQUE
24 OCT - 03 NOV

CONTACTS PRESSE

À PARIS

Alice Dujardin

alice.dujardin@ffgym.fr

01 48 01 24 57 / +336 48 55 64 99

À PARIS

Régis Walker

regis.walker@ffgym.fr

01 48 01 24 55 / +336 72 67 51 10

@FFGymnastique

www.ffgym.fr

**DOSSIER
DE PRESSE**

