

GYMNASTIQUE ACROBATIQUE
CHAMPIONNAT DU MONDE



WORLD
ACRO

GENÈVE 2012 - 4 juillet

DOSSIER
DE PRESSE



Gymnastik



SOMMAIRE

LE CHAMPIONNAT DU MONDE 2021	3
LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION	5
LA DÉLÉGATION FRANÇAISE	6
LES GYMNASTES	7
LA DÉCLARATION DE LA DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU	8
LA RÉTROSPECTIVE	10
LES MÉDAILLÉS EUROPÉENS FRANÇAIS	11
LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE	12
SUIVRE LA COMPÉTITION	14
LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE	15

© crédits photos : R.Galez





LE CHAMPIONNAT DU MONDE 2021

UNE PREMIÈRE ÉDITION À GENÈVE

Pour la première fois de son histoire, Genève et la Suisse s'apprêtent à recevoir le 27^e championnat du monde de gymnastique acrobatique. Initialement prévues du 27 au 31 mai 2020, les gymnastes se retrouveront finalement du 2 au 4 juillet 2021 à la patinoire des Vernets. En amont, les plus jeunes concourront dans la compétition mondiale par groupe d'âge du 23 au 29 juin. Tous participeront à la compétition dans l'une des cinq catégories que compte la gymnastique acrobatique : duo féminin, duo masculin, duo mixte, trio féminin, quatuor masculin.



Patinoire des Vernets - © Port(u*)s

PATINOIRE DES VERNETS

ADRESSE

Rue Hans Wilsdorf 4
1227 Genève, Suisse

OUVERTURE

1958

VOLUME

2 600 m²

CAPACITÉ

7 135 places

LE FORMAT DE LA COMPÉTITION

Chaque formation prépare 3 exercices :

- **Un exercice « Statique »** devant démontrer force, équilibre, souplesse et agilité entre les gymnastes. Ces derniers doivent toujours être en contact lors de la réalisation de l'élément : celui-ci peut être statique (position maintenue) ou en mouvement.
- **Un exercice « Dynamique »** devant inclure des lancers, des phases de voltige et des rattrapés. Les éléments de tumbling (variantes de sauts) sont également caractéristiques de ce type d'exercice.
- **Un exercice « Combiné »** devant inclure à la fois des éléments statiques et dynamiques.



LE CHAMPIONNAT DU MONDE 2021

LES FAVORIS PAR CATÉGORIE

• Duo féminin

- Amina Omari et Diana Korotaeva (RUS)
- Almog Green et Maayan Zunenshine (ISR)
- Rita Ferreira et Ana Teixeira (POR)

• Duo masculin

- Timofei Ivanov et Maksim Karavaev (RUS)
- Samuel Large et Sammi Nassman (GBR)

• Duo mixte

- Victoria Aksenova et Kirill Startsev (RUS)
- Barys Samkevich et Aryna Vialiuha (BLR)
- Nathan Van Den Branden et Fien Voet (BEL)

• Trio féminin

- Daria Chebulanka, Sofia Polishchuk et Daria Tikholirova (RUS)
- Kim Bergmans, Lise De Meyst et Bo Hollebosch (BEL)
- Darya Ivaniutsenka, Hanna Katsuba et Krystsina Lishova (BLR)

• Quatuor masculin

- Viktor Grechukhin, Bogdan Makeev, Vadim Nabiev et Dmitrii Slabukha (RUS)
- Hen Banuz, Lior Borodin, Amir Daus et Tomer Offir (ISR)

CHIFFRES CLÉS

27^e édition

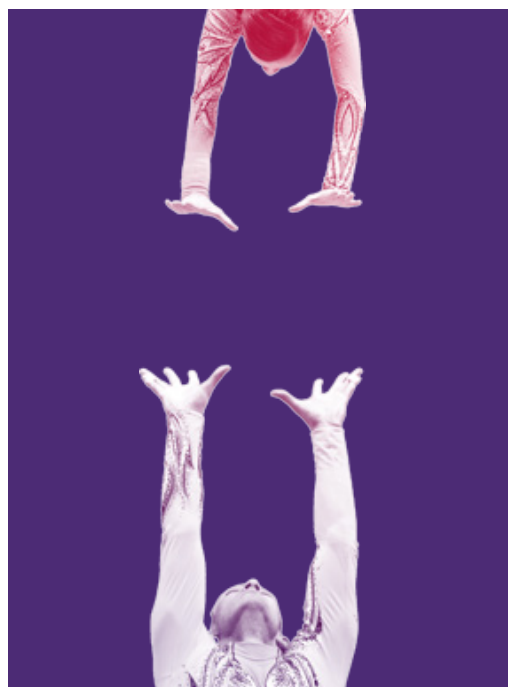
6 titres décernés (seniors)

18 médailles distribuées
(seniors)

24 nations participantes

80 formations

168 gymnastes





LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION

PROGRAMME DE LA COMPÉTITION MONDIALES PAR GROUPE D'ÂGE

Dimanche 27 juin Qualifications 12-19 ans et 13-20 ans

9h30 - 16h15	Qualifications 12-19 ans - Duo féminin - Dynamique
9h30 - 16h15	Qualifications 12-19 ans - Duo mixte - Dynamique
9h30 - 16h15	Qualifications 12-19 ans - Trio - Statique
16h30 - 20h45	Qualifications 13-20 ans - Trio - Statique

Heures locales et françaises

Lundi 28 juin Qualifications 12-19 ans et 13-20 ans

9h30 - 16h15	Qualifications 12-19 ans - Duo féminin - Statique
9h30 - 16h15	Qualifications 12-19 ans - Duo mixte - Statique
9h30 - 16h15	Qualifications 12-19 ans - Trio - Dynamique
16h30 - 20h45	Qualifications 13-20 ans - Trio - Dynamique

Heures locales et françaises

Mardi 29 juin Finales 12-19 ans et 13-20 ans

10h00 - 10h30	Finale 12-19 ans - Duo féminin - Combiné
10h35 - 11h10	Finale 12-19 ans - Duo mixte - Combiné
12h25 - 13h05	Finale 12-19 ans - Trio - Combiné
17h50 - 18h20	Finale 13-20 ans - Trio - Combiné

Heures locales et françaises

PROGRAMME DES CHAMPIONNATS D'EUROPE

Vendredi 2 juillet Qualifications

10h30 - 13h00	Qualifications - Duo féminin - Dynamique
---------------	--

Heures locales et françaises

Samedi 3 juillet Qualification & Finales

14h00 - 16h55	Qualifications - Duo féminin - Statique
---------------	---

Heures locales et françaises

Dimanche 4 juillet Qualification & Finales

10h00 - 12h50	Qualifications - Duo féminin - Combiné
14h30 - 15h05	Finale - Duo féminin

Heures locales et françaises

Emma Teuljié et Cassie Merault (FRA)





LA DÉLÉGATION FRANÇAISE

CHAMPIONNATS DU MONDE

GYMNASTES

> Duo féminin

Cassie MERAULT - Les Hirondelles La Réunion

Emma TEULIE - Les Hirondelles La Réunion

ENCADREMENT

Chef de délégation - Michel Boutard

Juge - Sophie Marion Coudert

Kiné - Nicolas Fournials

Entraîneur - Aurélien Bissérier

COMPÉTITIONS MONDIALES PAR GROUPE D'ÂGE

GYMNASTES

> Duo féminin 12-19 ans

Eloïse ALLAIN - Bois Colombes Trampoline 92

Zoé RODRIGUEZ BOSCH - Bois Colombes Trampoline 92

> Duo mixte 12-19 ans

Solana MOLLER - Fémina Sports de Monaco

Diego LOPEZ - Fémina Sports de Monaco

> Trio féminin 12-19 ans

Lila Rose TOULLEC - Fémina Sports de Monaco

Mathilde TROSSARELLO - Fémina Sports de Monaco

Alicia BARBERO - Fémina Sports de Monaco

Charlotte FOUILLARD - Cercle Paul Bert TSA

Lisa CHALOPIN - Cercle Paul Bert TSA

Tess LE JEUNE - Cercle Paul Bert TSA

> Trio féminin 13-20 ans

Louise SOUPLET - Association Gymnastique Entre Deux

Lilou BAUTIER - Association Gymnastique Entre Deux

Léa YEUNG LET CHEONG - Association Gymnastique Entre Deux

ENCADREMENT

SEMMOLA Didier - Chef d'équipe

BISSERIER Aurélien - Entraîneur

CHAL DEBEAUVAIS Rémi - Entraîneur

COSTES Alizée - Entraîneur

FERRAGUTI Thomas - Entraîneur

Sandrine BOUVET - Entraîneur

Sophie COUDERT-MARION - Juge

Nicolas PHILOUZE - Juge

Carine CHARLIER - Juge

Eva PIOLINE - Juge

Julien COUDERT - Kiné



LES GYMNASTES



CASSIE MERAULT

Date de naissance : 12/07/2002

Club : Association Les Hirondelles

Entraîneur : Aurélien Bissérier

Résultats :

Compétitions mondiales par groupe d'âge

2018 : 19e en duo féminin

Championnats d'Europe

2019 : 5e en combiné, en statique et en dynamique

Championnats de France

2020 : Championne de France en duo féminin

2019 : vice-championne de France en duo féminin

2018 : championne de France junior en duo féminin

2017 : vice-championne de France junior en duo féminin

2016 : championne de France espoir en duo féminin

2015 : vice-championne de France espoir en duo féminin

2014 : 4e en avenir en duo féminin



EMMA TEULIE

Date de naissance : 09/09/2005

Club : Association Les Hirondelles

Entraîneur : Aurélien Bissérier

Résultats :

Compétitions mondiales par groupe d'âge

2018 : 24e en duo féminin

Championnats d'Europe

2019 : 5e en combiné, en statique et en dynamique

Championnats de France

2020 : Championne de France en duo féminin

2019 : vice-championne de France en duo féminin

2018 : vice-championne de France espoir en duo féminin

2017 : médaillée de bronze en espoir en duo féminin

2016 : vice-championne de France avenir en duo féminin



LA DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU



ENTRETIEN AVEC CARINE CHARLIER

Revenons sur la préparation de cette échéance mondiale ?

La préparation a été atypique et particulièrement complexe en raison de la Covid-19. C'était dur sur le plan psychologie. Les gymnastes ont eu des préparations différentes. Certains après leur sélection en 2020, puis avec le report de la compétition, on fait le choix de continuer en 2021, parce qu'un championnat du monde reste un événement majeur en gymnastique acrobatique étant donné qu'il ne s'agit pas d'une discipline olympique. D'autres ont fait le choix d'arrêter leur carrière, comme nos deux formations seniors à cause de la Covid-19 et des nombreuses incertitudes qui planaient sur la compétition. Pour le duo féminin, qui avait d'abord décidé de continuer, les conditions difficiles d'entraînements dus à la non-reconnaissance de la discipline comme « haut-niveau » ont finalement eu raison d'elles. Heureusement, nous avons la chance d'avoir deux duos féminins en capacité de représenter la France chez les seniors. Emma et Cassie, de la Réunion, initialement engagées en junior pour des raisons stratégiques, concourront donc finalement chez les seniors. Cette formation et le trio junior de la Réunion s'en sont plutôt bien sortis parce que la crise du covid été décalé chez elles. Elles ont plutôt été épargnées au niveau restrictions au début, mais connaissent plus de difficultés sur cette dernière ligne droite. Les situations sont donc très variées. De façon générale, mais encore plus en gymnastique acrobatique, qui est un sport collectif, on a souffert des arrêts à cause des cas contacts, même si finalement personne n'a été révélé positif suite à un entraînement grâce à un protocole strict que nous avons toujours respecté en travaillant uniquement en mini-bulle. On a aussi souffert de l'annulation des compétitions qui sont des étapes importantes de préparation. Notre duo senior avait obtenu l'autorisation de participer à quelques étapes de coupe du monde, mais la bascule entre le duo qui a arrêté et le nouveau s'est faite trop tardivement et nous n'y avons finalement pas participé. De toute façon, Emma et Cassie n'auraient pas pu voyager, car il fallait un motif impérieux pour sortir de la Réunion à ce moment-là. Les jeunes n'ont en revanche pas été autorisées à sortir du territoire. Participer à des compétitions internationales étaient par conséquent impossibles. On a essayé de compenser au niveau national pour que les gymnastes ressentent l'ambiance de la compétition. Mais nous avons réussi à organiser seulement 2 compétitions nationales : la revue d'effectif et les championnats de France Elite, alors qu'habituellement, ils participent à au moins 3 compétitions interdépartementales avant les championnats de France qui font partie intégrante de la préparation. De plus, les groupes de la Réunion n'ont pas pu venir, car nous n'avons pas réussi à obtenir de dérogation pour qu'elles puissent passer leur bac en métropole. Elles ont donc participé aux championnats de France en e-compétition et n'ont donc pas pu se préparer à l'ambiance de la compétition.



LA DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU

Autant techniquement et physiquement, les gymnastes sont prêts. En revanche se préparer pour la compétition demeure plus compliquée. Ce sera le lot de la plupart des nations présentes à Genève.

Comment analysez-vous les résultats des championnats de France Elite en vue des championnats du monde et compétitions mondiales par groupe d'âge ?

Comme sur chaque compétition, il y a du bon et du moins bon. Le duo féminin senior a réussi leur programme, malgré un manque d'entraînement quelques auparavant puisque l'une des gymnastes était tombée malade. Il reste quelques réglages à effectuer, mais le bilan est positif. Les juges ont pu leur donner leurs dernières recommandations. Même analyse pour le trio junior qui a réussi son programme et a pu revoir les derniers détails après cette compétition. Le duo mixte de Monaco est vraiment sur une pente ascendante depuis début février donc c'est positif. Le duo féminin de Bois-Colombes a fait une grosse erreur en statique avec une chute, mais globalement tout est mieux. C'est un jeune duo qui travaille ensemble depuis peu, elles prennent donc de l'expérience avant Genève. Mieux vaut commettre cette erreur maintenant que lors de l'échéance mondiale. Le trio de Rennes, dont la porteuse s'était blessée en début d'année, est également sur une pente ascendante. Elles font un très beau championnat de France qui est de bon augure. Enfin, le trio de Monaco était plus en difficulté, car il a beaucoup souffert. Les filles sont en manque d'entraînement, même s'il n'y a pas d'inquiétude à avoir, car le programme est fait.

Qu'attendez-vous de cette compétition ?

En termes de résultat, on est en incapacité totale de se projeter à cause de la crise sanitaire. Ce sera l'occasion de se resituer. Nous avons en revanche deux objectifs subjacents. Le premier, c'est de préparer les championnats d'Europe de Pesaro de septembre 2021 pour les groupes qui continuent, même si ce n'est pas dans la logique habituelle. Si les plus âgées, les deux formations de la Réunion ainsi que le trio de Monaco, ont décidé d'arrêter après cette ultime compétition, les plus jeunes formeront notre future équipe junior en 2022. La période de la Covid-19 a également été un moment de reconstruction de notre collectif, c'est donc très important que l'état d'esprit créé perdure pendant la compétition. Ce qui devrait être une finalité est finalement un point de départ.



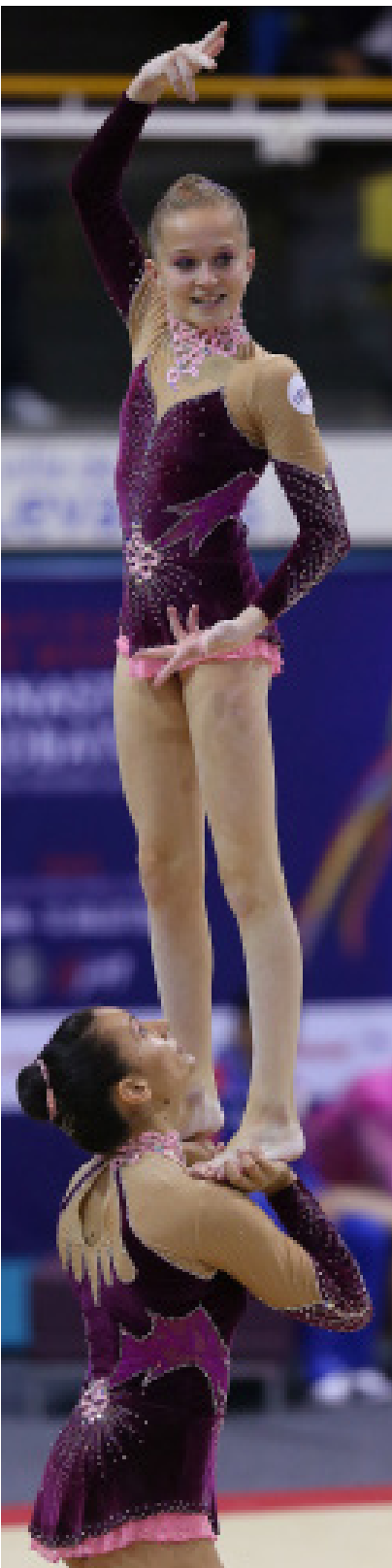


RÉTROSPECTIVE

ANNÉE LIEU	2018 Anvers (BEL)	2016 Putian (CHN)	2014 Levallois-Perret (FRA)
ÉQUIPE	1. Russie 2. Israël 3. Biélorussie	1. Russie 2. Biélorussie 3. Chine	-
DUO MASCULIN	1. Russie (Igor Mishev/Nikolay Suprunov) 2. Corée du Nord (Ri Hyo-song/Kong Yong-won) 3. Grande-Bretagne (Charlie Tate/Adam Upcott)	1. Russie (Igor Mishev/Nikolay Suprunov) 2. Belgique (Vincent Casse/Arne Van Gelder) 3. Corée du Nord (Kim Un Hak/Ri Chol Jun)	1. Russie (Konstantin Pilipchuk/Aleksei Dudchenko) 2. Biélorussie (Ilya Rybinski/Yauheni Novikau) 3. Grande-Bretagne (Kieran Whittle/Farai Bright-Garamukanwa)
DUO FEMININ	1. Russie (Daria Guryeva/Daria Kalinina) 2. Corée du Nord (Jong Kum-hwa/Pyon Yun-ae) 3. Israël (Mika Lefkovits/Roni Surzon)	1. Russie (Daria Guryeva / Daria Kalinina) 2. Biélorussie (Marharyta Bartashevich/Viktoryia Mikhnovich) 3. Belgique (Laurie Philpott/Natascha van Es)	1. Belgique (Nikki Snel/Eline de Smedt) 2. Russie (Valentina Kim/Elizaveta Dubrovina) 3. France (Claire Philouze/Léa Roussel)
DUO MIXTE	1. Russie (Marina Chernova/Georgii Patarai) 2. Biélorussie (Hanna Kasyan/Konstantin Evstafeev) 3. Belgique (Marte Snoeck/Bram Röttger)	1. Russie (Marina Chernova / Georgii Patarai) 2. Etats-Unis (Axel Osborne/Tiffani Williams) 3. Grande-Bretagne (Lewis Walker/Isabella Montagna)	1. Russie (Revaz Gurgenidze/Marina Chernova) 2. Grande-Bretagne (Dominic Smith/Alice Upcott) 3. États-Unis (Ryan Ward/Kylie Boynton)
TRIO FEMININ	1. Russie (Chebulanka/Plastinina/Zagoskina) 2. Biélorussie (Ivonchyk/Nabokina/Sandovich) 3. Chine (Yushan/Qiuqiong/Jieyu)	1. Russie (Belkina/Nikitina/Parkhomets) 2. Chine (Run/Zhimeng/Xiaoyi) 3. Biélorussie (Barysevich/Nabokina/Sandovich)	1. Grande-Bretagne (Matthews/Lancaster/Spalding) 2. Russie (Belkina/Ilicheva/Kholod) 3. Belgique (van Gelder/van Schoor/Dumarey)
QUATOR MASCULIN	1. Israël (Dana/Kalfa/Sach/Uralevitch) 2. Chine (Zhi/Pei/Heng/Junshuo) 3. Russie (Kudriashov/Sorokin/Tukhashvili/Zadorin)	1. Chine (Zheng/Liuming/Teng/Jiahuai) 2. Israël (Dana/Kalfa/Sach/Uralevitch) 3. Grande-Bretagne (Sawenko/Tate/Upcott/ Watts)	1. Chine (Yi/Lei/Jian/Yeqiuyin) 2. Grande-Bretagne (Bartlett/Wood/Cook/Wood) 3. Russie (Chetverkin/Chulkov/Kurasov/Bryzgalov)



LES MÉDAILLÉS MONDIAUX FRANÇAIS



Léa Roussel et Claire Philouze (FRA)

2014 | LEVALLOIS-PERRET (FRA)

Championnats du monde seniors

Duo féminin

Léa Roussel

Claire Philouze

Bronze au concours général

2006 | COIMBRA (POR)

Compétitions mondiales par groupe d'âge en junior

Duo féminin

Olivia Bardy

Tiffany Junqua

Argent

2001 | ZIELONA GORA (POL)

Jeux mondiaux par groupe d'âge

Trio féminin

Sophie Marion

Sandra Dupont

Solenn Chojnicki

Bronze en dynamique en 12-18 ans



LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

LES QUALITÉS

SOUPLESSE	90%
ÉLÉGANCE	80%
FORCE	40%

La Gymnastique Acrobatique fait partie des huit disciplines de la Fédération Française de Gymnastique. Les portés et les éléments acrobatiques sont les principales composantes de cette pratique, exercée uniquement en groupe.

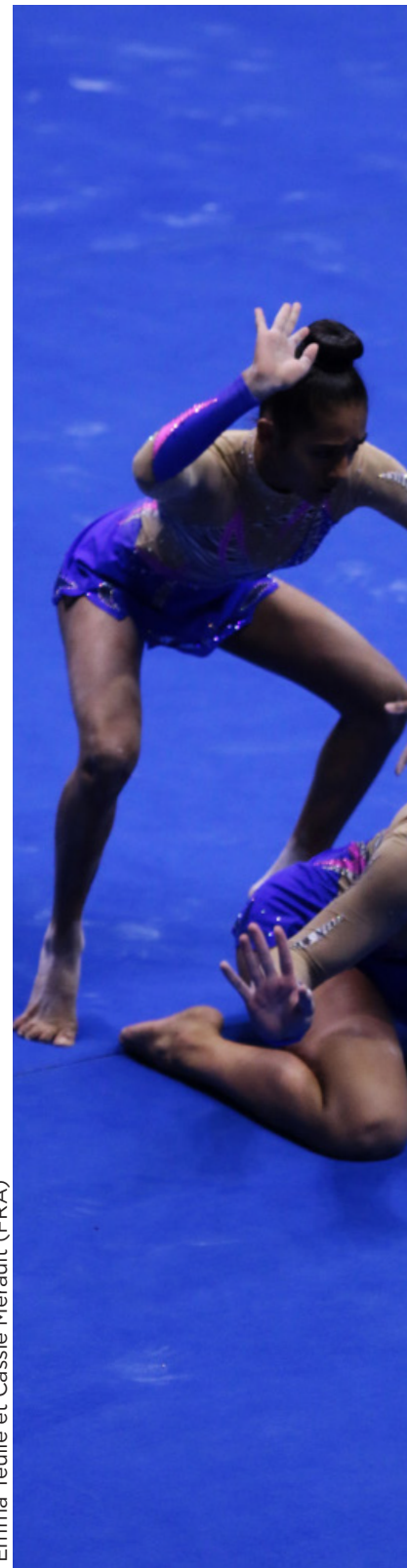
UNE DISCIPLINE POUR LES AMATEURS D'ACROBATIE

Ce n'est pas pour rien qu'on associe très souvent la Gymnastique Acrobatique au cirque. Ces deux pratiques ont pour point commun agilité, souplesse, force et équilibre, ce qui les rend très spectaculaires. Qui, en effet, resterait de marbre face à des portés de gymnastes impressionnants, à une dizaine de mètres du sol, à des acrobaties compliquées et à des chorégraphies recherchées et pleines d'émotions ?

C'est dans cette lignée que s'inscrit la Gymnastique Acrobatique. Ce sport, ouvert à toutes et tous, permet donc de travailler des acrobaties et des portés, présentés sous forme de chorégraphie avec un accompagnement musical. Il se pratique à deux (Duo), trois (Trio) ou quatre (Quatuor), de quoi développer l'esprit de groupe et la complicité.

DEPUIS QUAND ?

La Gymnastique Acrobatique, dont les racines remontent à l'Antiquité, est née dans les années 1950 en Europe de l'Est. A l'époque, l'URSS, la Pologne, l'Allemagne de l'Est et la Bulgarie sont les pays émergents de la discipline. Progressivement des rencontres entre ces pays s'organisent, ce qui permet à la discipline de connaître un essor majeur. Ceci aboutit à la création, en 1973, de la Fédération Internationale de Sports Acrobatiques (IFSA), qui regroupe l'Acrosport (ancien nom de la Gymnastique Acrobatique) et le Tumbling. Le premier championnat du monde est organisé à Moscou un an plus tard. En 1985, la discipline est reconnue par le Comité International Olympique. Elle est intégrée en 1993 au programme des Jeux Mondiaux à La Haye (Pays-Bas). Cinq ans plus tard, à l'occasion de l'entrée du Trampoline aux Jeux Olympiques, l'IFSA et la FIT (Fédération Internationale de Trampoline) fusionnent avec la Fédération Internationale de Gymnastique. En 2005, l'Acrosport devient Gymnastique Acrobatique, dans un souci d'harmonisation de toutes les appellations gymniques. Aujourd'hui, l'Europe reste le berceau de la discipline, mais tous les continents ont été touchés par la magie de la Gymnastique Acrobatique. Elle se pratique désormais partout dans le monde et notamment dans l'Hexagone, où elle est apparue à la fin des années 70. Pour promouvoir cette discipline émergente, la France organise pour la première fois les championnats du monde en 1986 et un an plus tard, le premier championnat de France à Evry. En 1994, la discipline est reconnue de haut niveau par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et ce, jusqu'en 2005. On recense actuellement plus de 2000 pratiquants en France.



Emma Teulière et Cassie Merault (FRA)



LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

OÙ ?

Les gymnastes s'entraînent sur une aire spécifique, appelée praticable : il s'agit d'une zone carrée de 12 mètres par 12. Dynamique, grâce à son plancher en bois et ses ressorts en mousse, elle permet de prendre une meilleure impulsion et facilite ainsi l'élan des pratiquants.

QUELLE TENUE ?

Les gymnastes qui participent aux compétitions doivent porter une tenue spécifique. Celle-ci doit être identique ou complémentaire (uniquement pour les Duos mixtes). Les jeunes filles peuvent porter un justaucorps, un académique et, depuis récemment, une jupette (justaucorps avec jupe). Les garçons, eux, ont la possibilité de revêtir une combinaison ou un léotard avec short ou pantalon long. En général, la tenue s'accorde avec le style musical et la chorégraphie adoptés. Ils véhiculent à part entière l'émotion de la formation.

UN PEU DE TECHNIQUE

En Gymnastique Acrobatique, les pratiquants présentent des portés et des acrobaties. Pour les maîtriser, ils doivent apprendre des bases indispensables.

- Les prises

Une bonne prise est la base de la réalisation d'un porté en Gymnastique Acrobatique. Elle permet de le réaliser en parfaite harmonie et en toute sécurité. Les techniques de prises répondent à des principes simples :

- * Offrir une surface de contact la plus grande possible
- * Permettre des appuis stables et solides

Ces prises se font via toutes les parties du corps. Par exemple, il existe la prise « mains à mains », la prise par les avant-bras, la prise sur la cuisse ou le pied. A chaque prise correspond un porté ou une acrobatie.

- Les portés possibles

Il existe de nombreux portés, adaptés au niveau de chacun. Ces éléments requièrent de nombreuses qualités : maintien du corps, gainage, équilibre et confiance en l'autre. Voici quelques exemples :

- * La fente





INFOS +

SUIVRE LA COMPÉTITION

VIA LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE



Site web : www.ffgym.fr

Réseaux sociaux

- > **Facebook** : www.facebook.com/FFGymnastique
- > **Twitter** : www.twitter.com/ffgymnastique
- > **Instagram** : www.instagram.com/ffgymnastique

VIA LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE



Site internet : www.fig-gymnastics.com

Réseaux sociaux

- > **Facebook** : www.facebook.com/fig.gym
- > **Twitter** : www.twitter.com/gymnastics
- > **Instagram** : www.instagram.com/figymnastics
- > **Youtube** : www.youtube.com/user/figchannel

VIA LE COMITÉ D'ORGANISATION



Site web : worldacro2021.com/fr/

Réseaux sociaux

- > **Facebook** : www.facebook.com/worldacro2021
- > **Instagram** : www.instagram.com/worldacro2021

INFOS PRESSE

ACCRÉDITATIONS Formulaire en ligne : <https://media.fig-gymnastics.com/>

CONTACT PRESSE FFGYM Alice Dujardin | 06 48 55 64 99 | alice.dujardin@ffgym.fr





LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

PRÉSENTATION

La Fédération Française de Gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique. Avec le concours du Ministère des Sports et l'aide de ses partenaires, elle contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique, Trampoline, Tumbling, Gymnastique Aérobie et Gymnastique Acrobatique) et celles de Gymnastique Pour Tous. Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux Olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi, la formation et l'organisation du « Parcours de l'Excellence Sportive » intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau.

Plus d'informations sur le site officiel : www.ffgym.fr.

LES CHIFFRES CLEFS DE LA FFGYM EN 2019

1492 clubs,

Plus de **326 000** licenciés,

23 pôles France & Espoirs

18 comités régionaux dont **5** en DOM-TOM,

98 comités départementaux,

68 gymnastes en équipe de France,

306 entraîneurs, **6 619** éducateurs, **75** cadres d'Etat, **13 700** juges et des milliers de bénévoles !

LES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LA FÉDÉRATION

Depuis près de 20 ans, la Fédération Française de Gymnastique a organisé de nombreuses manifestations nationales et internationales d'envergure :

2020	Les Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine (Annulés)
2019	Les Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2018	Les Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2017	Les Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2016	Lancement de la nouvelle formule du TOP 12 GAM
2015	Les Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier
2014	Les Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois
2013	Les Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobie à Arques
2012	Les Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier
2011	Les Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier
2010	Les Championnats du monde de Trampoline/Tumbling à Metz
2008	Les Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand
2006	Les Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz
2004	Les Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin
2000	Les 23 ^{èmes} Championnats d'Europe GAF à Paris-Bercy
1997	Les 1 ^{ers} Masters Européens à Paris-Bercy
1995	Les 1 ^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Aérobie à Coubertin
1994	Les 1 ^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy
1992	Les 1 ^{ers} Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy

GYMNASTIQUE ACROBATIQUE
CHAMPIONNAT DU MONDE



WORLD
ACRO

10 - 11 et 20 - 24 juillet



DOSSIER
DE PRESSE



FFG

