



ARTISTIC • RHYTHMIC
GYMNASTICS 
WORLD CHAMPIONSHIPS
KITAKYUSHU 2021



**DOSSIER
DE PRESSE**



FÉDÉRATION
FRANÇAISE
Gym





SOMMAIRE

LES CHAMPIONNATS DU MONDE 2021	3
LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION	8
LES AMBITIONS FRANÇAISES	9
LA DÉLÉGATION FRANÇAISE	10
LES GYMNASTES GAF	12
LES GYMNASTES GAM	13
LA DÉCLARATION DE LA DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU GAF	14
LA DÉCLARATION DU DIRECTEUR DU HAUT NIVEAU GAM	15
LA RÉTROSPECTIVE GAF	16
LA RÉTROSPECTIVE GAM	17
LES MÉDAILLÉES MONDIALES FRANÇAISES	18
LES MÉDAILLÉS MONDIAUX FRANÇAIS	19
LA GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE	20
LA GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE	21
SUIVRE LA COMPÉTITION	22
LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE	23

© crédits photos : Thomas Schreyer (sauf mention)



LES CHAMPIONNATS DU MONDE 2021

RETOUR AU JAPON

Après le désistement du Danemark en raison de la crise sanitaire, c'est finalement le Japon et la ville de Kitakyushu qui accueilleront les championnats du monde 2021 de gymnastique artistique. Hôte de 3 éditions antérieures ainsi que des tout derniers Jeux olympiques cet été, le Japon se lance dans un nouveau défi en organisant le premier championnat du monde en année olympique depuis 1996. C'est donc à nouveau au pays du soleil levant, au sein de la Kitakyushu General Gymnasium, que les meilleurs gymnastes de la planète se retrouveront du 18 au 24 octobre pour cette édition anniversaire, la 50e.



Kitakyushu General Gymnasium - DR

KITAKYUSHU GENERAL GYMNASIUM

ADRESSE

4-1 Hachiojimachi, Yahatahigashi Ward,
Kitakyushu, Fukuoka 805-0011

OUVERTURE

12 janvier 1974

CAPACITÉ

10 000 places

ARCHITECT

Yamashita Sekkei Inc.



LES CHAMPIONNATS DU MONDE 2021

LE FORMAT DE LA COMPÉTITION

En cette année olympique, tous les gymnastes concourront à titre individuel lors des qualifications. Les 24 meilleurs gymnastes à titre individuel de la phase de qualification disputeront la finale du concours général avec un maximum de 2 par fédération. Enfin, les 8 meilleurs à chaque agrès disputeront la finale de ce même appareil.

5 PODIUMS EN GAF : concours général, saut, barres asymétriques, poutre et sol.

7 PODIUMS EN GAM : concours général, sol, arçons, anneaux, saut, barres parallèles, barre fixe.



CHIFFRES CLÉS

7 jours de compétition

50^{es} championnats du monde de
Gymnastique Artistique

4 gymnastes français qualifiés

12 titres décernés

36 médailles distribuées

58 nations participantes

360 gymnastes

LES ÉTAPES DE LA COMPÉTITION

- 1 QUALIFICATIONS**
Ouvertes à tous les gymnastes
- 2 FINALE DU CONCOURS GÉNÉRAL**
Ouverte aux 24 meilleurs gymnastes des qualifications à raison de 2 athlètes maximum par nation
- 3 FINALE PAR AGRÈS**
Ouverte aux 8 meilleures gymnastes de chaque agrès lors des qualifications à raison de 2 athlètes maximum par nation

LES CHAMPIONNATS DU MONDE 2021

LES FEMMES À SUIVRE

Chez les féminines, lors du **concours général**, en l'absence de la superstar américaine Simone Biles et de sa compatriote, Sunisa Lee, la championne olympique en titre, la vice-championne olympique, la Brésilienne, Rebeca Andrade, qui a fait sensation cet été aux Jeux, sera la principale rivale dans la course à l'or mondial. Angelina Melnikova, la princesse russe, médaillée de bronze olympique sur cette épreuve à Tokyo, tentera également d'aller décrocher pour la première fois de sa carrière la plus haute récompense mondiale. La vice-championne du monde 2018 et locale, Mai Murakami, sera également à surveiller, tout comme les Américaines connues pour leur suprématie en gymnastique féminine.

Au **saut**, les regards seront tournés vers la championne olympique en titre la Brésilienne Rebeca Andrade. La Française **Coline Devillard**, championne d'Europe 2017 à cet appareil, sera également une concurrente sérieuse au podium.

En l'absence de la championne du monde et olympique en titre, la Belge Nina Derwael, le titre aux **barres asymétriques** pourrait revenir à la Russe Angelina Melnikova, championne d'Europe en titre, ou à l'une de ses compatriotes. Les gymnastes chinoises leur rendront certainement la tâche difficile, tout comme la Britannique Becky Downie, vice-championne du monde en 2019, qui sera de retour après son absence aux Jeux.

À la **poutre**, l'attention se portera sur les Chinoises et notamment la médaillée de bronze mondiale 2019, Li Shijia.

Enfin, au **sol**, la Japonaise Mai Murakami et la Russe Angelina Melnikova, toutes deux médaillées de bronze à cet agrès à Tokyo seront les grandes favorites lors de ces championnats du monde en l'absence de Jade Carey (USA) et de Vanessa Ferrari (ITA) médaillée d'or et d'argent olympique. La Britannique Claudia Fragapane, médaillée de bronze mondiale en 2017, qui devait faire son retour, a été victime d'une nouvelle blessure et sera à nouveau absente lors de ces championnats du monde.

Coline Devillard (FRA)



CHIFFRES CLÉS GAF

5 PODIUMS
140 GYMNASTES
44 NATIONS

LES CHAMPIONNATS DU MONDE 2021

LES HOMMES À SUIVRE

Du côté du **concours général** messieurs, les gymnastes de trois nations semblent se démarquer: les Russes, les Japonais et les Chinois. Après son titre olympique cet été, le Japonais Daiki Hashimoto, tentera de remporter son premier titre mondial au général, chez lui. En l'absence des médaillés d'argent et de bronze olympique, le Chinois Xiao Ruoteng et le Russe Nikita Nagornyy, la suite du podium sera plus ouverte.

Au **sol** les premières places se joueront certainement entre le Philippin Carlos Yulo vice-champion du monde 2017 et champion du monde 2018 et l'Américain Yul Moldauer, médaillé mondial (bronze) en 2017. Le Russe Dmitriy Lankin, médaillé européen à cet agrès de 2017 à 2019 pourrait également s'inviter sur son premier podium mondial individuel.

Aux **arçons**, le spécialiste français, **Cyril Tommasone** affrontera, entre autres, au Japon, le médaillé de bronze olympique et local de l'étape, Kazuma Kaya, ainsi que l'Irlandais Rhys McClenaghan, médaillé de bronze mondial en 2019 et finaliste des Jeux de Tokyo. Le grand absent de cette épreuve sera le Britannique, champion olympique en 2020 et 2016, Max Whitlock.

Aux **anneaux**, en l'absence des 3 médaillés de Tokyo 2020, l'Italien Marco Lodadio, vice-champion du monde en 2019 sera le favori de l'épreuve. Le Britannique Courtney Tulloch, bronzé aux championnats d'Europe 2018 sera également un prétendant sérieux au podium.

Au **saut**, le doyen de ces championnats, le Roumain multi-médaillé Marian Dragulescu, pourrait s'offrir à Kitakyushu sa dernière médaille mondiale avant sa retraite.

Aux **barres parallèles**, les gymnastes russes et chinois seront particulièrement attendus.

Enfin, à la **barre fixe** le Japonais, Daiki Hashimoto, champion olympique en titre sera en concurrence avec son compatriote, le grand Kohei Uchimura, certainement déçu de ses résultats aux Jeux, dans la course au titre mondial. Cependant, le champion du monde 2019, le Brésilien Arthur Mariano, sera présent pour défendre son titre.

Cyril Tommasone (FRA)

CHIFFRES CLÉS GAM

7 PODIUMS
220 GYMNASTES
56 NATIONS

LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION



Carolann Héduit (FRA)

Lundi 18 octobre

2h45 - 4h00	9h45 - 11h00
4h15 - 5h30	11h15 - 12h30
6h00 - 7h15	13h00 - 14h15
7h30 - 8h45	14h30 - 15h45
9h00 - 10h15	16h00 - 17h15
10h45 - 12h00	17h45 - 19h00
12h15 - 13h30	19h15 - 20h30
Heures françaises	Heures locales

Qualifications - GAF

GAF : Subdivision 1
GAF : Subdivision 2
GAF : Subdivision 3
GAF : Subdivision 4
GAF : Subdivision 5
GAF : Subdivision 6
GAF : Subdivision 7 (FRA - saut)

Mardi 19 octobre

2h45 - 4h00	9h45 - 11h00
4h15 - 5h30	11h15 - 12h30
6h00 - 7h15	13h00 - 14h15
10h00 - 11h40	17h00 - 18h40
12h10 - 13h50	19h10 - 20h50
Heures françaises	Heures locales

Qualifications - GAF & GAM

GAF : Subdivision 8
GAF : Subdivision 9
GAF : Subdivision 10
GAM : Subdivision 1 (FRA - saut)
GAM : Subdivision 2

Mercredi 20 octobre

2h20 - 4h00	9h20 - 11h00
4h10 - 5h50	11h10 - 12h50
6h20 - 8h00	13h20 - 15h00
8h10 - 9h50	15h10 - 16h50
10h20 - 12h00	17h20 - 19h00
12h10 - 13h50	19h10 - 20h50
Heures françaises	Heures locales

Qualifications - GAM

GAM : Subdivision 3
GAM : Subdivision 4
GAM : Subdivision 5
GAM : Subdivision 6
GAM : Subdivision 7
GAM : Subdivision 8

Jeudi 21 octobre

à partir de 11h00	à partir de 18h00
Heures françaises	Heures locales

Finale - GAF

GAF : Concours général individuel

Vendredi 22 octobre

à partir de 11h00	à partir de 18h00
Heures françaises	Heures locales

Finale - GAM

GAM : Concours général individuel

Samedi 23 octobre

à partir de 9h10	à partir de 16h10
Heures françaises	Heures locales

Finales - GAM & GAF

GAM : Sol / Arçons / Anneaux
GAF : Saut / Barres asymétriques

Dimanche 24 octobre

à partir de 9h25	à partir de 16h25
Heures françaises	Heures locales

Finales - GAM & GAF

GAM : Saut / Barres parallèles / Barre fixe
GAF : Poutre / Sol

LES AMBITIONS FRANÇAISES



KÉVIN RABAUD DIRECTEUR TECHNIQUE NATIONAL

Comment se positionne ce championnat du monde dans le parcours des équipes de France ?

Ce championnat est un peu particulier puisque c'est un championnat individuel alors que nous souhaitons introduire très tôt, dans ce nouveau cycle, une très forte dynamique d'équipe. Les conditions n'étant pas réunies pour présenter un effectif fort et massif chez les masculins, nous avons choisi de sélectionner uniquement les potentiels médaillables. Nous créerons rapidement d'autres occasions pour lancer le projet d'équipe. Chez les filles, nous avons fait le choix de privilégier les généralistes solides et les spécialistes. Nous respectons ainsi notre stratégie lancée pour 2024.

Quels sont les enjeux et les objectifs de ce championnat du monde ?

Les objectifs sont différents chez les féminines et les masculins. Pour Cyril, il s'agit d'aller chercher un résultat et potentiellement une médaille sur ce championnat. Le but est qu'il termine ici un cycle et en débute un nouveau sur un bon résultat. Pour les jeunes filles qui se projettent vers 2024, il s'agit principalement de débiter ce projet, avec pour Coline Devillard l'objectif en plus de confirmer son potentiel au saut.

Ce championnat marque donc le début du cycle ?

Le cycle est déjà lancé. La stratégie globale est posée dès à présent. Le projet olympique 2024 est validé. Il faut maintenant finaliser notre réorganisation.

Qu'allez-vous observer lors de ce championnat du monde ?

Nous allons opérer une veille du niveau international. Il est important d'évaluer le niveau des concurrents afin de voir quel chemin il nous reste à parcourir et surveiller les nations montantes. Pour le secteur masculin, Vitaly Marinitch sera sur place pour opérer cette veille afin de fixer le bon niveau d'exigence dès novembre. Chez les filles, Martine George aura également cette mission.



LA DÉLÉGATION FRANÇAISE FÉMININE

GYMNASTES

Coline Devillard (INSEP / Amicale Laïque Digoin)

Carolann Héduit (DRA Centre-Val de Loire / Avoine Beaumont Gymnastique)

Célia Serber (INSEP / Alliance Dijon Gym 21)

ENCADREMENT

Chef de délégation : Michel BOUTARD

Entraîneurs : Martine GEORGE et Marc CHIRILCENCO

Juge : Stéphane MIQUEL

Kinésithérapeute : Romuald ABADIE

Médecin : Pierre BILLARD



LA DÉLÉGATION FRANÇAISE MASCULINE

GYMNASTES

Cyril Tommasone (Pôle de Lyon / Convention Gymnique de Lyon)

ENCADREMENT

Chef de délégation : Michel BOUTARD

Entraîneurs : Anatoli VORONTZOV et Rodolphe BOUCHÉ

Juge : Pascal MERIEUX

Kinésithérapeute : Romuald ABADIE

Médecin : Pierre BILLARD

LES GYMNASTES GAF

Gymnastique Artistique Féminine



COLINE DEVILLARD

Née le 09/10/2000 à Saint-Vallier (71)
Pôle INSEP / Amicale Laïque Digoin
Entraînée par Martine Georges
Spécialiste du saut

PALMARÈS

Championnats du monde 1 participation
2017 : 15^e au saut

Championnats d'Europe 3 participations

2019 : ● au saut
2018 : ● par équipe
2017 : ● au saut

Championnats de France Elite 10 participations

2021 : ● au saut & ● à la poutre
2019 : ● au saut
2018 : ● au saut
2016 : ● au saut
2015 : ● au saut
2014 : ● au saut & ● à la poutre
2012 : ● en avenir



CAROLANN HÉDUIT

Née le 02/12/2003 à Angers (49)
Avoine Beaumont Gymnastique
Entraînée par Marc et Ginna Chirilenco
Spécialiste du saut et des barres

PALMARÈS

Jeux olympiques 1 participation
2021 : 6^e par équipe & 12^e au CG

Championnats d'Europe 2 participations
2018 : ● barres (junior)

Championnat de France Elite 7 participations
2021 : ● au CG, à la poutre & au sol

2018 : ● en junior
2016 : ● en junior
2015 : ● en espoir



CÉLIA SERBER

Née le 13/08/2003 à Dijon (21)
Pôle INSEP / Alliance Dijon Gym 21
Entraînée par Dumitru Pop
Généraliste

PALMARÈS

Jeux olympiques 1 fois remplaçante

Championnats du monde 1 fois remplaçante

Championnat de France Elite 7 participations

2021 : ● au CG, aux barres et au sol
2018 : ● en junior, ● au saut & ● au sol
2017 : ● en junior & au saut
2015 : ● en espoir

LES GYMNASTES GAM

Gymnastique Artistique Masculine



CYRIL TOMMASONE

Né le 04/07/1987 à Villeurbanne (69)
Pôle de Lyon / Convention Gymnique de Lyon
Entraîné par Anatoli Vorontzov
Spécialiste des arçons

PALMARÈS

Jeux olympiques 3 participations

2021 : 43^e aux arçons
2016 : 4^e aux arçons
2012 : 16^e CG et 5^e arçons

Championnats du monde 9 participations

2014 : ● aux arçons
2011 : ● aux arçons

Championnats d'Europe 8 participations

2019 : ● aux arçons
2018 : ● par équipe
2011 : ● aux arçons
2010 : ● par équipe

Championnats de France Elite 14 participations

2021, 2019, 2017, 2016, 2015, 2013 ● aux arçons
2018 : ● aux arçons
2014 : ● aux arçons & aux parallèles
2012 : ● aux arçons & ● au CG
2011 : ● aux arçons & au CG, ● aux parallèles
2010 : ● aux arçons & au sol, ● au CG & à la fixe
2009 : ● aux arçons
2005 : ● en junior

LA DÉCLARATION DE LA DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU GAF



ENTRETIEN AVEC VÉRONIQUE LEGRAS-SNOECK

En quoi ce championnat du monde est particulier ?

Ce championnat est surtout différent parce qu'il est individuel et qu'il ne fait pas partie du parcours de qualification olympique, mais ce Mondial reste une compétition importante.

Comment avez-vous adapté la sélection des participantes ?

Comme pour chaque compétition, nous avons défini des modalités de sélection : les titulaires et les remplaçantes des Jeux de Tokyo étaient prioritaires. Un test a été organisé le 4 septembre à l'INSEP. Cependant, la préparation et la participation aux Jeux olympiques sont très éprouvantes donc certaines filles ont besoin de repos physique et mental. Comme ce championnat ne fait pas partie du parcours de qualification olympique, on ne veut pas prendre de risques et nous avons privilégié la récupération physique, technique et mentale.

C'est pourquoi les plus anciennes, Marine Boyer et Mélanie De Jesus Dos Santos, qui se sont inscrites dans le parcours Paris 2024, ne participeront pas à ces championnats du monde, afin de souffler et de mieux repartir en vue de 2024. Depuis 2012, nous essayons de faire en sorte que les gymnastes ne fassent plus qu'une seule olympiade, mais qu'elles durent sur le circuit. C'est d'ailleurs une tendance mondiale au vu de la moyenne d'âge sur ces derniers Jeux. Cela demande donc une planification différente. De plus, Mélanie participe à la tournée de Simone Biles aux États-Unis d'Amérique. C'est également le choix que l'on a fait avec Aline Friess au vu de la récupération de son genou. Ce n'était pas utile de la remettre sur le parcours compétitif trop vite. Nous prenons le temps en vue de 2024 et des championnats d'Europe et du monde 2022.

Pour Carolann Héduit, qui a fait de bons Jeux et qui doit viser de performer en 2024, ces championnats rentrent dans son processus de préparation pour Paris. Célia Serber était remplaçante lors des Jeux et a donc naturellement gagné sa place. Coline Devillard était également remplaçante lors des Jeux. Elle est également une spécialiste au saut, donc ce championnat du monde individuel et par spécialité est évidemment une compétition pour elle.

Lorette Charpy revient très bien mais le staff médical a souhaité ne prendre aucun risque pour ces championnats du monde non-qualificatifs et plutôt préparer les championnats 2022 qui eux le seront. Les autres gymnastes n'ont pas rempli les minimas lors du test, mais la progression de plus jeune est encourageante.

Quels sont les objectifs ?

L'objectif principal est la continuité de la préparation des Jeux de Paris 2024 que l'on a déjà débuté avant même Tokyo 2020. Nous souhaitons également que Coline Devillard obtienne une finale et une médaille au saut. Ensuite toute autre finale sera bonne à prendre notamment sur le concours général.

Quelles sont les échéances avant ces championnats du monde ?

Il n'y aura ni stage, ni compétitions, simplement un regroupement à l'INSEP 2 jours avant le départ. En revanche, je me déplace pour contrôler la préparation des filles avec un test officiel le 27 septembre pour Carolann à Avoine et un autre le 30 septembre à l'INSEP pour Coline et Célia.

LA DÉCLARATION DU DIRECTEUR DU HAUT NIVEAU GAM

ENTRETIEN AVEC LAURENT BARBIERI

Quel a été le processus de sélection ?

Nous avons mis en place deux tests à Montceau-les-Mines mi-septembre avec des minimas basés sur le niveau mondial à réaliser pour se sélectionner. 16 gymnastes étaient convoqués sur le premier afin d'évaluer l'ensemble des gymnastes et ainsi de permettre à Vitaly Marinitch, le nouvel entraîneur national, d'observer le collectif. Lors du second test, nous souhaitions restreindre le groupe à 12 gymnastes afin d'avoir 6 gymnastes différents aux championnats du monde et au match GBR/FRA. Finalement, 11 gymnastes ont été convoqués suite au premier test. Les résultats de ces deux tests nous ont permis de procéder à la sélection.

Pour quelles raisons Cyril Tommasone est le seul retenu ?

Dans un premier temps, j'ai exposé à la CNS le souhait de profiter de toutes les compétitions et actions de l'équipe de France pour que Vitaly puisse prendre en main les gymnastes au plus vite. Je pensais donc sélectionner un maximum de gym pour les championnats du monde avec tout de même une réserve puisque les gymnastes n'avaient pas obtenu les minimas lors des tests. Cependant, des réserves médicales et administratives n'ont pas permis de sélectionner les 6 gymnastes initialement prévus. Nous souhaitons débiter le cycle avec un collectif disponible, et ce, dès janvier 2022 lors du premier regroupement afin que Vitaly puisse mettre en place son processus de préparation pour Paris 2024. Donc même si les blessures ne sont pas graves, nous ne souhaitons prendre aucun risque.

De plus, l'objectif sur un championnat du monde est de performer et non simplement de participer, car nous sommes observés et analysés. Ce n'est donc pas sur ce type d'événement que les jeunes gymnastes doivent prendre de l'expérience, mais plutôt sur des matchs ou des étapes de coupe du monde. Or, aujourd'hui nous avons un seul gymnaste en capacité de remporter une médaille mondiale : Cyril Tommasone qui a confirmé son potentiel lors des tests avec un nouveau mouvement. Samir a également ce potentiel, mais il n'est pas encore revenu de sa blessure contractée aux Jeux donc il ne pourra donc pas être présent lors de cette échéance.

Quelles sont les échéances avant ces championnats du monde ?

Comme Cyril est le seul gymnaste qualifié, il est dans une préparation individuelle dans son pôle à Lyon, tout en essayant de reproduire les conditions qu'il aura sur place.



LA RÉTROSPECTIVE GAF

ANNÉE LIEU	2019 Stuttgart	2018 Doha	2017 Montréal	2015 Glasgow	2014 Nanning
	1. Simone Biles (USA) 2. Jade Carey (USA) 3. Elissa Downie (GBR)	1. Simone Biles (USA) 2. Shallon Olsen (CAN) 3. Alexa Moreno (MEX)	1. Maria Paseka (RUS) 2. Jade Carey (USA) 3. Giulia Steingruber (SUI)	1. Maria Paseka (RUS) 2. Un-Jong Hong (PRK) 3. Simone Biles (USA)	1. Un-Jong Hong (PRK) 2. Simone Biles (USA) 3. Mykayla Skinner (USA)
	1. Nina Derwael (BEL) 2. Rebecca Downie (GBR) 3. Sunisa Lee (USA)	1. Nina Derwael (BEL) 2. Simone Biles (USA) 3. Elisabeth Seitz (GER)	1. Yilin Fan (CHI) 2. Elena Eremina (RUS) 3. Nina Derwael (BEL)	1. Yilin Fan (CHN) 1. Viktoriia Komova (RUS) 1. Madison Kocian (USA) 1. Daria Spiridonova (RUS)	1. Jinnan Yao (CHN) 2. Huidan Huang (CHN) 3. Daria Spiridonova (RUS)
	1. Simone Biles (USA) 2. Liu Tingting (CHN) 3. Li Shijia (CHN) 5. Mélanie De Jesus Dos Santos (FRA)	1. Liu Tingting (CHN) 2. Anne-Marie Padurariu (CAN) 3. Simone Biles (USA)	1. Pauline Schaefer (GER) 2. Morgan Hurd (USA) 3. Tabea Alt (GER)	1. Simone Biles (USA) 2. Sanne Wevers (NED) 3. Pauline Schaefer (GER)	1. Simone Biles (USA) 2. Yawen Bai (CHN) 3. Aliya Mustafina (RUS)
	1. Simone Biles (USA) 2. Sunisa Lee (USA) 3. Angelina Melnikova (RUS) 5. Mélanie De Jesus Dos Santos (FRA)	1. Simone Biles (USA) 2. Morgan Hurd (USA) 3. Mai Murakami (JPN) 6. Mélanie De Jesus Dos Santos (FRA)	1. Mai Murakami (JPN) 2. Jade Carey (USA) 3. Claudia Fragapane (GBR)	1. Simone Biles (USA) 2. Kseniia Afanaseva (RUS) 3. Margaret Nichols (USA)	1. Simone Biles (USA) 2. Larisa Iordache (ROU) 3. Aliya Mustafina (RUS)
CONCOURS GÉNÉRAL	1. Simone Biles (USA) 2. Tang Xijing (CHN) 3. Angelina Melnikova (RUS) 11. Aline Friess (FRA) 20. Mélanie De Jesus Dos Santos (FRA)	1. Simone Biles (USA) 2. Mai Murakami (JPN) 3. Morgan Hurd (USA) 6. Mélanie De Jesus Dos Santos (FRA) 16. Lorette Charpy (FRA)	1. Morgan Hurd (USA) 2. Elisabeth Black (CAN) 3. Elena Eremina (RUS) 5. Mélanie De Jesus Dos Santos (FRA)	1. Simone Biles (USA) 2. Gabrielle Douglas (USA) 3. Larisa Iordache (ROU)	1. Simone Biles (USA) 2. Larisa Iordache (ROU) 3. Kyla Ross (USA)
CONCOURS ÉQUIPE	1. États-Unis 2. Russie 3. Italie 5. France	1. États-Unis 2. Russie 3. Chine 5. France	PAS DE CONCOURS PAR ÉQUIPE	1. États-Unis 2. Chine 3. Grande Bretagne 10. France	1. États-Unis 2. Chine 3. Russie 13. France



Podium du concours général féminin des championnats du monde 2019 à Stuttgart (GER)

LA RÉTROSPECTIVE GAM

ANNÉE LIEU	2019 Stuttgart	2018 Doha	2017 Montréal	2015 Glasgow	2014 Nanning
	1. Carlos Yulo (PHI) 2. Artem Dolgopyat (ISR) 3. Xiao Ruoteng (CHN)	1. Artur Dalaloyan (RUS) 2. Kenzo Shirai (JPN) 3. Carlos Yulo (PHI)	1. Kenzo Shirai (JPN) 2. Artem Dolgopyat (ISR) 3. Yul Moldauer (USA)	1. Kenzo Shirai (JPN) 2. Max Whitlock (GBR) 3. Rayderley Zapata (ESP)	1. Denis Abliazin (RUS) 2. Kenzo Shirai (JPN) 3. Diego Hypolito (BRA)
	1. Max Whitlock (GBR) 2. Lee Chih-kai (TPE) 3. Rhys McClenaghan (IRL) 6. Cyril Tommasone (FRA)	1. Xiao Ruoteng (CHN) 2. Max Whitlock (GBR) 3. Lee Chih-kai (TPE) 8. Cyril Tommasone (FRA)	1. Max Whitlock (GBR) 2. David Belyavskiy (RUS) 3. Ruoteng Xiao (CHN)	1. Max Whitlock (GBR) 2. Louis Smith (GBR) 3. Harutyun Merdinyan (ARM)	1. Krisztian Berki (HUN) 2. Filip Ude (CRO) 3. Cyril Tommasone (FRA)
	1. Ibrahim Çolak (TUR) 2. Marco Lodadio (ITA) 3. Samir Aït Saïd (FRA)	1. Eleftherios Petrounias (GRE) 2. Arthur Zanetti (BRE) 3. Marco Lodadio (ITA)	1. Eleftherios Petrounias (GRE) 2. Denis Abliazin (RUS) 3. Yang Liu (CHN) 4. Samir Aït Saïd (FRA)	1. Eleftherios Petrounias (GRE) 2. Hao You (CHN) 3. Yang Liu (CHN) 4. Samir Aït Saïd (FRA)	1. Yang Liu (CHN) 2. Arthur Zanetti (BRA) 3. Denis Abliazin (RUS) 5. Samir Aït Saïd (FRA)
	1. Nikita Nagornyy (RUS) 2. Artur Dalaloyan (RUS) 3. Igor Radivilov (UKR)	1. Ri Se-gwang (PRK) 2. Artur Dalaloyan (RUS) 3. Kenzo Shirai (JPN)	1. Kenzo Shirai (JPN) 2. Igor Radivilov (UKR) 3. Hansol Kim (KOR) 7. Zachari Hrimèche (FRA)	1. Se Gwang Ri (PRK) 2. Marian Dragulescu (ROU) 3. Donnell Whittenburg (USA)	1. Se Gwang Ri (PRK) 2. Igor Radivilov (UKR) 3. Jacob Dalton (USA)
	1. Joe Fraser (GBR) 2. Ahmet Önder (TUR) 3. Kazuma Kaya (JNP)	1. Zou Jingyuan (JPN) 2. Oleh Verniyayev (UKR) 3. Artur Dalaloyan (RUS)	1. Jingyuan Zou (CHN) 2. Oleg Verniaiev (UKR) 3. David Belyavskiy (RUS)	1. Hao You (CHN) 2. Oleg Verniaiev (UKR) 3. Oleg Stepko (AZE)	1. Oleg Verniaiev (UKR) 2. Danell Leyva (USA) 3. Ryohei Kato (JPN)
	1. Arthur Mariano (BRA) 2. Tin Sribi (CRO) 3. Artur Dalaloyan (RUS)	1. Epke Zonderland (NED) 2. Kohei Uchimura (JPN) 3. Sam Mikulak (USA)	1. Tin Sribic (CRO) 2. Epke Zonderland (NED) 3. Bart Deurloo (NED)	1. Kohei Uchimura (JPN) 2. Danell Leyva (USA) 3. Manrique Larduet (CUB)	1. Epke Zonderland (NED) 2. Kohei Uchimura (JPN) 3. Marijo Moznik (CRO)
CONCOURS GÉNÉRAL	1. Nikita Nagornyy (RUS) 2. Artur Dalaloyan (RUS) 3. Oleg Verniaiev (UKR) 18. Loris Frasca (FRA)	1. Artur Dalaloyan (RUS) 2. Xiao Ruoteng (CHN) 3. Nikita Nagornyy (RUS)	1. Ruoteng Xiao (CHN) 2. Chaopan Lin (CHN) 3. Kenzo Shirai (JPN)	1. Kohei Uchimura (JPN) 2. Manrique Larduet (CUB) 3. Shudi Deng (CHN) 22. Jim Zona (FRA) 23. Axel Augis (FRA)	1. Kohei Uchimura (JPN) 2. Max Whitlock (GBR) 3. Yusuke Tanaka (JPN) 20. Cyril Tommasone (FRA)
CONCOURS ÉQUIPE	1. Russie 2. Chine 3. Japon	1. Chine 2. Russie 3. Japon 12. France	PAS DE CONCOURS PAR ÉQUIPE	1. Japon 2. Grande-Bretagne 3. Chine 10. France	1. Chine 2. Japon 3. Etats-Unis 11. France



Podium du concours général masculin des championnats du monde 2019 à Stuttgart (GER)

LES MÉDAILLÉES MONDIALES FRANÇAISES

Découvrez la rétrospective des médaillées françaises aux championnats du monde depuis 1950.



Youna Dufournet (FRA) médaillée de bronze au saut lors des championnats du monde 2009 à Londres (GBR).

2009 À LONDRES (GBR)
YOUNA DUFOURNET
BRONZE AU SAUT

2007 À STUTTGART (GER)
CASSY VERICEL
BRONZE AU SOL

1995 À SABAÉ (JPN)
LUDIVINE FURNON
BRONZE AU SOL

1996 À SAN JOSÉ (PUR)
ISABELLE SEVERINO
BRONZE AUX BARRES ASYMÉTRIQUES

1950 À BÂLE (SUI)
ALEXANDRA LEMOINE
BRONZE AU SAUT
GINETTE DURAND, COLETTE HUÉ, MADELEINE JOUFFROY,
ALEXANDRA LEMOINE, LILIANE MONTAGNE, CHRISTINE
PALAU, IRÈNE PITTELIOEN, JEANETTE VOGELBACHER
ARGENT EN ÉQUIPE

LES MÉDAILLÉS MONDIAUX FRANÇAIS

Découvrez la rétrospective des médaillés français aux championnats du monde depuis 1950.

2019 À STUTTGART (GER)

SAMIR AIT SAID

BRONZE AUX ANNEAUX

2014 À NANNING (CHN)

CYRIL TOMMASONE BRONZE AUX ARÇONS

2011 À TOKYO (JPN)

CYRIL TOMMASONE ARGENT AUX ARÇONS

2010 À ROTTERDAM (NED)

THOMAS BOUHAIL OR AU SAUT

2005 À MELBOURNE (AUS)

YANN CUCHERAT

ARGENT À LA BARRE FIXE & BRONZE AUX BARRES PARALLÈLES

1997 À LAUSANNE (SUI)

DIMITRI KARBANENKO ARGENT AU SOL

ERIC POUJADE ARGENT AUX ARÇONS

1994 À BRISBANE (AUS)

ERIC POUJADE ARGENT AUX ARÇONS

1985 À MONTRÉAL (CAN)

LAURENT BARBIERI ARGENT AU SAUT

1983 À BUDAPEST (HUN)

PHILIPPE VATUONE ARGENT À LA BARRE FIXE

1950 À BÂLE (SUI)

RAYMOND DOT BRONZE AU SOL

**ALPHONSE ANGER, RAYMOND BADIN, MARCEL DE WOLF,
RAYMOND DOT, LUCIEN MASSET, MICHEL MATHIOT, ROGER
PRUVOST, ANDRÉ WEINGAND BRONZE EN ÉQUIPE**



Samir Ait Said (FRA) médaillé de bronze aux anneaux lors des championnats du monde 2019 à Stuttgart (GER).

LA GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE

LES QUALITÉS



LES AGRÈS



LE SAUT DYNAMISME | ACROBATIE

Longueur de la table de saut : 1,20 m
Largeur : 95 cm
Hauteur (point max.) : 1,25 m



LES BARRES ASYMÉTRIQUES FORCE | AGILITÉ

Hauteur barre supérieure : 2,50 m
Hauteur barre inférieure : 1,70 m
Distance entre les barres : jusqu'à 1,80 m



LA POUTRE ÉQUILIBRE | ÉLÉGANCE

Largeur : 10 cm
Longueur : 5 m
Hauteur du sol : 1,25 m



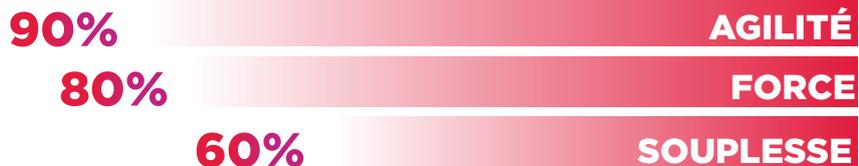
LE SOL ACROBATIE | ÉLÉGANCE | DYNAMISME

Dimensions : 12 x 12 m



Célia Serber (FRA)

LA GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE



LES QUALITÉS

LES AGRÈS

LE SOL ACROBATIE | LÉGÈRETÉ | AISANCE

Dimensions : 12 x 12 m



LES ARÇONS ENDURANCE | HARMONIE

Hauteur : 1,15 m (du sol)
Longueur supérieure : 1,60 m
Distance entre les arçons : 40 à 45 cm



LES ANNEAUX FORCE | PUISSANCE | RÉSISTANCE

Hauteur : 2,80 m (du sol)
Diamètre : 18 cm



LE SAUT DYNAMISME | ACROBATIE

Longueur de la table de saut : 1,20 m
Largeur : 95 cm
Hauteur (point max.) : 1,35 m



LES BARRES PARALLÈLES HARMONIE | ÉLÉGANCE

Hauteur : 2 m
Écartement des barres : réglable



LA BARRE FIXE VOLTIGE | AGILITÉ | SOUPLESSE

Hauteur : 2,80 m (du sol)
Largeur : 2,40 m



Cyril Tommasone (FRA)

SPIETH

SUIVRE LA COMPÉTITION

VIA LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

Site internet : www.ffgym.fr



Réseaux Sociaux

- > Facebook : www.facebook.com/FFGymnastique
- > Twitter : www.twitter.com/ffgymnastique
- > Instagram : www.instagram.com/ffgymnastique

VIA LE COMITÉ D'ORGANISATION



Site internet : en.2021agrg.jp

Réseaux sociaux

- > Facebook : www.facebook.com/GWC2021JP
- > Instagram : www.instagram.com/gwc_2021/
- > Twitter : www.twitter.com/gwc2021eng

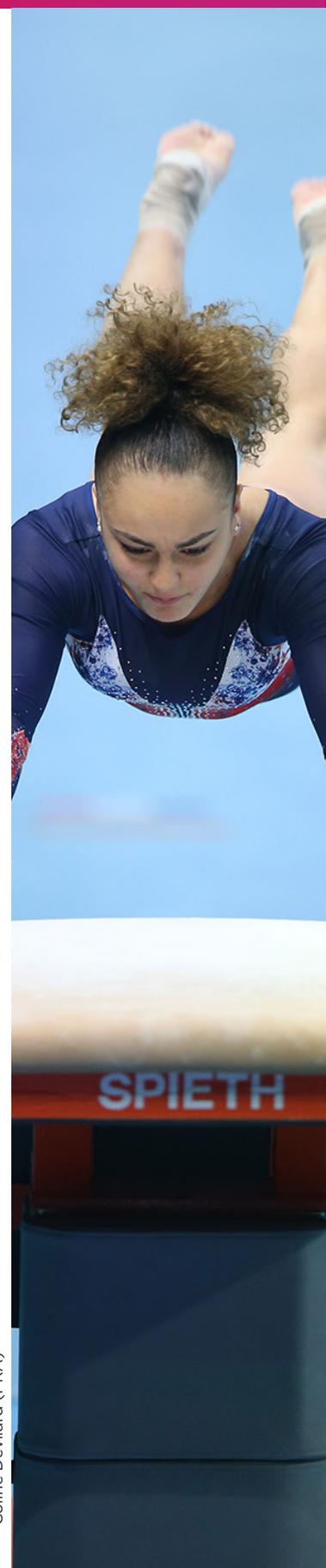
VIA LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE



Site internet : www.live.fig-gymnastics.com/

Réseaux sociaux

- > Facebook : www.facebook.com/fig.gym
- > Twitter : www.twitter.com/gymnastics
- > Instagram : www.instagram.com/figymnastics/
- > YouTube : www.youtube.com/user/figchannel
- > Live scoring : www.live.fig-gymnastics.com/



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

PRÉSENTATION

La Fédération Française de Gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique. Avec le concours du Ministère des Sports et l'aide de ses partenaires, elle contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique, Trampoline, Tumbling, Gymnastique Aérobie et Gymnastique Acrobatique) et celles de Gymnastique Pour Tous. Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi, la formation et l'organisation du « Parcours de l'Excellence Sportive » intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau. Plus d'informations sur le site officiel : www.ffgym.fr.

LES CHIFFRES CLEFS DE LA FFGYM

1407 clubs,
Plus de **246 688** licenciés,
23 pôles France & Espoir
18 Comités Régionaux dont **5** en DOM-TOM,
98 Comités Départementaux,
68 gymnastes en équipe de France,
306 entraîneurs, **6 619** éducateurs, **75** cadres d'Etat, **13 700** juges
et des milliers de bénévoles !

LES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LA FÉDÉRATION

Depuis près de 20 ans, la Fédération Française de Gymnastique organise de nombreuses manifestations nationales et internationales d'envergure :

2020 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à l'AccorHotels Arena de Paris (Annulés)
2019 - Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2018 - Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2017 - Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2016 - Lancement de la nouvelle formule du TOP 12 GAM
2015 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier
2014 - Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois
2013 - Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobie à Arques
2012 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier
2011 - Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier
2010 - Championnats du monde de Trampoline/Tumbling à Metz
2008 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand
2006 - Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz
2004 - Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin
2000 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Paris-Bercy
1997 - 1^{ers} Masters Européens à Paris-Bercy
1995 - 1^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Aérobie à Coubertin
1994 - 1^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy
1992 - 1^{ers} Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy
Depuis 1986, les Internationaux de France à Paris-Bercy, à Lyon et en Vendée.



ARTISTIC • RHYTHMIC
GYMNASTICS 
WORLD CHAMPIONSHIPS
KITAKYUSHU 2021

CONTACTS PRESSE

Alice Dujardin
alice.dujardin@ffgym.fr
01 48 01 24 57 / +336 48 55 64 99

Régis Walker
regis.walker@ffgym.fr
01 48 01 24 55 / +336 72 67 51 10

@FFGymnastique

www.ffgym.fr

**DOSSIER
DE PRESSE**

