



ARTISTIC • RHYTHMIC
GYMNASTICS
WORLD CHAMPIONSHIPS
KITAKYUSHU 2021



**DOSSIER
DE PRESSE**



FÉDÉRATION
FRANÇAISE
Gym



SOMMAIRE

LE CHAMPIONNAT DU MONDE 2021	3
Retour au Japon	3
Un nouveau format de compétition	3
Les forces en présence	4
LE PROGRAMME	5
LA DÉLÉGATION FRANÇAISE	6
La composition de l'équipe de France	6
Les gymnastes françaises	7
Les ambitions françaises	9
RÉTROSPECTIVE	10
Les médaillées mondiales 2019	10
Les médaillées mondiales 2018	10
Les médaillées mondiales 2017	11
Les médaillées mondiales 2015	11
Les médaillées françaises aux championnats du monde	12
LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE	13
Présentation	13
Les qualités requises et les engins utilisés	13
INFOS +	14
Suivre la compétition	14
Infos presse	14
LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE	15
Présentation	15
Les chiffres clés de la FFGym	15
Les événements organisés par la fédération	15

© crédits photo : Thomas Schreyer - Fanny Cortyl - Icon Sport

LE CHAMPIONNAT DU MONDE 2021

RETOUR AU JAPON

Le Japon accueillera à nouveau les meilleurs gymnastes de la planète à l'occasion du 38^e championnat du monde de gymnastique rythmique, quelques jours après celui de gymnastique artistique et quelques semaines après les Jeux olympiques d'été. Hôte de l'édition des mondiaux 1999 et 2009, le pays du soleil levant recevra donc à nouveau cet événement majeur au sein de la West Japan General Exhibition Center Annex de Kitakyushu, du 27 au 31 octobre.

UN NOUVEAU FORMAT DE COMPÉTITION

Pour la première fois, les nations participantes aux championnats du monde ont dû se qualifier lors des épreuves continentales pour présenter une équipe lors de cet événement. Ainsi, les nations qualifiées pourront présenter jusqu'à 3 gymnastes individuelles et 1 ensemble. Alors que les fédérations non qualifiées ne pourront envoyer qu'une seule gymnaste individuelle et 1 ensemble au maximum. Elles ne pourront donc pas participer au classement par équipes qui doit être composées de 2 ou 3 individuelles (maximum 2 passages par engin) et d'un ensemble pour espérer décrocher un titre supplémentaire. En individuel, les 24 meilleures généralistes participeront à la finale du concours complet et les 8 meilleures de chaque engin disputeront la finale avec un maximum de 2 par fédération. En ensemble, chaque groupe doit présenter une routine aux 5 ballons et 3 cerceaux & 2 paires de massues. Les 8 meilleures de chaque exercice disputeront la finale.

5 PODIUMS EN INDIVIDUELLE : concours général, cerceau, ballon, massues et ruban

3 PODIUMS EN ENSEMBLE : concours général, 5 ballons et 3 cerceaux & 2 paires de massues

1 PODIUM PAR ÉQUIPE : concours général

CHIFFRES CLÉS

5 jours de compétition

3^e édition des Championnats du monde au Japon

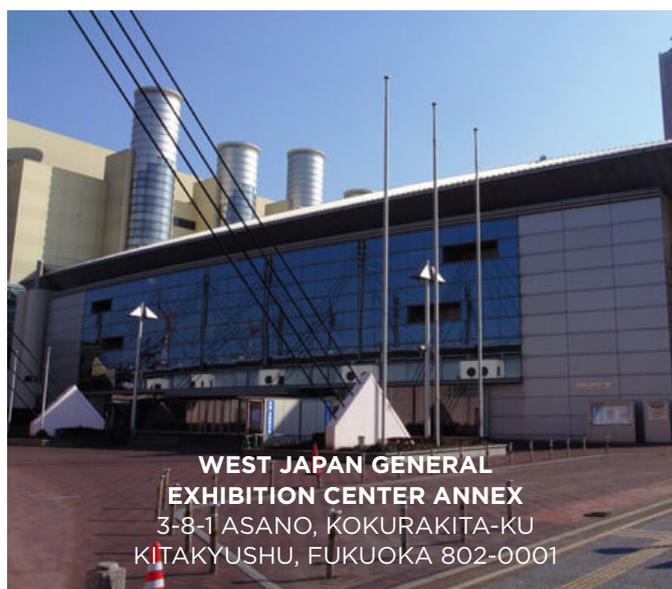
12 titres décernés

36 médailles distribuées

38^e édition des Championnats du monde

49 nations représentées

178 gymnastes



LE CHAMPIONNAT DU MONDE 2021

LES FORCES EN PRÉSENCE

Après les résultats étourdissant des Jeux olympiques de Tokyo cet été, les cartes de ce championnat du monde sont rebattues. En effet, même si en **individuel** la pépite israélienne Linoy Ashram, la championne olympique en titre, qui a réussi à détrôner les Russes sera absente du concours, la suprématie russe semble tenir à un fil. Les jumelles Dina et Arina Averina, seront donc particulièrement attentives lors de ce mondial afin de ne pas laisser échapper le titre. Mais les deux Russes devront se méfier d'Alina Harnasko la Biélorusse médaillée de bronze lors des Jeux et qui a par conséquent sorti Arina Avernia du podium olympique. Les gymnastes bulgares habitués des podiums européens, seront également des candidates redoutables.



Maëlle Millet © Fanny Cortyl

Chez les **ensembles seniors**, les Bulgares qui ont réussi l'exploit de remporter le titre olympique cet été devant la Russie, tenteront de décrocher le titre mondial du concours général. Cependant, les Russes, certainement déçues de leur échec olympique, se battront pour le conserver. Les Italiennes, médaillées bronze olympique en 2021 et les Japonaises, à domicile, habituées des podiums mondiaux, essayeront également de retrouver le chemin des médailles. De son côté, le nouvel **Ensemble France** concourra pour la première fois lors d'un championnat du monde.

Enfin, le **concours par équipe** (par l'addition des notes des ensembles et des individuelles seniors) attribuera un titre mondial à la meilleure nation du championnat. La Russie, la Bulgarie et la Biélorussie, l'Ukraine et l'Israël seront en concurrence pour se parer de la couronne suprême !

LE PROGRAMME

MERCREDI 27 OCTOBRE

3h00 - 4h40	10h00 - 11h40
4h55 - 6h40	11h55 - 13h40
7h30 - 9h05	14h30 - 16h05
9h30 - 10h50	16h30 - 17h50
12h15 - 12h50	19h15 - 19h50
12h57 - 13h32	19h57 - 20h32
Heures françaises	Heures locales

Qualifications et Finales Individuelles cerceau et ballon

- Individuelles** : qualifications groupe A (cerceau / ballon)
- Individuelles** : qualifications groupe B (cerceau / ballon) **(FRA)**
- Individuelles** : qualifications groupe C (cerceau / ballon)
- Individuelles** : qualifications groupe D (cerceau / ballon)
- Individuelles** : finale cerceau
- Individuelles** : finale ballon

JEUDI 28 OCTOBRE

3h00 - 4h40	10h00 - 11h40
4h55 - 6h35	11h55 - 13h35
7h30 - 9h00	14h30 - 16h00
9h15 - 10h50	16h15 - 17h50
12h15 - 12h50	19h15 - 19h50
12h57 - 13h32	19h57 - 20h32
Heures françaises	Heures locales

Qualifications et Finales Individuelles massues et ruban

- Individuelles** : qualifications groupe B (massues / ruban) **(FRA)**
- Individuelles** : qualifications groupe A (massues / ruban)
- Individuelles** : qualifications groupe D (massues / ruban)
- Individuelles** : qualifications groupe C (massues / ruban)
- Individuelles** : finale massues
- Individuelles** : finale ruban

VENREDI 29 OCTOBRE

9h50 - 11h10	16h50 - 18h10
11h45 - 13h00	18h45 - 20h00
Heures françaises	Heures locales

Qualifications Ensembles

- Ensembles** : groupe A (5 ballons et 3 cerceaux & 2 paires de massues) **(FRA)**
- Ensembles** : groupe B (5 ballons et 3 cerceaux & 2 paires de massues)

SAMEDI 30 OCTOBRE

7h30 - 9h36	14h30 - 16h40
9h56 - 12h02	17h00 - 19h10
Heures françaises	Heures locales

Finales Individuelles concours général

- Individuelles** : finales - concours général - Groupe B
- Individuelles** : finales - concours général - Groupe A

DIMANCHE 31 OCTOBRE

11h00 - 11h40	17h30 - 18h15
11h45 - 12h25	18h20 - 19h10
Heures françaises	Heures locales

Finales Ensembles

- Ensembles** : finale - 5 ballons
- Ensembles** : finale - 3 cerceaux + 2 paires de massues



Ensemble France © Fanny Cortyl

LA DÉLÉGATION FRANÇAISE

LA COMPOSITION DE L'ÉQUIPE DE FRANCE

GYMNASTES

INDIVIDUELLES

Maëlle MILLET (Pôle Espoir Montpellier / L'Envol Saint-Gaudinois)

ENSEMBLE

Emma DELAINE (INSEP / Normandie Regroupement Gymnique)

Manelle INAHO (INSEP / SCA 2000 Evry)

Célia JOSEPH-NOËL (INSEP / Issy Gymnastique Rythmique et Sportive)

Eloïse MARCHON (INSEP / GRS Paris Centre)

Ashley JULIEN (Pôle France INSEP / Normandie Regroupement Gymnique)

Lozée VILARINO (INSEP / Association Thionville Gymnastique Rythmique et Sportive)

ENCADREMENT

Michel BOUTARD Chef de délégation

Géraldine MICHE Chef d'équipe

Anna BARANOVA Entraîneur ensemble

Sara BAYON Entraîneur ensemble

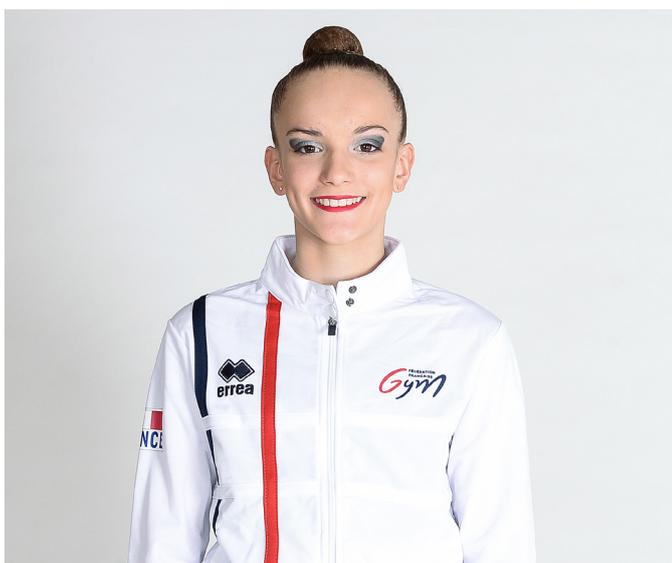
Alexandra KONOVA Entraîneur individuelle

Catherine L'HER Juge

Martin VANDERKAM Kinésithérapeute

LA DÉLÉGATION FRANÇAISE

LES GYMNASTES FRANÇAISES - INDIVIDUELLE



MAËLLE MILLET

Date de naissance : 22/08/2004

Club : L'envol Saint-Gaudinois

Centre : Pôle de Montpellier

Entraîneur : Alexandra Konova, Emilie Bohn et Fabrice Mineau

Fréquence d'entraînement : 30 heures

Spécialité : Ballon et ruban

Résultats :

Championnats du monde

2019 : 14e au ballon en junior

Championnats d'Europe

2021 : 28e au général

2019 : 14e au ballon en junior

Championnats de France

2021 : Championne de France et vice-championne de France au cerceau, ballon, massues et ruban

2019 : Championne de France aux massues, médaillée de bronze au général junior, 5e au ruban et 6e au ballon

2017 : 5e au général junior

2016 : Championne de France au général espoir

2015 : Championne de France au général avenir

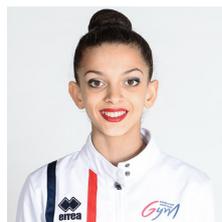
LA DÉLÉGATION FRANÇAISE

LES GYMNASTES FRANÇAISES - ENSEMBLE



EMMA DELAINE

Date de naissance : 18/12/2003
Club : NRGym
En équipe de France : Depuis 2019



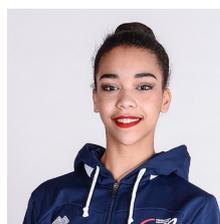
MANELLE INAHO

Date de naissance : 26/09/2003
Club : SCA 2000 Evry
En équipe de France : Depuis 2018
Points forts : Souplesse, saut, équilibres et physique
Spécialités : Massues et cerceau



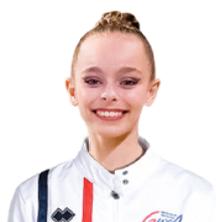
CÉLIA JOSEPH-NOËL

Date de naissance : 05/11/2003
Club : Issy GRS
En équipe de France : Depuis 2016
Points forts : Souplesse des épaules, rapidité d'exécution et technique à l'engin
Spécialités : Saut et ruban



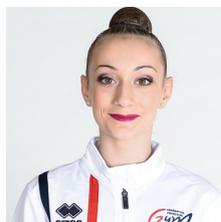
ELOÏSE MARCHON

Date de naissance : 09/01/2001
Club : GRS Paris Centre
En équipe de France : Depuis 2014
Points forts : Souplesse, technique à l'engin, sauts et pivots
Spécialités : Cerceau



ASHLEY JULIEN

Date de naissance : 29/12/2004
Club : NRGym
En équipe de France : Depuis 2020
Points forts : Souplesse
Spécialités : massues



LOZÉA VILARINO

Date de naissance : 03/02/2003
Club : ATGRS Thionville
En équipe de France : Depuis 2017
Points forts : Souplesse et exécution
Spécialités : Massues et ruban

Entraîneur : Anna Baranova et Sara Bayon
Chorégraphe : Grégory Milan
Centre d'entraînement : INSEP
Nombre d'heures d'entraînement : 40h par semaine

RÉSULTATS :

Championnat d'Europe : 15e aux ballons, 13e aux cerceaux/massues et 15e au général en 2021

LA DÉLÉGATION FRANÇAISE

LES AMBITIONS FRANÇAISES | GÉRALDINE MICHE, DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU



Pouvez-vous revenir sur la sélection ?

En individuel, nos 5 jeunes seniors ont été invitées à participer à 3 tests à l'INSEP. En remportant les 3 échéances, Maëlle Millet a logiquement gagné sa sélection du fait de sa régularité et son contenu technique. Aujourd'hui, elle a une légère avance par rapport aux autres même si elle n'a pas beaucoup plus de notoriété que ses coéquipières puisqu'en raison de la Covid-19, les filles n'ont pas participé à beaucoup de compétitions. Maëlle a tout de même pu se faire remarquer lors des championnats d'Europe et de deux étapes de coupe du monde.

En Ensemble, l'entraîneur, Anna Baranova, a choisi de jouer la carte des filles qui ont participé aux derniers championnats d'Europe, c'est-à-dire les plus « expérimentées », même si elles n'ont fait que deux compétitions de plus, afin d'assurer pour les championnats du monde. Cependant, les 8 filles travaillent toujours et Ainoha et Eléonore, qui étaient déjà là cet été ont bien progressé ces derniers mois. Globalement, il y a une très belle évolution au niveau corporelle et technique avec de meilleurs reflex et un gain en vitesse et en précision. Les exercices paraissent plus faciles et plus fluides. Elles s'adaptent mieux. Il y a plus de réussite et de maîtrise.

Ce championnat du monde marque le début d'un cycle ?

Il marque plutôt la fin du cycle précédent, puisqu'il s'agira de la dernière compétition avec le code de pointage actuel. Dès janvier 2022, nous passerons sur le nouveau code qui sera en vigueur pour Paris 2024. Le travail sur ce code bientôt révolu est formateur, car il permet aux gymnastes de gagner en vitesse d'exécution avec des lancés/rattrapés et des prises de risques difficiles qui leur demandent d'être très concentrées et attentives. Pour 2024, les exercices devront être plus grands et aérés. Il faudra également que les athlètes aient de belles qualités physiques afin de présenter de hautes et amples difficultés corporelles. Nous avons un beau potentiel, il faudra bien étudier le code pour aller chercher une note maximale.

Quelles sont les échéances avant ces championnats du monde ?

Le Grand Prix de Kiev et l'étape de coupe du monde de Portimao étant annulés, nous avons remplacé ces compétitions par l'étape de coupe du monde challenge de Cluj-Napoca. L'Ensemble et Maëlle Millet, seront accompagnés par le second des tests individuels à savoir Lily Ramonatxo. L'objectif est de rôder les exercices en situation de compétition en espérant qu'il est un peu de public. Ainsi, les filles pourront affronter à nouveau la gestion du stress. Cette mise en condition est nécessaire avant les championnats du monde.

Quels sont les objectifs lors de ce championnat du monde ?

Pour la première fois, seules 18 individuelles participeront à la finale du concours général en individuel, or beaucoup de gymnastes qui ont fait les Jeux seront présentes, cela sera donc difficile pour Maëlle Millet d'y entrer. Son objectif est donc de réussir au mieux ses mouvements et en particulier le ballon, le cerceau et les massues qui rapportent plus de points que le ruban, afin de se rapprocher au maximum de la finale. Du côté de l'Ensemble, il y a encore beaucoup d'incertitudes, car nous ne savons pas encore comment les filles vont réagir en compétition puisqu'elles participeront seulement, à Kitakyushu, à leur quatrième compétition. Je souhaite qu'elles confirment leur progression lors des championnats du monde, à savoir deux passages réussis et non simplifiés. Pour cela, elles devront gérer leur stress.



RÉTROSPECTIVE

2019 - BAKOU (AZE)

CONCOURS PAR ÉQUIPE

1. RUSSIE
2. ISRAËL
3. BIÉLORUSSIE

INDIVIDUELS

CONCOURS GÉNÉRAL

1. Dina Averina (RUS)
 2. Arina Averina (RUS)
 3. Linoy Ashram (ISR)
- 23. Ksénya Moustafaeva (FRA)**

CERCEAU

1. Ekaterina Selezneva (RUS)
2. Linoy Ashram (ISR)
3. Dina Averina (RUS)

BALLON

1. Dina Averina (RUS)
2. Arina Averina (RUS)
3. Linoy Ashram (ISR)

MASSUES

1. Dina Averina (RUS)
2. Linoy Ashram (ISR)
3. Vlada Nikolchenko (UKR)

RUBAN

1. Dina Averina (RUS)
2. Linoy Ashram (ISR)
3. Ekaterina Selezneva (RUS)

ENSEMBLES

CONCOURS GÉNÉRAL

1. Russie
 2. Japon
 3. Bulgarie
- 17. France**

5X

1. Japon
2. Bulgarie
3. Russie

3X +2X

1. Russie
2. Japon
3. Italie

2018 - SOFIA (BUL)

CONCOURS PAR ÉQUIPE

1. RUSSIE
2. BULGARIE
3. ITALIE

INDIVIDUELS

CONCOURS GÉNÉRAL

1. Dina Averina (RUS)
 2. Linoy Ashram (ISR)
 3. Aleksandra Soldatova (RUS)
- 18. Ksénya Moustafaeva (FRA)**

CERCEAU

1. Dina Averina (RUS)
2. Linoy Ashram (ISR)
3. Arina Averina (RUS)

BALLON

1. Dina Averina (RUS)
2. Aleksandra Soldatova (RUS)
3. Alexandra Agiurgiuculese (ITA)

MASSUES

1. Dina Averina (RUS)
2. Katsiaryna Halkina (BLR)
3. Arina Averina (RUS)

RUBAN

1. Aleksandra Soldatova (RUS)
2. Milena Baldassarri (ITA)
3. Linoy Ashram (ISR)

ENSEMBLES

CONCOURS GÉNÉRAL

1. Russie
 2. Italie
 3. Bulgarie
- 8. France**

5X

1. Bulgarie
 2. Japon
 3. Italie
- 6. France**

3X +2X

1. Italie
2. Russie
3. Ukraine

RÉTROSPECTIVE

2017 - PESARO (ITA)

INDIVIDUELS

CONCOURS GÉNÉRAL

1. Dina Averina (RUS)
 2. Arina Averina (RUS)
 3. Linoy Ashram (ISR)
- 30. Axelle Jovenin (FRA)**

CERCEAU

1. Dina Averina (RUS)
2. Arina Averina (RUS)
3. Kaho Minagawa (JPN)

BALLON

1. Arina Averina (RUS)
2. Dina Averina (RUS)
3. Neviana Vladinova (BUL)

MASSUES

1. Dina Averina (RUS)
2. Katsiaryna Halkina (BLR)
3. Arina Averina (RUS)

RUBAN

1. Arina Averina (RUS)
2. Dina Averina (RUS)
3. Linoy Ashram (ISR)

ENSEMBLES

CONCOURS GÉNÉRAL

1. Russie
 2. Bulgarie
 3. Japon
- 9. France**

5X

1. Italie
2. Russie
3. Japon

3X +2X

1. Russie
2. Japon
3. Bulgarie

2015 - STUTTGART (GER)

CONCOURS PAR ÉQUIPE

1. RUSSIE
2. BIÉLORUSSIE
3. UKRAINE

INDIVIDUELS

CONCOURS GÉNÉRAL

1. Yana Kudryavtseva (RUS)
 2. Margarita Mamun (RUS)
 3. Melitina Staniouta (BLR)
- 12. Ksénya Moustafaeva (FRA)**

CERCEAU

1. Yana Kudryavtseva (RUS)
2. Margarita Mamun (RUS)
3. Melitina Staniouta (BLR)

BALLON

1. Margarita Mamun (RUS)
2. Aleksandra Soldatova (RUS)
3. Anna Rizatdinova (UKR)

MASSUES

1. Yana Kudryavtseva (RUS)
2. Aleksandra Soldatova (RUS)
3. Anna Rizatdinova (UKR)

RUBAN

1. Yana Kudryavtseva (RUS)
 2. Margarita Mamun (RUS)
 3. Anna Rizatdinova (UKR)
- 7. Ksénya Moustafaeva (FRA)**

ENSEMBLES

CONCOURS GÉNÉRAL

1. Russie
 2. Bulgarie
 3. Espagne
- 17. France**

5X

1. Italie
2. Russie
3. Japon

3X +2X

1. Russie
2. Italie
3. Bulgarie

RÉTROSPECTIVE

LES MÉDAILLÉES FRANÇAISES AUX CHAMPIONNATS DU MONDE

Depuis 1997, les gymnastes françaises se sont succédé sur la scène internationale : Amélie Villeneuve, Delphine Ledoux, Aurélie Lacour, Florence Meynard, Nathalie Fauquette... La gymnaste qui a le plus marqué demeure Eva Serrano. Championne d'Europe au cerceau en 2000, elle s'est également distinguée aux Championnats du monde, remportant deux médailles en 1997. Elle reste à ce jour l'unique gymnaste française titrée lors de cet événement majeur.

Année	Ville (PAYS)	Gymnaste	Engin	Médaille
1997	Berlin (GER)	Eva Serrano	Ruban Cerceau	Bronze Bronze



Eva SERRANO (FRA) © Thomas Schreyer

LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

La Gymnastique Rythmique, anciennement appelée GRS et depuis 2000 GR, est une discipline complète alliant souplesse, grâce et adresse. La GR se pratique en musique à l'aide d'engins : le cerceau, le ballon, les massues, le ruban et la corde. Cette dernière n'est plus utilisée à l'international depuis 2011 par les gymnastes individuelles. En effet, en compétition la GR peut se pratiquer soit en individuel, soit en Ensemble de cinq gymnastes.

QUALITÉS REQUISES ET ENGIN UTILISÉS

COORDINATION 90%

DYNAMISME 70%

SOUPLESSE 50%



CORDE

DU DYNAMISME ET DE L'ENDURANCE AU PROGRAMME

Longueur : selon la morphologie de la gymnaste

Poids : libre



CERCEAU

PERMET LES MANIPULATIONS LES PLUS VARIÉES

Diamètre intérieur : de 80 à 90 cm

Poids minimum : 300g



BALLON

EXPRIME TOUTE LA PERSONNALITÉ DE LA GYMNASTE

Diamètre : 18 à 20 cm

Poids : 400g minimum



MASSUES

REQUIÈRENT UNE BONNE COORDINATION DES DEUX MAINS

Longueur : 40 à 50 cm

Poids : 150g minimum chacune



RUBAN

L'ENGIN LE PLUS POPULAIRE

Composition : satin ou matière semblable

Longueur : 6m au maximum

Baguette : 50 à 60 cm



Maëlle Millet (FRA) © Fanny Cortyl

INFOS +

SUIVRE LA COMPÉTITION

VIA LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE



Site internet : www.ffgym.fr

Réseaux sociaux

- > Facebook : facebook.com/FFGymnastique
- > Twitter : twitter.com/ffgymnastique
- > Instagram : instagram.com/ffgymnastique

VIA LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE



Site internet : www.live.fig-gymnastics.com

Réseaux sociaux

- > Facebook : www.facebook.com/fig.gym
- > Twitter : www.twitter.com/gymnastics
- > Instagram : www.instagram.com/figymnastics
- > YouTube : www.youtube.com/user/figchannel
- > Live scoring : www.live.fig-gymnastics.com

VIA LE COMITÉ D'ORGANISATION



ARTISTIC • RHYTHMIC
GYMNASTICS
WORLD CHAMPIONSHIPS
KITAKYUSHU 2021

Site internet : en.2021agrg.jp

Réseaux sociaux

- > Facebook : www.facebook.com/GWC2021JP
- > Instagram : www.instagram.com/gwc_2021
- > Twitter : www.twitter.com/gwc2021eng

INFOS PRESSE

ACCREDITATIONS Formulaire en ligne : media.gymnastics.sport

CONTACT PRESSE FFGYM Alice Dujardin | 06 48 55 64 99 | alice.dujardin@ffgym.fr



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

La Fédération Française de Gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique. Avec le concours du Ministère des Sports et l'aide de ses partenaires, elle contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique, Trampoline, Tumbling, Gymnastique Aérobie et Gymnastique Acrobatique) et celles de Gymnastique Pour Tous. Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi, la formation et l'organisation du « Parcours de l'Excellence Sportive » intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau. Plus d'informations sur le site officiel : www.ffgym.fr

LES CHIFFRES CLEFS DE LA FFGYM EN 2019

1407 clubs,
Plus de **246 688** licenciés,
23 pôles France & Espoir
18 comités régionaux dont **5** en DOM-TOM,
98 comités départementaux,
107 gymnastes en équipe de France,
306 entraîneurs, **6 619** éducateurs, **75** cadres d'Etat, **13 700** juges
et des milliers de bénévoles !

LES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LA FÉDÉRATION

Depuis près de 20 ans, la Fédération Française de Gymnastique a organisé de nombreuses manifestations nationales et internationales d'envergure :

- 2020** Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine (Annulés)
- 2018** Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
- 2017** Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
- 2016** Lancement de la nouvelle formule du Top 12 GAM
- 2015** Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier
- 2014** Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois
- 2013** Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobie à Arques
- 2012** Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier
- 2011** Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier
- 2010** Championnats du monde de Trampoline/Tumbling à Metz
- 2010** Championnats du monde Aérobie à Rodez
- 2008** Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand
- 2006** Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz
- 2004** Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin
- 2000** Championnats d'Europe GAF à Paris-Bercy
- 1997** 1^{ers} Masters Européens à Paris-Bercy
- 1995** 1^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Aérobie à Coubertin
- 1994** 1^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy
- 1992** 1^{ers} Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy
- Depuis 1986** les Internationaux de France à Paris-Bercy, à Lyon et en Vendée.



ARTISTIC • RHYTHMIC
GYMNASTICS 
WORLD CHAMPIONSHIPS
KITAKYUSHU 2021



www.ffgym.fr

@FFGymnastique

**DOSSIER
DE PRESSE**

