

# 31e Championnat d'Europe **GYMNASTIQUE ACROBATIQUE**

*18 - 22 octobre 2023, Varna, Bulgarie*



## **DOSSIER DE PRESSE**



FÉDÉRATION  
FRANÇAISE  
*Gym*

## SOMMAIRE

LES CHAMPIONNATS D'EUROPE 2023 .....	<b>3</b>
LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION .....	<b>4</b>
LA DÉLÉGATION FRANÇAISE .....	<b>5</b>
LA DÉCLARATION DE LA DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU .....	<b>6</b>
LA RÉTROSPECTIVE .....	<b>7</b>
LES MÉDAILLÉS EUROPÉENS FRANÇAIS .....	<b>8</b>
LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE .....	<b>9</b>
SUIVRE LA COMPÉTITION .....	<b>11</b>
LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE .....	<b>12</b>

### CHIFFRES CLÉS

5 jours de compétition

31<sup>e</sup> édition

15 titres et 35 médailles distribuées par catégorie d'âge

20 nations participantes

128 seniors

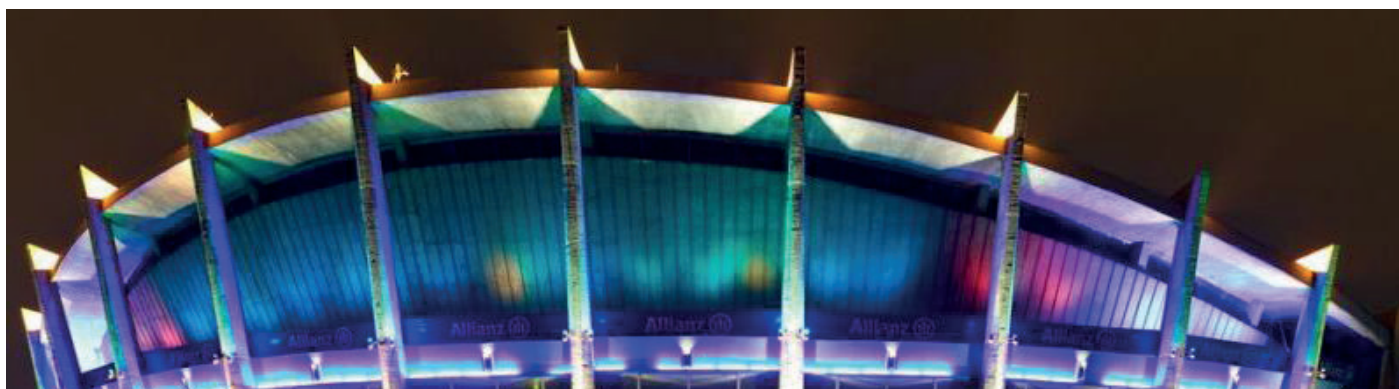
177 juniors

305 gymnastes

# LES CHAMPIONNATS D'EUROPE 2023

## UNE SECONDE ÉDITION À VARNA

Pour la troisième fois de son histoire la Fédération de Gymnastique Bulgare s'apprête à recevoir les 31es championnats d'Europe de Gymnastique Acrobatique, pour la seconde fois à Varna. Du 18 au 22 octobre, quelques jours après les compétitions européennes par groupe d'âge, les juniors de l'équipe de France seront de retour après quatre ans et participeront aux championnats d'Europe (aucune équipes de France envoyées sur l'édition 2021 à Pesaro en Italie). Cinq groupes prendront part à la compétition dans trois des cinq catégories que compte la Gymnastique Acrobatique : 2 duos féminins, 1 duo mixte, et 2 trios féminins.



© By Skycycle - Own work, CC BY-SA 4.0

### PALACE OF CULTURE AND SPORTS

#### ADRESSE

Knyas Boris I 115  
92002 Varna Center, Varna

#### OUVERTURE

1968, rénové en 2015

#### CAPACITÉ

5 000 places

## LE FORMAT DE LA COMPÉTITION

Chaque formation prépare 3 exercices :

- **Un exercice « Statique »** devant démontrer force, équilibre, souplesse et agilité entre les gymnastes. Ces derniers doivent toujours être en contact lors de la réalisation de l'élément : celui-ci peut être statique (position maintenue) ou en mouvement.
- **Un exercice « Dynamique »** devant inclure des lancers, des phases de voltige et des rattrapés. Les éléments de tumbling (variantes de sauts) sont également caractéristiques de ce type d'exercice.
- **Un exercice « Combiné »** devant inclure à la fois des éléments statiques et dynamiques.

**3 PODIUMS PAR CATÉGORIE CHEZ LES JUNIORS COMME CHEZ LES SENIORS**

# LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION

## MERCREDI 18 OCTOBRE

Heures françaises	Heures locales	
13h00 - 15h45	14h00 - 16h45	<b>Qualifications juniors 1er exercice</b> Duo féminin statique Trio féminin dynamique Duo mixte dynamique
16h00 - 17h05	17h00 - 18h05	
18h00 - 18h55	19h00 - 19h55	<b>Finales juniors 1er exercice</b> Duo féminin statique Trio féminin dynamique Duo mixte dynamique <sup>2</sup>
19h00 - 18h55	20h00 - 20h55	

## VENDREDI 20 OCTOBRE

Heures françaises	Heures locales	
9h30 - 12h20	10h30 - 13h20	<b>Qualifications juniors 2e exercice</b> Duo féminin dynamique Trio féminin statique Duo mixte statique
14h00 - 15h10	15h00 - 16h10	

## SAMEDI 21 OCTOBRE

Heures françaises	Heures locales	
12h00 - 13h50	13h00 - 14h50	<b>Finales juniors concours général</b> Duo féminin combiné Trio féminin combiné Duo mixte statique
14h05 - 15h10	15h05 - 16h10	

## DIMANCHE 22 OCTOBRE

Heures françaises	Heures locales	
13h00 - 13h55	14h00 - 14h55	<b>Finales juniors 2e exercice</b> Duo féminin dynamiqu Trio féminin statique Duo mixte statique
14h10 - 16h05	15h10 - 16h05	

# LA DÉLÉGATION FRANÇAISE

## GYMNASTES

### > Duo mixte junior

FERNANDES Celena - Olympique Antibes Juan les Pins TGA

BARBEROT Noah - Olympique Antibes Juan les Pins TGA



### > Duo féminin junior

DAVID Lili - Union Sportive Talence

PHILOUZE Julie - Union Sportive Talence

### > Duo féminin junior

DESCAMPS Romane - Olympique Antibes Juan les Pins TGA

NGUYEN Elsa - Olympique Antibes Juan les Pins TGA



### > Trio féminin junior

PIREZ Emy - Olympique Antibes Juan les Pins TGA

SCHMIDL Mathilde - Olympique Antibes Juan les Pins TGA

FIARD Chiara - Olympique Antibes Juan les Pins TGA

### > Trio féminin junior

CHALOPIN Lisa - Cercle Paul Bert TSA Rennes

LE JEUNE Tess - Lisa Cercle Paul Bert TSA Rennes

FOUILLARD Charlotte - Lisa Cercle Paul Bert TSA Rennes

## ENCADREMENT

Didier SEMMOLA - Chef de délégation

Eva PIOLINE - Chef d'équipe

Camille CURTI - Entraîneur

Alizée COSTES - Entraîneur

Nicolas PHILOUZE - Entraîneur

Barbara MARTINEZ - Juge

Julien COUDERT - Kiné

## LA RÉTROSPECTIVE

ANNÉE LIEU	2017 Rzeszów (POL)	2019 Holon (ISR)	2021 Pesaro (ITA)
DUO MASCULIN	<b>CONCOURS GÉNÉRAL</b>	1. Russie 2. Belgique 3. Biélorussie	1. Grande-Bretagne 2. Russie 3. Allemagne
	<b>STATIQUE</b>	1. Russie 2. Belgique 3. Allemagne	1. Allemagne 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie
	<b>DYNAMIQUE</b>	1. Belgique 2. Russie 3. Grande-Bretagne	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie
DUO FEMININ	<b>CONCOURS GÉNÉRAL</b>	1. Russie 2. Belgique 3. Israël	1. Portugal 2. Russie 3. Ukraine
	<b>STATIQUE</b>	1. Russie 2. Belgique 3. Israël	1. Russie 2. Portugal 3. Autriche
	<b>DYNAMIQUE</b>	1. Russie 2. Belgique 3. Israël	1. Portugal 2. Ukraine 3. Russie
DUO MIXTE	<b>CONCOURS GÉNÉRAL</b>	1. Russie 2. Biélorussie 3. Grande-Bretagne	1. Russie 2. Biélorussie 3. Pays-Bas
	<b>STATIQUE</b>	1. Russie 2. Biélorussie 3. Grande-Bretagne	1. Russie 2. Biélorussie 3. Azerbaïdjan
	<b>DYNAMIQUE</b>	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie	1. Russie 2. Biélorussie 3. Azerbaïdjan
TRIO FEMININ	<b>CONCOURS GÉNÉRAL</b>	1. Israël 2. Grande-Bretagne 3. Ukraine	1. Belgique 2. Portugal 3. Grande-Bretagne
	<b>STATIQUE</b>	1. Israël 2. Grande-Bretagne 3. Russie	1. Belgique 2. Portugal 3. Israël
	<b>DYNAMIQUE</b>	1. Israël 2. Grande-Bretagne 3. Ukraine	1. Belgique 2. Portugal 3. Biélorussie
QUATOR MASCULIN	<b>CONCOURS GÉNÉRAL</b>	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie	1. Russie 2. Portugal 3. Belgique
	<b>STATIQUE</b>	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie	1. Russie 2. Belgique 3. Portugal
	<b>DYNAMIQUE</b>	1. Russie 2. Grande-Bretagne 3. Biélorussie	1. Portugal 2. Russie 3. Ukraine
			1. Israël 2. Belgique 3. Ukraine
			1. Russie 2. Belgique 3. Grande Bretagne
			1. Russie 2. Grande Bretagne 3. Israël

## LES MÉDAILLÉS EUROPÉENS FRANÇAIS



Mila-Rose et Leeloo Gambier Favreau, Julie Tingaud (FRA)

### **2023 | VARNA (BUL)**

Championnats d'Europe par Groupe d'Âge

*Trio féminin 11-16 ans*

Mila-Rose Gambier Favreau

Julie Tingaud

Leeloo Gambier Favreau

**Médaille d'argent**

### **2017 | RZESZÓW (POL)**

Championnats d'Europe par Groupe d'Âge

*Trio féminin 12-18 ans*

Genoa Howatt

Enora Thély

Emma El Aoudi

**Médaille de bronze**

### **2011 | VARNA (BUL)**

Championnats d'Europe Junior

*Duo Mixte*

Charlotte Deneuille

Maxime Rolland-Jacob

**Bronze au concours général**

### **2009 | VILLA DO CONDE (POR)**

Championnats d'Europe Junior

*Trio féminin*

Sarah Le Corre

Christal Dupire

Maxine Eouzan

**Bronze en dynamique et au concours général**

### **2005 | THESSALONIQUE (GRE)**

Jeux Européens par groupe d'âges

*Trio féminin*

Marlène Chameroy

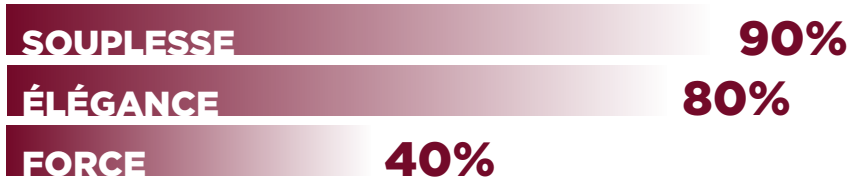
Noémie Pignolet

Laurie Yver

**Bronze**

# LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

## LES QUALITÉS



La Gymnastique Acrobatique fait partie des huit disciplines de la Fédération Française de Gymnastique. Les portés et les éléments acrobatiques sont les principales composantes de cette pratique, exercée uniquement en groupe.

## UNE DISCIPLINE POUR LES AMATEURS D'ACROBATIE

Ce n'est pas pour rien qu'on associe très souvent la Gymnastique Acrobatique au cirque. Ces deux pratiques ont pour point commun agilité, souplesse, force et équilibre, ce qui les rend très spectaculaires. Qui, en effet, resterait de marbre face à des portés de gymnastes impressionnants, à une dizaine de mètres du sol, à des acrobaties compliquées et à des chorégraphies recherchées et pleines d'émotions ?

C'est dans cette lignée que s'inscrit la Gymnastique Acrobatique. Ce sport, ouvert à toutes et tous, permet donc de travailler des acrobaties et des portés, présentés sous forme de chorégraphie avec un accompagnement musical. Il se pratique à deux (Duo), trois (Trio) ou quatre (Quatuor), de quoi développer l'esprit de groupe et la complicité.

## DEPUIS QUAND ?

La Gymnastique Acrobatique, dont les racines remontent à l'Antiquité, est née dans les années 1950 en Europe de l'Est. A l'époque, l'URSS, la Pologne, l'Allemagne de l'Est et la Bulgarie sont les pays émergents de la discipline. Progressivement des rencontres entre ces pays s'organisent, ce qui permet à la discipline de connaître un essor majeur. Ceci aboutit à la création, en 1973, de la Fédération Internationale de Sports Acrobatiques (IFSA), qui regroupe l'Acrosport (ancien nom de la Gymnastique Acrobatique) et le Tumbling. Le premier championnat du monde est organisé à Moscou un an plus tard. En 1985, la discipline est reconnue par le Comité International Olympique. Elle est intégrée en 1993 au programme des Jeux Mondiaux à La Haye (Pays-Bas). Cinq ans plus tard, à l'occasion de l'entrée du Trampoline aux Jeux Olympiques, l'IFSA et la FIT (Fédération Internationale de Trampoline) fusionnent avec la Fédération Internationale de Gymnastique. En 2005, l'Acrosport devient Gymnastique Acrobatique, dans un souci d'harmonisation de toutes les appellations gymniques. Aujourd'hui, l'Europe reste le berceau de la discipline, mais tous les continents ont été touchés par la magie de la Gymnastique Acrobatique. Elle se pratique désormais partout dans le monde et notamment dans l'Hexagone, où elle est apparue à la fin des années 70. Pour promouvoir cette discipline émergente, la France organise pour la première fois les championnats du monde en 1986 et un an plus tard, le premier championnat de France à Evry. En 1994, la discipline est reconnue de haut



## LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE



Emy PIREs, Chiara FIARD et Mathilde SCHMIDL (FRA)

### OÙ ?

Les gymnastes s'entraînent sur une aire spécifique, appelée praticable : il s'agit d'une zone carrée de 12 mètres par 12. Dynamique, grâce à son plancher en bois et ses ressorts en mousse, elle permet de prendre une meilleure impulsion et facilite ainsi l'élan des pratiquants.

### QUELLE TENUE ?

Les gymnastes qui participent aux compétitions doivent porter une tenue spécifique. Celle-ci doit être identique ou complémentaire (uniquement pour les Duos mixtes). Les jeunes filles peuvent porter un justaucorps, un académique et, depuis récemment, une jupette (justaucorps avec jupe). Les garçons, eux, ont la possibilité de revêtir une combinaison ou un léotard avec short ou pantalon long. En général, la tenue s'accorde avec le style musical et la chorégraphie adoptés. Ils véhiculent à part entière l'émotion de la formation.

### UN PEU DE TECHNIQUE

En Gymnastique Acrobatique, les pratiquants présentent des portés et des acrobaties. Pour les maîtriser, ils doivent apprendre des bases indispensables.

#### - Les prises

Une bonne prise est la base de la réalisation d'un porté en Gymnastique Acrobatique. Elle permet de le réaliser en parfaite harmonie et en toute sécurité. Les techniques de prises répondent à des principes simples :

- \* Offrir une surface de contact la plus grande possible
- \* Permettre des appuis stables et solides

Ces prises se font via toutes les parties du corps. Par exemple, il existe la prise « mains à mains », la prise par les avant-bras, la prise sur la cuisse ou le pied. A chaque prise correspond un porté ou une acrobatie.

#### - Les portés possibles

Il existe de nombreux portés, adaptés au niveau de chacun. Ces éléments requièrent de nombreuses qualités : maintien du corps, gainage, équilibre et confiance en l'autre.

## SUIVRE LA COMPÉTITION

### VIA LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

Site internet : [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr)



#### Réseaux Sociaux

- > Facebook : [www.facebook.com/FFGymnastique](http://www.facebook.com/FFGymnastique)
- > Twitter : [www.twitter.com/ffgymnastique](http://www.twitter.com/ffgymnastique)
- > Instagram : [www.instagram.com/ffgymnastique](http://www.instagram.com/ffgymnastique)

### VIA LE COMITÉ D'ORGANISATION



#### Réseaux sociaux

- > Instagram : [https://www.instagram.com/european\\_gymnastics\\_acro](https://www.instagram.com/european_gymnastics_acro)

### VIA L'UEG



Site internet : <https://www.europeangymnastics.com/event/2023-european-championships-acrobatic-gymnastics-varna-bul/overview>

#### Réseaux sociaux

- > Facebook : [www.facebook.com/UEGymnastics/](http://www.facebook.com/UEGymnastics/)
- > Twitter : [www.twitter.com/UEGymnastics](http://www.twitter.com/UEGymnastics)
- > Instagram : [www.instagram.com/europeangymnastics/](http://www.instagram.com/europeangymnastics/)
- > YouTube : [www.youtube.com/user/europeangymnastics](http://www.youtube.com/user/europeangymnastics)
- > Live scoring : [www.smartscoreing.com](http://www.smartscoreing.com)
- > Livestreaming : <https://gymtv.online/>

# LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

## PRÉSENTATION

La Fédération française de gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique. Avec le concours du Ministère des Sports et l'aide de ses partenaires, elle contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique, Trampoline, Tumbling, Gymnastique Aérobie et Gymnastique Acrobatique) et celles de Gymnastique Pour Tous. Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi, la formation et l'organisation du « Parcours de l'Excellence Sportive » intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau. Plus d'informations sur le site officiel : [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr).

## LES CHIFFRES CLES DE LA FFGYM

**1400** clubs,  
Plus de **325 000** licenciés,  
**23** pôles France & Espoir  
**18** Comités Régionaux dont 5 en DOM-TOM,  
98 Comités Départementaux,  
113 gymnastes en équipe de France,  
6 619 éducateurs, 75 cadres d'Etat, 13 700 juges et des milliers de bénévoles !

## LES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LA FÉDÉRATION

Depuis près de 20 ans, la Fédération Française de Gymnastique organise de nombreuses manifestations nationales et internationales d'envergure :

**2023** - Nouveaux Internationaux de France à l'Accor Arena de Paris

**2023** - Antibes International Trampoline Cup

**2022** - Nouveaux Internationaux de France à l'Accor Arena de Paris

**2022** - Colomiers French Open

**2020** - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à l'AccorHotels Arena de Paris (Annulés)

**2017 - 18 - 19** - Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris

**2016** - Lancement de la nouvelle formule du TOP 12 GAM

**2015** - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier

**2014** - Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois

**2013** - Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobie à Arques

**2012** - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier

**2011** - Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier

**2010** - Championnats du monde de Trampoline/Tumbling à Metz

**2008** - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand

**2006** - Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz

**2004** - Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin

**2000** - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Paris-Bercy

**1997** - 1<sup>ers</sup> Masters Européens à Paris-Bercy

**1995** - 1<sup>ers</sup> Championnats du monde de Gymnastique Aérobie à Coubertin

**1994** - 1<sup>ers</sup> Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy

**1992** - 1<sup>ers</sup> Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy

Depuis 1986, les Internationaux de France à Paris-Bercy, à Lyon et en Vendée.

# 31e Championnat d'Europe **GYMNASTIQUE ACROBATIQUE**

18 - 22 octobre 2023, Varna, Bulgarie

**@FFGymnastique**

**[www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr)**

## CONTACTS PRESSE

**À PARIS**

**Myriam Mounir**

**[myriam.mounir@ffgym.fr](mailto:myriam.mounir@ffgym.fr)**

**01 48 01 24 29**

**À PARIS**

**Régis Walker**

**[regis.walker@ffgym.fr](mailto:regis.walker@ffgym.fr)**

**01 48 01 24 55 / +336 72 67 51 10**

# DOSSIER DE PRESSE



FÉDÉRATION  
FRANÇAISE  
*Gym*