DOSSIER
DE PRESSE

FÉDÉRATION FRANÇAISE GYM

JEUX OLYMPIQUES
de Paris

#FRANCEGYMNASTIQUE

DOSSIER DE PRESSE

JEUX OLYMPIQUES *de Paris*

CONTACT PRESSE - A PARIS
alice.dujardin@ffgym.fr / 01.48.01.24.57

SOMMAIRE

Le mot du président de la FFGym ____ 4
Les ambitions françaises ____ 5
Les Jeux olympiques de Paris ____ 6
Le programme ____ 8
La délégation française ____ 9
La déclaration de la responsable du projet olympique GAF ____ 10
La déclaration du directeur du haut-niveau GAM ____ 11
La déclaration de la directeurice du haut-niveau GR ____ 12
La déclaration du directeur du haut-niveau TR ____ 13
Présentation des gymnastes ____ 14
Palmarès Tokyo 2020 - Gymnastique artistique féminine ____ 28
Palmarès Tokyo 2020 - Gymnastique artistique masculine ____ 29
Palmarès Tokyo 2020 - Gymnastique Rythmique & Trampoline ____ 30
Les médaillés olympiques français ____ 31
La gymnastique artistique féminine ____ 32
La gymnastique artistique masculine ____ 33
La gymnastique rythmique ____ 34
Le trampoline ____ 35
La Fédération française de gymnastique ____ 36

Crédit photos : Thomas Schreyer / Fanny Cortyl

CONTACT PRESSE - A PARIS
alice.dujardin@ffgym.fr / 01.48.01.24.57

LE MOT DU PRÉSIDENT DE LA FFGYM

Chers membres de la délégation française,

Vous disposez d'une opportunité unique de briller lors de la plus grande compétition sportive au monde qui se déroulera pour la première fois depuis 100 ans en France, à Paris.

À vous, chers gymnastes, je vous souhaite de réussir, sur le plan compétitif bien sûr, avec les meilleurs résultats sportifs. Le travail réalisé, et l'ensemble des dispositions mises en place, mais aussi l'avantage d'évoluer à domicile doivent vous permettre de concrétiser votre potentiel pour aller chercher les meilleurs résultats possibles et, je l'espère, des médailles.

Ces Jeux olympiques seront un moment unique dans votre carrière sportive. Au-delà des résultats, je fais le vœu que vous profitiez un maximum de cette quinzaine, que vous proposiez une gymnastique créative, expressive qui brillera de 1000 couleurs et émerveillera le monde entier.

L'ensemble du mouvement sportif s'est mobilisé pour laisser un héritage durable après les Jeux, via des animations et des célébrations importantes au Club France, notamment les 1er, 2 et 3 août pour notre discipline. Vous avez une opportunité en or de rayonner et de promouvoir le sport à des millions de personnes qui auront des étoiles dans les yeux en admirant vos exploits.

Avec tout notre soutien, profitez du moment.
Ensemble, créons le mouvement.

James BLATEAU
Président de la Fédération française de gymnastique

LES AMBITIONS FRANÇAISES

Les modalités de sélection étaient partagées. Elles reposaient notamment sur des minimas réalisés lors de tests ou de compétitions. La Commission Nationale de Sélection de chacune des disciplines a statué. Notre délégation est définie, la préparation terminale est enclenchée, la dynamique olympique porte nos gymnastes.

Les Jeux olympiques à domicile sont une source de motivation supplémentaire. Notre équipe de France prépare les Jeux avec application et détermination. Dans plusieurs disciplines, nous sommes dans une position de challenger, confirmée par nos résultats internationaux. C'est appréciable. Il convient désormais de finaliser les conditions de la réussite pour concrétiser une ou plusieurs médailles.

Il n'existe pas de plus belle compétition que les Jeux Olympiques. Le fait qu'elle se déroule à Paris renforce la magie des Jeux. Nous sommes fiers de l'équipe de France. Elle nous fera partager des émotions intenses.

Kévinn RABAUD
Directeur Technique National

LES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS

PRÉSENTATION

Depuis un siècle, la France se languit de recevoir ce rendez-vous sportif unique que tout le monde attend : les Jeux olympiques. Du 26 juillet au 11 août, le pays s'apprête donc à être le centre du monde pendant une quinzaine de jours, sans oublier que la fête continuera du 28 août au 8 septembre avec les Jeux paralympiques. 32 sports sont au programme olympique, dont la gymnastique artistique, la gymnastique rythmique et le trampoline. Plus de 10 000 athlètes sont attendus cet été dont 318 gymnastes. La gymnastique artistique figurait au programme des premiers Jeux olympiques modernes en 1896 et fait partie des cinq sports à toujours y figurer depuis lors. La gymnastique rythmique a fait son apparition aux Jeux de 1984 à Los Angeles avec la catégorie individuelle. Les Ensembles ont rejoint seulement la compétition en 1996 à Atlanta. Le trampoline est la dernière discipline de la gymnastique à avoir rejoint l'évènement, en 2000 à Sydney.

ARENA BERCY

ADRESSE
8 BD DE BERCY, 75012 PARIS

OUVERTURE
3 FÉVRIER 1984

CAPACITÉ
12 000 PLACES

ARENA PORTE DE LA CHAPELLE

ADRESSE
AV. DE LA PORTE DE LA CHAPELLE, 75018 PARIS

OUVERTURE
11 FÉVRIER 2024

CAPACITÉ
8 000 PLACES

LA FRANCE AUX JEUX OLYMPIQUES

En gymnastique artistique masculine et féminine, la France a toujours été présente aux Jeux olympiques. Depuis 2000 et son intégration au programme olympique, le trampoline a toujours été représenté par un gymnaste masculin, en revanche, les Françaises y sont présentes depuis seulement 2016. En gymnastique rythmique, enfin, la France fut représentée à plusieurs reprises en catégorie individuelle et deux fois en catégorie Ensemble (1996 et 2000). À Paris, une équipe de 5 féminines et un individuel masculin en gymnastique artistique, 5 gymnastes en Ensemble et une individuelle en gymnastique rythmique, ainsi que deux trampolinistes : un homme et une femme représenteront la France.

CONTACT PRESSE - A PARIS
alice.dujardin@ffgym.fr / 01.48.01.24.57

LES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS

LE FORMAT DE LA COMPÉTITION

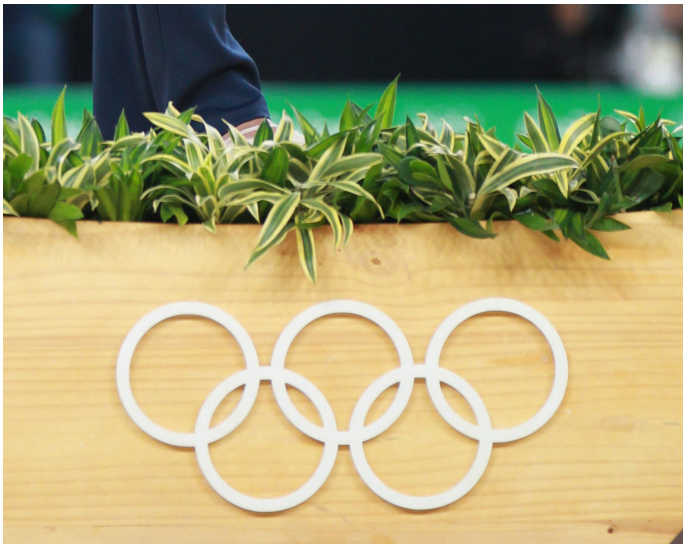
C'est la gymnastique artistique qui ouvrira le bal à l'Accor Arena du 27 juillet au 5 août avec les phases de qualifications (2 jours), de finales par équipe (2 jours) et finales du concours général individuel (2 jours), également appelé concours multiple. Lors des qualifications, 5 gymnastes composeront chaque équipe, seuls 4 pourront se présenter à chaque agrès, mais seules 3 notes compteront pour le total de l'équipe. Les 8 meilleures nations disputeront la finale par équipe où seuls 3 gymnastes seront autorisés à passer à l'agrès (et les 3 notes compteront). Les 24 meilleurs gymnastes de la phase de qualification disputeront la finale du concours général avec un maximum de 2 par fédération. Et les 8 meilleurs à chaque agrès disputeront la finale de ce même appareil. Les gymnastes qualifiés individuellement ne peuvent pas disputer l'épreuve par équipe, seulement concourir sur le concours général et donc sur tous les agrès même s'ils se sont qualifiés sur un agrès.

Le trampoline prendra ensuite le relais le 2 août avec la compétition féminine le matin puis la compétition masculine le soir avec pour chacune une phase de qualifications et à la suite une finale regroupant les 8 meilleurs athlètes des qualifications.

Les finales par agrès de la gymnastique artistique auront ensuite lieu durant 3 jours avant 2 jours de pause sans aucune épreuve de gymnastique.

La gymnastique rythmique viendra clôturer la compétition et les Jeux, les 8, 9 et 10 août. Les 24 gymnastes individuelles disputeront l'épreuve de qualification le premier jour aux 4 engins olympiques (cerceau, ballon, massues et ruban) et seules les 10 meilleures seront qualifiées pour la finale du lendemain. Ce même jour, les 14 Ensembles qualifiés disputeront les qualifications aux 5 cerceaux et 3 rubans + 2 ballons qui ne retiendront que les 8 meilleurs pour la finale du samedi 10 août.

6 PODIUMS EN GAF : équipe, concours général, saut, barres asymétriques, poutre et sol
8 PODIUMS EN GAM : équipe, concours général, sol, arçons, anneaux, saut, barres parallèles, barre fixe
2 PODIUMS EN TR : hommes et femmes
2 PODIUMS EN GR : concours général individuel et concours général ensemble



CHIFFRES CLÉS

22 médailles olympiques françaises

13 jours de compétition en gymnastique

14 gymnastes français à Paris

32 trampolinistes

94 gymnastes en GR

192 gymnastes en GA

7 CONTACT PRESSE - A PARIS
alice.dujardin@ffgym.fr / 01.48.01.24.57

LE PROGRAMME

SAMEDI 27 JUILLET	**GAM - QUALIFICATIONS**
11:00 - 13:30	Subdivision 1
15:30 - 18:00	Subdivision 2 (FRA)
20:00 - 22:30	Subdivision 3

DIMANCHE 28 JUILLET	**GAF - QUALIFICATIONS**
9:30 - 11:10	Subdivision 1
11:40 - 13:20	Subdivision 2
14:50 - 16:30	Subdivision 3
18:00 - 19:40	Subdivision 4 **(FRA)**
21:10 - 22:50	Subdivision 5

LUNDI 29 JUILLET	**GAM - FINALE**
17:30 - 20:30	Concours par équipe GAM

MARDI 30 JUILLET	**GAF - FINALE**
18:15 - 20:30	Concours par équipe GAF

MERCREDI 31 JUILLET	**GAM - FINALE**
17:30 - 20:15	Concours Général individuel GAM

JEUDI 1 AOÛT	**GAF - FINALE**
18:15 - 20:25	Concours Général individuel GAF

VENDREDI 2 AOÛT	**TRAMPOLINE**
12:30 - 13:50	Qualifications Femmes
13:50 - 14:30	Finale Femmes
18:00 - 19:40	Qualifications Hommes
19:40 - 20:30	Finale Hommes

SAMEDI 3 AOÛT	**GAM / GAF - FINALES PAR AGRÈS**
15:30 - 16:20	Finale sol GAM
16:20 - 17:10	Finale saut GAF
17:10 - 18:00	Finale arçons

DIMANCHE 4 AOÛT	**GAM / GAF - FINALES PAR AGRÈS**
15:00 - 15:40	Finale anneaux
15:40 - 16:25	Finale barres asymétriques
16:25 - 17:40	Finale saut GAM

LUNDI 5 AOÛT	**GAM / GAF - FINALES PAR AGRÈS**
11:45 - 12:36	Finales barres parallèles
12:36 - 13:31	Finale poutre
13:31 - 14:20	Finale barre fixe
14:20 - 15:15	Finale sol GAF

JEUDI 8 AOÛT	**GYMNASTIQUE RYTHMIQUE**
10:00 - 13:00	Qualification individuelle (2 engins)
15:00 - 18:00	Qualification individuelle (2 engins)

VENDREDI 9 AOÛT	**GYMNASTIQUE RYTHMIQUE**
10:00 - 11:15	Qualification Ensemble - 5
11:15 - 12:30	Qualification Ensemble - 2 + 3
14:30 - 17:00	Finale individuelle (4 engins)

SAMEDI 10 AOÛT	**GYMNASTIQUE RYTHMIQUE**
14:00 - 15:45	Finale Ensemble (5 et 2 + 3)

CONTACT PRESSE - A PARIS
alice.dujardin@ffgym.fr / 01.48.01.24.57

LA DÉLÉGATION FRANÇAISE

Kevinn RABAUD - DTN, chef d'équipe

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE

GYMNASTES
- Marine BOYER - I.N.S.E.P. / Meaux Gymnastique
- Mélanie DE JESUS DOS SANTOS - World Champions Centre - Houston (USA) / Association Kreyol Gym
- Coline DEVILLARD - I.N.S.E.P. / Meaux Gymnastique
- Ming GHERARDI VAN EIJKEN - Pôle de Saint-Etienne / Gym'Dans' Francheville
- Morgane OSYSSEK - I.N.S.E.P. / Union Haguenau

ENCADREMENT
- Entraîneurs : Martine GEORGE, Monique HAGARD, Valentin POTAPENKO et Alisée DAL SANTO
- Kiné : Rémi VIVIANO

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE

GYMNASTES
- Samir AÏT SAÏD - Pôle France Antibes / Olympique Antibes Juan-les-Pins

ENCADREMENT
- Entraîneurs : Kévin DUPUIS
- Kiné : Rémi VIVIANO

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

GYMNASTES
- Individuelle : Hélène KARBANOV - Pôle de Calais / Calais GRS
- Ensemble : Manelle INAHO - INSEP / SCA 2000
- Ensemble : Lozéa VILARINO - INSEP / Association Thionville GRS
- Ensemble : Justine LAVIT - INSEP/ G.R.S Odos
- Ensemble : Aïnhoa DOT-ESPINOSA - INSEP / Société Municipale d'Orléans Gymnastique
- Ensemble : Célia JOSEPH-NOËL - INSEP / Issy GRS

ENCADREMENT
- Manager : Géraldine MICHE
- Entraîneurs : Anna BARANOVA, Sara BAYON, Katia GUILLERE et Grégory MILAN
- Kiné : Martin VANDERKAM

TRAMPOLINE

GYMNASTES
- Léa LABROUSSE - INSEP / Levallois SC TSA
- Pierre GOUZOU - INSEP / Bois Colombes Trampoline 92

ENCADREMENT
- Entraîneurs : Sébastien MARTINY et Guillaume BOURGEON
- Kiné : Romuald ABADIE

CONTACT PRESSE - A PARIS
alice.dujardin@ffgym.fr / 01.48.01.24.57

LA DÉCLARATION DE LA RESPONSABLE DU PROJET OLYMPIQUE GAF

MARTINE GEORGE
RESPONSABLE DU PROJET OLYMPIQUE GAF

Comment s'est fait la sélection olympique GAF ?

C'était un processus long, avec la Coupe du monde, le Championnat d'Europe et le Championnat de France. Nous avons pris en compte toutes les compétitions et nous avons fait la sélection en fonction de toutes les équipes que nous avons présentées pour les J.O. La dernière partie s'est déroulée lors du stage à Haguenau où nous avions retenu huit gymnastes avant de décider des cinq gymnastes titulaires.

Nous avons utilisé la moyenne à chaque agrès pour chaque gymnaste, dans chaque compétition. Ensuite, nous avons envisagé différents scénarios d'équipes afin de déterminer quelle était la meilleure composition. Nous avons également pris en compte les potentiels de qualification pour les finales individuelles, tout en étudiant nos besoins pour la finale par équipe. Enfin, la composition de l'équipe a été déterminée en fonction des besoins en termes de cohésion, de fonctionnement, ainsi que de la santé et le fitness de chaque gymnaste.

Quels sont les objectifs ?

Notre objectif est d'accéder aux finales. Notre but principal est la finale par équipe. Nous visons deux finales pour le général et trois finales par agrès. Le big objectif est la médaille. Cependant, nous n'évoquons pas souvent la médaille avec les gymnastes, car dans notre équipe, c'est 50 euros d'amende si quelqu'un parle de la médaille (rires). En finale, on doit réussir pour monter sur le podium, c'est pourquoi nous ne parlons que de la finale.

Qu'est-ce que représente cette compétition ? Pour vous, pour l'équipe, à Paris ?

Je viens d'Australie, donc c'est un peu bizarre de parler de « Home ». La « Home Olympics» est, pour moi, une grande fierté, car je serai devant tout le monde à Paris. J'habite à Paris maintenant et c'est une grande fierté de représenter la France aux JO, c'est cool et très excitant.

LA DÉCLARATION DU DIRECTEUR DU HAUT NIVEAU GAM

LAURENT BARBIERI,
DIRECTEUR DU HAUT NIVEAU GAM

Comment la sélection olympique a été réalisée ?

N'ayant pas été sélectionnés en équipe, les gymnastes qui candidataient aux Jeux olympiques étaient avant tout des spécialistes, comme Samir Aït Saïd aux anneaux. La sélection de Samir s'est faite au travers de quatre tournois de coupe du monde, le Caire, Cottbus, Bakou et Doha. Au travers de ces quatre tournois majeurs, un classement a été réalisé, six candidats étaient en lice pour la qualification. Samir, par sa note de départ et sa note finale, a obtenu sa qualification avec brio même si cela a été difficile en raison d'une grande concurrence, le niveau étant très élevé lors de ces tournois puisque tous les athlètes jouent leur qualification sur un agrès. Cela démontre la performance de Samir, surtout après tout ce qu'il a pu vivre.

Quels sont les objectifs ?

Samir n'a qu'un seul objectif, c'est la médaille olympique, pour terminer en beauté à Paris. Il en a la volonté, la motivation, les compétences techniques, physiques et surtout mentales pour réussir.

Que représente les J.O. à Paris pour vous ?

Ils représentent l'aboutissement de toute une carrière. J'ai eu la chance de faire 10 Jeux olympiques, à la fois en tant qu'athlète et entraîneur. Ce sont des moments uniques, ce qui explique également l'enjeu, la pression de cette compétition qui a lieu seulement tous les quatre ans. C'est une compétition qui ouvre des portes extraordinaires en termes de médiatisation, de renommée ou encore de reconversion. La particularité de ces Jeux est qu'ils se déroulent à la maison, la pression est donc encore plus forte, avec l'envie de réussir devant son public. Faire les Jeux olympiques c'est unique mais les faire chez soi c'est extraordinaire, si en plus il y a une médaille au bout on peut rentrer dans l'histoire.

LA DÉCLARATION DE LA DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU GR

GÉRALDINE MICHE,
DIRECTRICE DU HAUT NIVEAU GR

Comment la sélection olympique a été réalisée ?

En gymnastique rythmique nous avons deux disciplines, individuel et ensemble. La qualification olympique s'est faite sur les championnats du monde à Valencia qui ont eu lieu en août 2023. Pour les individuels, les trois premières s'étaient déjà qualifiées lors des championnats du monde 2022. Il y avait 14 quotas à prendre sur ces championnats du monde et Hélène Karbanov s'est qualifiée à la 13e place avec une très belle compétition. Cette régularité qui lui a permis d'obtenir ce quota olympique et cette qualification directe sans attendre la saison 2023-2024 sur les championnats d'Europe ou récupérer le quota de pays hôte. Pour l'ensemble, les trois premières nations s'étaient déjà qualifiées sur les championnats du monde de 2022. Comme Hélène, l'Ensemble France s'est qualifié lors des championnats du monde à Valencia, en prenant la 7e place, obtenant ainsi son ticket direct pour les Jeux sans passer par le quota du pays hôte. Depuis 2000, nous n'avions pas d'ensemble qualifié aux Jeux, c'était vraiment une joie immense, que tout le secteur de la gymnastique rythmique attendait avec impatience.

Quelles sont les ambitions olympiques ?

Pour Hélène, c'est essayer de performer et de présenter un beau parcours sur la qualification pour essayer d'atteindre la finale olympique. Elle était 13e aux derniers championnats du monde, donc il lui faut encore monter quelques places. Pour l'ensemble c'est la même chose, atteindre la finale olympique, pour cela il faudra rentre dans le top 8, elles étaient 7e aux derniers championnats du monde donc beaucoup d'espoir. Elles ont travaillé un nouveau programme, monter la note de difficulté donc tout est possible.

Que représente les JO à Paris pour vous ?

Pour nous c'est une chance inouïe d'avoir tous nos supporters présents dans la salle, même s'il a une forte pression avec l'envie de bien faire devant son public. La compétition sera riche en émotions et les filles ont à cœur de réussir et de se battre pour ces Jeux olympiques à Paris.

LA DÉCLARATION DU DIRECTEUR DU HAUT NIVEAU TR

CHRISTOPHE LAMBERT,
DIRECTEUR DU HAUT NIVEAU TR

Comment la sélection olympique a été réalisée ?

La sélection olympique est un long processus qui prend en compte l'aspect institutionnel, c'est-à-dire qu'il faut déposer un système de sélection qui doit être neutre par rapport aux athlètes et en accord avec les performances que l'on souhaite réaliser. Notre processus de sélection s'est étalé sur un an, à partir des coupes du monde qualificatives pour les Jeux, en incluant également les championnats du monde et les championnats d'Europe. Chez les filles, la titulaire, Léa Labrousse, a facilement été désignée, elle a su s'imposer par rapport à son vécu et ses performances. Chez les garçons, trois étaient en lice, Pierre Gouzou, qui est notre titulaire, Allan Morante, qui a fait les jeux en 2021 de Tokyo et Julian Chartier, tous les trois ont fait des finales mondiales dans l'année, il a donc été plus difficile de les départager mais finalement Pierre s'est départagé et a concrétisé sa place avec sa médaille à la dernière coupe du monde à Coimbra.

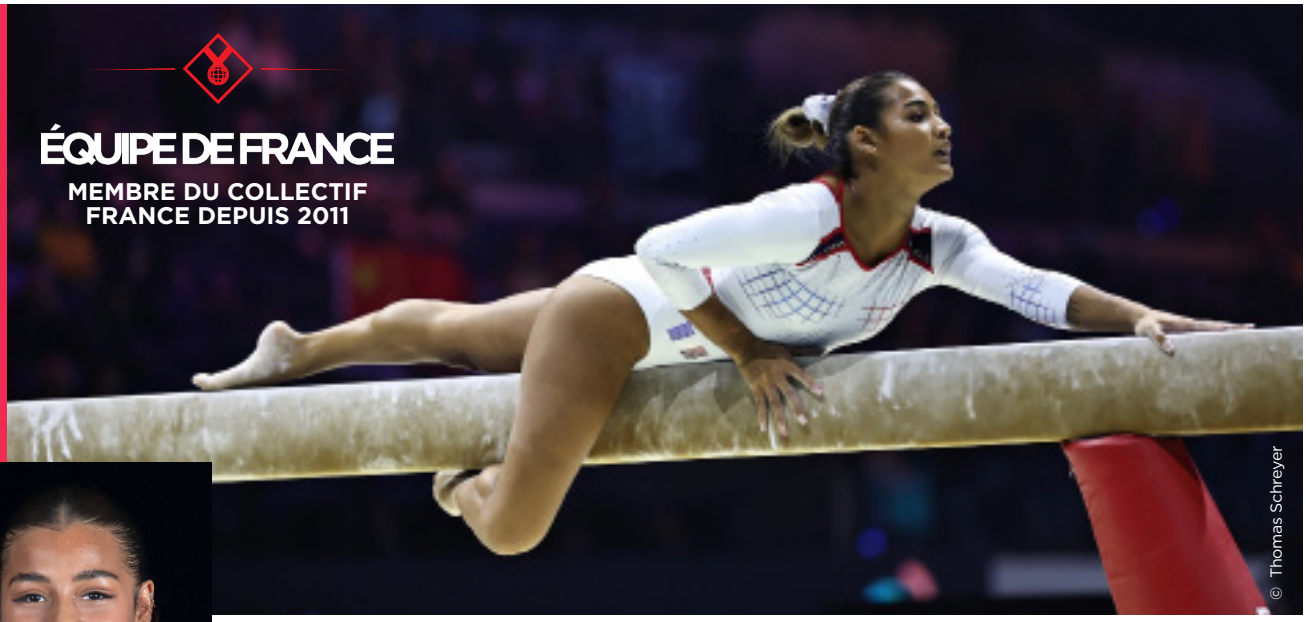
Quelles sont les attentes / ambitions ?

Pour ces Jeux, 100% des médaillés sont finalistes, notre attente est donc de rentrer en finale. Le trampoline est une compétition dense, les qualifications et les finales ont lieu le même jour. Léa Labrousse et Pierre Gouzou ont fait une médaille aux championnats d'Europe, les deux sont finalistes en coupe du monde à Coimbra avec quasiment la même concurrence qu'aux jeux, tout est possible.

Que représente les J.O. à Paris ?

Le trampoline est olympique depuis 2000, c'est une jeune et courte histoire et le fait que ce soit à Paris cela représente quelque chose de particulier, on va pouvoir montrer au monde entier ce que l'on sait faire. Pour les athlètes c'est une expérience unique et extraordinaire, mais cela reste une compétition d'un jour qui peut marquer une vie entière, quelle soit à Paris où ailleurs. Le "home advantage" ne joue que si l'on est bien dans sa tête.

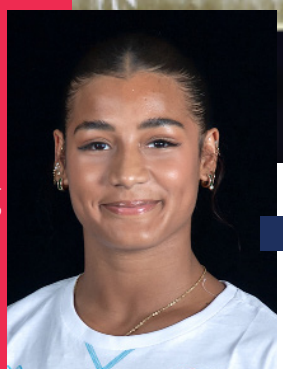
GYMNASTIQUE ARTISTIQUE



© Thomas Schreyer

ÉQUIPE DE FRANCE

MEMBRE DU COLLECTIF FRANCE DEPUIS 2011



© Michel Le Photographe

MARINE BOYER

MÉDAILLÉE MONDIALE DE BRONZE PAR ÉQUIPE
VICE-CHAMPIONNE D'EUROPE PAR ÉQUIPE EN 2018
TRIPLE MÉDAILLÉE EUROPÉENNE À LA POUTRE ET PAR ÉQUIPE
4E À LA POUTRE MONDIALE AUX JEUX OLYMPIQUES 2016 ET EN 2022

PALMARÈS

Jeux olympiques	2021 : 6e par équipe 2016 : 4e à la poutre et 11e par équipe
Championnats du monde	2023 : Médaillée de bronze par équipe 2022 : 4e à la poutre et 8e par équipe 2019 : 5e par équipe 2018 : 5e par équipe et 9e à la poutre 2017 : 21e à la poutre
Championnats d'Europe	2024 : Médaillée de bronze par équipe et à la poutre, 11e au général 2023 : 6e par équipe 2022 : 6e par équipe et 11e à la poutre 2021 : 6e à la poutre 2019 : 8e au sol 2018 : Vice-championne d'Europe par équipe et médaillée de bronze à la poutre 2017 : 7e à la poutre 2016 : Médaillée de bronze par équipe et vice-championne d'Europe à la poutre
Jeux Méditerranéens	2018 : Médaillée d'argent par équipe et d'or à la poutre
Championnats de France	2023 : Championne de France à la poutre, vice-championne de France au général et médaillée de bronze au sol 2022 : Médaillée de bronze au général et vice-championne de France au sol 2021: Vice-championne de France au général et au barres et 5e au sol 2018 : 4e au général et au sol 2017 : Championne de France à la poutre et au sol, vice-championne de France au général 2016 : Championne de France au génral et à la poutre, 6e aux barres 2015 : Championne de France à la poutre, vice-championne de France aux barres et 18e au général 2014 : Vice-championne de France au général junior 2013 : 7e en espoir 2012 : Vice-championne de France espoir 2011 : 5e en avenir

OBJECTIFS

Objectif sportif	Participer aux Jeux olympiques de Paris
Objectif professionnel	Devenir entraîneur

INFORMATIONS PERSONNELLES

Date de naissance	22/05/2000
Lieu de naissance	Saint-Benoît (La Réunion)
Langue parlée	Français
Caractère	Calme, gentille et souriante

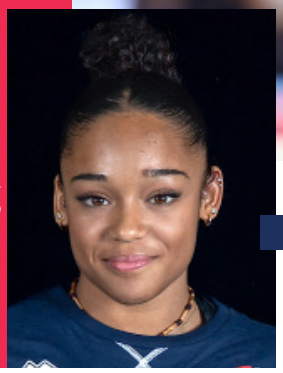
FICHE SPORTIVE

Club actuel	Meaux Gymnastique
Club d'origine	Melun
Centre d'entraînement	Pôle France INSEP
Entraîneurs actuels	Martine George, Jérôme Martin et Alisée Dal Santo
Chorégraphe	Gregory Milan
1ers entraîneurs	Alice et Laëtitia
Début gymnique	2005 à l'âge de 5 ans
Fréquence d'entraînement	28 heures par semaine
Points forts	Qualités physiques et mentales et compétitrice
Spécialités	Poutre et saut
1re compétition internationale majeure	Championnats d'Europe à Sofia (BUL) en 2014

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

ÉQUIPE DE FRANCE
MEMBRE DU COLLECTIF FRANCE DEPUIS 2013

© Thomas Schreyer



© Michel Le Photographe

MÉLANIE DE JESUS DOS SANTOS

MÉDAILLÉE DE BRONZE MONDIALE PAR ÉQUIPE
5E MONDIALE EN 2017
CHAMPIONNE D'EUROPE AU CONCOURS GÉNÉRAL EN 2019
DOUBLE CHAMPIONNE D'EUROPE AU SOL
PREMIÈRE CHAMPIONNE D'EUROPE FRANÇAISE À LA POUTRE

PALMARÈS

Jeux olympiques	2021 : 6e par équipe, 6e aux barres et 11e au général
Championnats du monde	2023 : Médaillée de bronze par équipe et 10e au général 2022 : 8e par équipe, 9e aux barres et 12 au général 2019 : 5e par équipe, à la poutre et au sol 2018 : 5e par équipe, 6e au général et 6e au sol 2017 : 5e au général
Championnats d'Europe	2021 : Championne d'Europe à la poutre 2019 : Championne d'Europe au général , au sol, vice-championne à la poutre 2018 : Championne d'Europe au sol et vice-championne par équipe 2017 : Médaillée de bronze au général
Championnats de France	2024 : Championne au général, à la poutre et au sol et 5e aux barres2023 : Championne aux barres et médaillée à la poutre 2019 : Championne au général à la poutre et au sol 2018 : Championne au général, aux barres et au sol 2017 : Championne au général et vice-championne à la poutre 2016 : 4e au général, à la poutre et au sol 2015 : Vice-championne de France junior, 5e aux barres et au sol 2013 : 5e en espoir 2012 : 11e en avenir

OBJECTIFS

Objectifs sportifs	Obtenir des médailles aux championnats du monde et aux Jeux olympiques de Tokyo
Objectif professionnel	Devenir entraîneur

INFORMATIONS PERSONNELLES

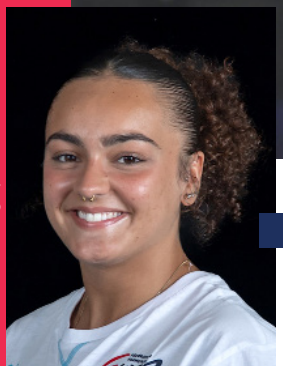
Date de naissance	05/03/2000
Lieu de naissance	Schœlcher (Martinique)
Parcours professionnel	BP Métiers du sport
Langues parlées	Français, créole et anglais
Caractère	Déterminée
Loisirs	Pêche sportive, surf, plongée

FICHE SPORTIVE

Club actuel	Kréyol Gym Fort de France
Club d'origine	Gauloise de La Trinité
Centre d'entraînement	World Champions Centre - Houston (USA)
Entraîneurs actuels	Laurent et Cécile Landi
Chorégraphe	Gregory Milan
1er entraîneur	Elsa Louis
Début gymnique	2005 à l'âge de 5 ans
Fréquence d'entraînement	26 heures par semaine
Points forts	Explosivité, détente et détermination
Spécialité	Concours général

CONTACT PRESSE - A PARIS
alice.dujardin@ffgym.fr / 01.48.01.24.57

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE


© Michel Le Photographe

COLINE DEVILLARD

DOUBLE MÉDAILLÉE DE BRONZE MONDIALE (SAUT ET PAR ÉQUIPE)
TRIPLE CHAMPIONNE D'EUROPE AU SAUT
VICE-CHAMPIONNE D'EUROPE PAR ÉQUIPE
QUINTUPLE CHAMPIONNE DE FRANCE AU SAUT

PALMARÈS

Jeux olympiques	2021 : Remplaçante
Championnats du monde	2023 : Médaillée de bronze par équipe et 9e au saut 2022 : Médaillée de bronze au saut et 8e par équipe 2021 : 10e au saut 2017 : 15e au saut
Championnats d'Europe	2024 : Championne d'Europe au saut et médaillée de bronze par équipe 2023 : Championne d'Europe au saut 2019 : Vice-championne d'Europe au saut 2018 : Vice-championne d'Europe par équipe et 6e au saut 2017 : Championne d'Europe au saut
Championnats de France	2023 : Championne de France au saut 2021 : Championne de France au saut et vice-championne de France à la poutre, 12e au général 2019 : Championne de France au saut 2018 : Médaillée de bronze au saut et 6e au général 2016 : Championne de France au saut 2015 : Vice-championne de France au saut 2014 : Championne de France au saut, médaillée de bronze à la poutre, 8e au général 2013 : 10e en espoir 2012 : Championne de France avenir 2011 : 17e en avenir 2010 : 5e en avenir

OBJECTIFS

Objectifs sportifs	Participer aux championnats d'Europe et du monde et aux Jeux olympiques
Objectif professionnel	Devenir préparateur physique

INFORMATIONS PERSONNELLES

Date de naissance	09/10/2000
Lieu de naissance	Saint-Vallier (71)
Langue parlée	Français
Caractère	Joyeuse et impatiente
Loisir	Shopping

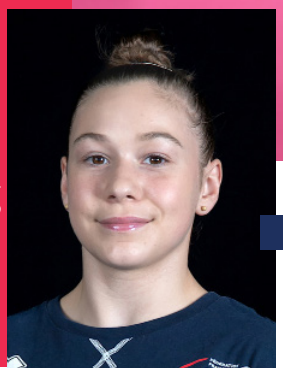
FICHE SPORTIVE

Club actuel	Meaux Gymnastique
Club d'origine	Amicale laïque Digoin
Centre d'entraînement	Pôle France INSEP
Entraîneurs actuels	Martine George, Jérôme Martin et Alisée Dal Santo
Chorégraphe	Alisée Dal Santo
1er entraîneur	Delphine Mantione
Début gymnique	2003 à l'âge de 3 ans
Fréquence d'entraînement	30 heures par semaine
Points forts	Dynamisme des jambes et détermination
Spécialité	Saut
1re compétition internationale majeure	Elite Gym Massilia à Marseille (FRA) en 2015

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

ÉQUIPE DE FRANCE
MEMBRE DU COLLECTIF FRANCE DEPUIS 2021

© Thomas Schreyer



© Michel Le Photographe

MING GHERARDI VAN EIJKEN

MÉDAILLÉE DE BRONZE EUROPÉENNE AU SAUT
PREMIÈRE FRANÇAISE MÉDAILLÉE MONDIALE EN JUNIOR
VICE-CHAMPIONNE D'EUROPE JUNIOR AU SAUT

PALMARÈS

Championnats du monde	2023 ; Médaillée de bronze au saut et 11e par équipe en junior
Championnats d'Europe	2024 : Médaillée de bronze par équipe et au saut et 8e au sol 2022 : Vice-championne d'Europe junior au saut
Tournois internationaux	2023 : Or au saut et bronze par équipe lors du tournoi international de Combs-la-Ville (FRA) 2023 : Or au saut lors du DTB Pokal (GER)
Matchs internationaux	2023 : Argent par équipe lors du match junior FRA/SUI/GBR/GER à Epernay (FRA) 2022 ; Or par équipe lors du match junior FRA/GER/GBR à Haguenau (FRA) 2021 : Or par équipe lors du match U13 SUI/BEL/FRA/GER à Zurich (SUI)
Championnats de France	2024 : Championne de France au saut, 19e au général 2023 : Championne de France au saut et 10e en junior 2022 : Médaillée de bronze au saut et 5e en junior 2021 : Médaillée de bronze en espoir

OBJECTIFS

Objectif sportif	Participer aux Jeux olympiques
Objectif professsionnel	Devenir Architecte

INFORMATIONS PERSONNELLES

Date de naissance	03/04/2008
Lieu de naissance	Hong Kong (HKG)
Langue parlée	Français
Caractère	Joviale, Créative, Tenace
Loisirs	Shopping, Cuisiner, faire de la peinture

FICHE SPORTIVE

Club actuel	Gym'Dans' Francheville
Club d'origine	Gym'Dans' Francheville
Centre d'entraînement	Pôle France Saint Etienne
Entraîneur actuel	Eric et Monique Hagard
Chorégraphe	Monique Hagard
1ers entraîneurs	Alex Baud et Mathilde Jagut
Début gymnique	2011 à l'âge de 3 ans
Fréquence d'entraînement	30 heures par semaine
Spécialités	Saut et sol
Points forts	Tonicité et Rapidité
1ère compétition internationale majeure	Match U13 SUI/BEL/FRA/GER à Zurich (SUI) en 2021

CONTACT PRESSE - A PARIS
alice.dujardin@ffgym.fr / 01.48.01.24.57

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

© Thomas Schreyer

© Michel Le Photographe

MORGANE OSYSSEK

MÉDAILLÉE DE BRONZE MONDIAL PAR ÉQUIPE EN 2023
MÉDAILLÉE DE BRONZE EUROPÉENNE PAR ÉQUIPE EN 2024
TRIPLE MÉDAILLÉE AUX JEUX MÉDITERRANNÉENS EN 2022
FINALISTE DES CHAMPIONNATS D'EUROPE JUNIOR EN 2016

PALMARÈS

Championnats du monde	2023 : Médaillée de bronze par équipe et 14e au général 2022 : Remplaçante
Championnats d'Europe	2024 : Médaillé de bronze par équipe, 5e au sol et 7e au général 2023 : 6e par équipe et 13e au général 2022 : 6e par équipe, 7e au sol et 25e au général 2016 : 6e au général junior, 5e au saut et par équipe
Jeux Méditerrannéens	2022 : Médaillée d'argent par équipe et au saut, médaillée de bronze au sol 2018 : Médaillée d'argent par équipe
Championnats de France	2024 : Vice-championne de France au général, au sol, médaillée de bronze aux barres et à la poutre 2023 : Vice-championne de France au saut, 4e aux barres et 7e au général 2022 : Championne de France à la poutre, vice-championne de France au saut, médaillée de bronze au sol et 4e au général 2021 : Médaillée de bronze au saut et 6e au général 2019 : Médaillée de bronze au saut et 9e au général 2018 : Championne de France au saut et 9e au général 2017 : 7e au général junior 2016 : 4e au général junior et vice-championne de France au saut 2015 : Vice-championne de France espoir 2014 : Vice-championne de France espoir 2013 : 9e en avenir 2012 : Championne de France avenir

OBJECTIFS

Objectifs sportifs	Participer aux championnats d'Europe et du monde et aux Jeux olympiques

INFORMATIONS PERSONNELLES

Date de naissance	15/12/2002
Lieu de naissance	Colmar (68)
Parcours professionnel	Etudiante BTS MCO
Langue parlée	Français
Caractère	Courageuse et déterminée

FICHE SPORTIVE

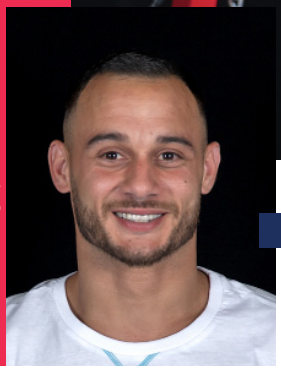
Club actuel	Union Haguenau
Club d'origine	Union Haguenau
Centre d'entraînement	Pôle France INSEP
Entraîneurs actuels	Jérôme Martin, Alisée Dal Santo et Martine George
Chorégraphe	Alisée Dal Santo
Début gymnique	2004 à l'âge de 2 ans
Fréquence d'entraînement	27 heures par semaine
Points forts	Travailleuse et dynamisme dans les jambes
Spécialité	Sol
1re compétition internationale majeure	Championnats d'Europe junior à Berne (SUI) en 2016

CONTACT PRESSE - A PARIS
alice.dujardin@ffgym.fr / 01.48.01.24.57

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

ÉQUIPE DE FRANCE
MEMBRE DU COLLECTIF FRANCE DEPUIS 2004

© Michael Motz



© Michel Le Photographe

SAMIR AÏT SAÏD

4E AUX ANNEAUX LORS DES JEUX OLYMPIQUES DE TOKYO
MÉDAILLÉ DE BRONZE MONDIAL AUX ANNEAUX
QUADRUPLE MÉDAILLÉ EUROPÉEN AUX ANNEAUX
DIX FOIS CHAMPION DE FRANCE AUX ANNEAUX

PALMARÈS

Jeux olympiques	2021 : 4e aux anneaux 2016 : 6e qualifié pour la finale des anneaux à Rio (forfait pour blessure)
Championnats du monde	2019 : Médaillé de bronze aux anneaux 2017 : 4e aux anneaux 2015 : 4e aux anneaux 2014 : 5e aux anneaux 2013 : 6e aux anneaux
Championnats d'Europe	2019 : 6e aux anneaux 2016 : 6e aux anneaux 2015 : Vice-champion d'Europe aux anneaux 2014 : Médaillé de bronze aux anneaux 2013 : Champion d'Europe aux anneaux 2011 : Vice-champion d'Europe au saut 2010 : Vice-champion d'Europe aux anneaux et médaillé de bronze par équipe
Championnats de France	2023, 2019, 2018, 2016, 2015, 2014, 2013, 2011, 2010 et 2006 : Champion de France aux anneaux 2015 : Champion de France au saut 2014 : Vice-champion de France au saut et médaillé de bronze au sol

OBJECTIFS

Objectifs sportifs	Devenir champion olympique et du monde
Objectif professionnel	Kinésithérapeute

INFORMATIONS PERSONNELLES

Date de naissance	01/11/1989
Lieu de naissance	Champigny-sur-Marne (94)
Parcours professionnel	Ecole Nationale de Kinésithérapie de Saint-Maurice
Langues parlées	Français, anglais et kabyle
Caractère	Téméraire
Loisirs	Musique, cinéma, MMA, boxe, Disneyland Paris, zoos

FICHE SPORTIVE

Club actuel	OAJLP Antibes
Club d'origine	RSCC Champigny sur Marne
Centre d'entraînement	Pôle France d'Antibes
Entraîneur actuel	Kevin Dupuis
1er entraîneur	Selim Benabdallah
Début gymnique	En 1995 à l'âge de 6 ans
Fréquence d'entraînement	20 heures par semaine
Points forts	Puissant, compétitif et combatif
Spécialité	Anneaux
1ère compétition internationale majeure	Championnats d'Europe junior à Ljubljana (SLO) en 2004

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

© FFGym

HÉLÈNE KARBANOV

OBTENTION D'UN QUOTA OLYMPIQUE INDIVIDUEL FRANÇAIS POUR PARIS 2024
SÉLECTIONNÉE OLYMPIQUE 2024

PALMARÈS

Championnats du monde	2023 : 17e au général 2022 : 22e au général 2019 : 9e aux massues et 11e au ruban en junior
Championnat d'Europe	2024 : 15e au général 2023 : 7e par équipe, 17e aux massues, 31e au ruban 2022 : 13e au général et 7e au ruban 2018 : 8e par équipe en junior
Tournois internationaux	2024 : Argent au général et bronze au cerceau et aux massues au Grand Prix de Thiais (FRA) 2023 : Or au général et bronze au ruban au Grand Prix de Thiais (FRA) 2022 : Or au général, ballon et massues et bronze au cerceau aux Gymnasiades (FRA) 2019 : Or par équipe et au ruban, argent à la corde lors de la Guimagym Cup (ESP)
Championnats de France	2024 : Championne de France au général 2023 : Vice-championne de France au général, au cerceau et au ruban et championne de France au ballon et aux massues 2022 : Championne de France aux massues, vice-championne de France au ruban et médaillée de bronze au général 2021 : Championne de France au cerceau, ballon, massues et ruban 2019 : Championnne de France au général junior, vice-championne de France au ballon et médaillée de bronze au ruban 2018 : Vice-championne de France au général junior et au ballon, médaillée de bronze aux massues et ruban et 4e au cerceau 2017 : Vice-championne de France au général junior, médaillée de bronze au ruban, 5e au ballon et 6e au cerceau 2016 : Championne de France au général espoir

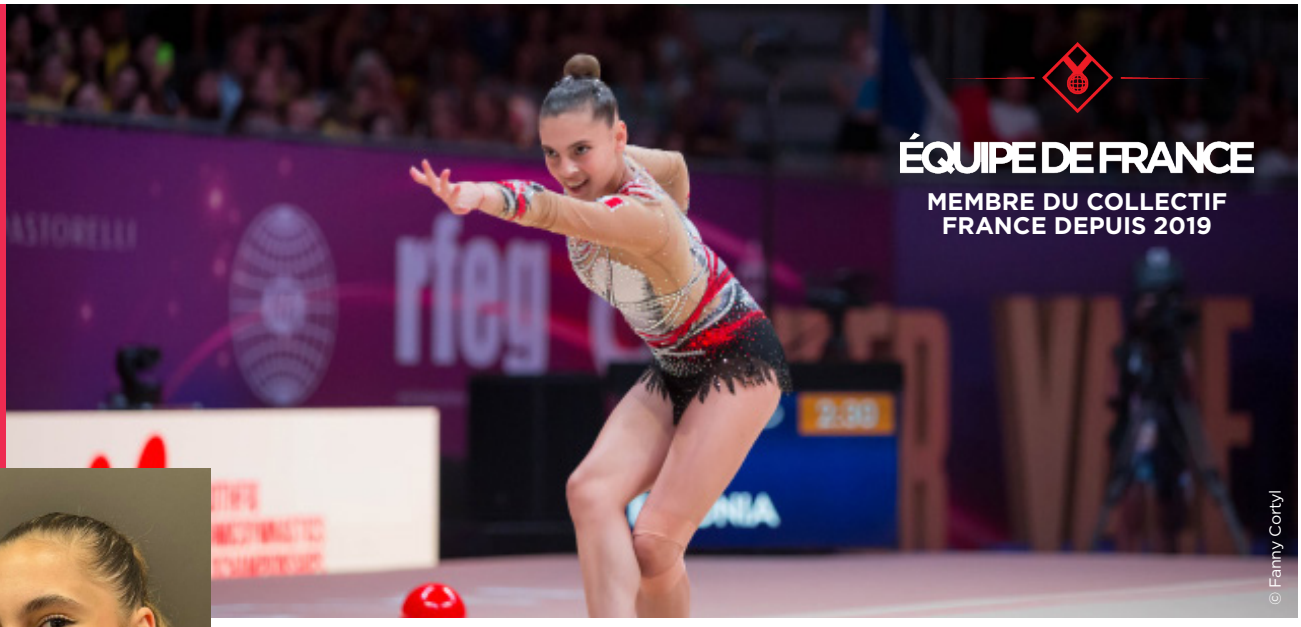
INFORMATIONS PERSONNELLES

Date de naissance	29/12/2004
Lieu de naissance	Lille (59)
Langue parlée	Français

FICHE SPORTIVE

Club actuel	Calais GRS
Club d'origine	Calais GRS
Centre d'entraînement	Pôle espoir de Calais
Entraîneur actuel	Katia Guillière
Début gymnique	En 2010 à l'âge de 6 ans
Fréquence d'entraînement	Entre 28 et 30 heures par semaine
1ère compétition internationale majeure	Strass'cup à Strasbourg (FRA) en 2018

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE



© FFGym

AÏNHOA DOT-ESPINOSA

PARTICIPATION À LA QUALIFICATION OLYMPIQUE 2024 DE L'ENSEMBLE FRANCE
SÉLECTIONNÉE OLYMPIQUE 2024

PALMARÈS

Championnats du monde	2023 : 7e au général 2022 : 11e au général
Championnats d'Europe	2024 : 11e au général et 8e aux 5 cerceau 2023 : 7e par équipe 2022 : 6e au général, 7e aux 5 cerceaux et 5e aux 3 rubans + 2 ballons
Coupe du monde	2024 : Or aux rubans/ballons et argent au général à Tashkent (UZB) 2024 : Bronze au général et aux 5 cerceaux à Portimao (POR) 2023 : Bronze au général, aux 5 cerceaux et aux rubans/ballons à Sofia (BUL) 2023 : Argent aux rubans/ballons à Portimao (POR) 2022 : Or au général à Athènes (GRE) 2022 : Bronze au général et aux 5 cerceaux à Sofia (BUL)
Tournois internationaux	2024 : Or au général, aux rubans/ballons et bronze aux 5 cerceaux au Grand Prix (FRA) 2023 : Or au général, aux rubans/ballons, 5 cerceaux au Grand Prix (FRA) 2022 : Bronze au général aux Gymnasiades à Rouen (FRA) 2017 : Or par équipe à la Dany Cup (FRA) 2017 : Bronze à la Strass Cup (FRA)
Championnats de France	2019 : 4e en junior 2018 : 4e en junior 2017 : 5e en espoir 2016 : 5e en avenir

OBJECTIFS

Objectif sportif	Participer aux Jeux olympiques 2024
Objectif professionnel	Devenir chirurgien pédiatrique

INFORMATIONS PERSONNELLES

Date de naissance	15/05/2005
Lieu de naissance	Orléans (45)
Langues parlées	Français, espagnol, anglais
Caractères	Bienveillante, obstinée, curieuse et travailleuse
Loisirs	Lecture, cinéma, musique et danse

FICHE SPORTIVE

Club actuel	Société Municipale d'Orléans Gymnastique
Club d'origine	Société Municipale d'Orléans Gymnastique
Centre d'entraînement	Pôle France INSEP
Entraîneurs actuels	Anna Baranova et Sara Bayon
Chorégraphe	Gregory Milan
1ers entraîneurs	Jeanne DOT, Isabelle ANDRE et Snejana MLADENOVA
Début gymnique	En 2007 à l'âge de 2 ans
Fréquence d'entraînement	40 heures par semaine
Points forts	Expression, ligne de jambes, souplesse et esprit d'équipe
Spécialités	Ballon et massues
1ère compétition internationale majeure	Tournoi de Corbeil-Essonnes

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

© FFGym

MANELLE INAHO

PARTICIPATION À LA QUALIFICATION OLYMPIQUE 2024 DE L'ENSEMBLE FRANCE
SÉLECTIONNÉE OLYMPIQUE 2024

PALMARÈS

Championnats du monde	2023 : 7e au général, 8e aux 5 cerceaux 2022 : 11e au général 2021 : 11e au général et 8e aux 5 ballons
Championnat d'Europe	2024 : 11e au général et 8e aux 5 cerceau 2023 : 7e par équipe 2022 : 6e au général, 7e aux 5 cerceaux et 5e aux 3 rubans + 2 ballons 2021 : 13e au cerceaux/massues et 15e au général et ballon en ensemble 2018 : 13e au cerceau et 14e aux massues en Junior
Coupe du monde	2024 : Or aux rubans/ballons et argent au général à Tashkent (UZB) 2024 : Bronze au général et aux 5 cerceaux à Portimao (POR) 2023 : Bronze au général, aux 5 cerceaux et aux rubans/ballons à Sofia (BUL) 2023 : Argent aux rubans/ballons à Portimao (POR) 2022 : Or au général à Athènes (GRE) 2022 : Bronze au général et aux 5 cerceaux à Sofia (BUL) 2021 : Bronze au général et aux 5 ballons à Cluj-Napoca (ROU)
Championnats de France	2019 : Championne de France au ballon, vice-championne de France aux massues, médaillée de bronze au général et 4e au cerceau et ruban 2018 : Médaillée de bronze au général et 5e au massues et ruban en junior 2017 : Vice-championne de France au général, 5e au cerceau et 6e au ruban en junior

OBJECTIFS

Objectifs sportifs	Participer aux Jeux olympiques 2024 et aux championnats d'Europe et du monde

INFORMATIONS PERSONNELLES

Date de naissance	26/09/2003
Lieu de naissance	Villeneuve-Saint-Georges (94)
Langues parlées	Français, anglais, espagnol, russe (notions) et arabe
Caractère	Rigolote, empathique, ordonnée, curieuse et généreuse
Loiris	Lecture, shopping, balade, cinéma, théâtre, opéra et musique

FICHE SPORTIVE

Club actuel	SCA 2000 Evry
Club d'origine	ASCE Corbeil-Essonnes
Centre d'entraînement	Pôle France INSEP
Entraîneurs actuels	Anna Baranova et Sara Bayon
Chorégraphe	Grégory Milan
1er entraîneur	Didi Anguelova
Début gymnique	En 2006 à l'âge de 3 ans
Fréquence d'entraînement	40 heures par semaine
Points forts	Souplesse, sauts, équilibres et physique
Spécialités	Massues et cerceau
1ère compétition internationale majeure	Championnats d'Europe junior à Guadalajara (ESP) en 2018

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

© FFGym

CÉLIA JOSEPH-NOËL

13E AU GÉNÉRAL AUX JEUX OLYMPIQUES DE LA JEUNESSE EN 2018
SÉLECTIONNÉE OLYMPIQUE 2024

PALMARÈS

Championnats du monde	2021 : 11e au général et 8e aux 5 ballons
Championnats d'Europe	2024 : 11e au général et 8e aux 5 cerceau 2021 : 13e au cerceaux/massues et 15e au général et ballon en ensemble 2018 : 8e au cerceau et au ruban en Junior
Coupe du monde	2024 : Or aux rubans/ballons et argent au général à Tashkent (UZB) 2024 : Bronze au général et aux 5 cerceaux à Portimao (POR) 2023 : Bronze au général, aux 5 cerceaux et aux rubans/ballons à Sofia (BUL) 2023 : Argent aux rubans/ballons à Portimao (POR) 2021 : Bronze au général et aux 5 ballons à Cluj-Napoca (ROU)
Championnats de France	2019 : Championne de France au général et au cerceau et vice-championne de France au ruban 2018 : Championne de France au général Junior, au cerceau et au ruban et vice-championne de France aux massues

OBJECTIFS

Objectifs sportifs	Participer aux championnats d'Europe et du monde
Objectif professionnel	Devenir médecin du sport

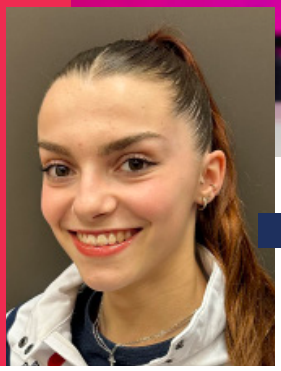
INFORMATIONS PERSONNELLES

Date de naissance	05/11/2003
Lieu de naissance	Paris (75)
Langues parlées	Français, anglais et espagnol (scolaire)
Caractère	Joyeuse, travailleuse, têtue et déterminée
Loisirs	Lecture, cinéma et cuisine

FICHE SPORTIVE

Club actuel	Issy Gymnastique Rythmique et Sportive
Club d'origine	Issy Gymnastique Rythmique et Sportive
Centre d'entraînement	INSEP
Entraîneurs actuels	Anna Baranova et Sara Bayon
Chorégraphe	Gregory Milan
1ers entraîneurs	Claire Munch et Julie Duboc
Début gymnique	En 2009 à l'âge de 6 ans
Fréquence d'entraînement	40 heures par semaine
Points forts	Souplesse épaules, rapidité d'exécution & technique à l'engin
Spécialités	Sauts et ruban
1ère compétition internationale majeure	Championnats d'Europe junior à Guadalajara (ESP) en 2018

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE


© FFGym

JUSTINE LAVIT

PARTICIPATION À LA QUALIFICATION OLYMPIQUE 2024 DE L'ENSEMBLE FRANCE
SÉLECTIONNÉE OLYMPIQUE 2024

PALMARÈS

Championnats du monde	2023 : 7e au général, 8e aux 5 cerceaux
Championnat d'Europe	2024 : 11e au général et 8e aux 5 cerceau 2023 : 7e par équipe
Coupe du monde	2024 : Or aux rubans/ballons et argent au général à Tashkent (UZB) 2024 : Bronze au général et aux 5 cerceaux à Portimao (POR) 2023 : Bronze au général, aux 5 cerceaux et aux rubans/ballons à Sofia (BUL) 2023 : Argent aux rubans/ballons à Portimao (POR)
Tournois Internationaux	2024 : Or au général, aux rubans/ballons et bronze aux 5 cerceaux au Grand Prix (FRA) 2023 : Or au général, aux rubans/ballons, 5 cerceaux au Grand Prix (FRA) 2022 : Bronze au général ensemble aux Gymnasiades à Rouen (FRA)
Championnats de France	2019 : 13e en junior 2018 : 12e en espoir 2017 : 8e en avenir 2016 : 19e en avenir

OBJECTIFS

Objectif sportif	Participer aux Jeux olympiques 2024

INFORMATIONS PERSONNELLES

Date de naissance	19/07/2006
Lieu de naissance	Tarbes (65)
Langue parlée	Français

FICHE SPORTIVE

Club actuel	G.R.S. ODOS
Club d'origine	G.R.S. ODOS
Centre d'entraînement	Pôle France INSEP
Entraîneurs actuels	Anna Baranova et Sara Bayon
Chorégraphe	Grégory Milan
Fréquence d'entraînement	40 heures par semaine

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

© Fanny Cortyl

ÉQUIPE DE FRANCE
MEMBRE DU COLLECTIF FRANCE DEPUIS 2017

© FFGym

LOZÉA VILARINO

PARTICIPATION À LA QUALIFICATION OLYMPIQUE 2024 DE L'ENSEMBLE FRANCE
SÉLECTIONNÉE OLYMPIQUE 2024

PALMARÈS

Championnats du monde	2023 : 7e au général, 8e aux 5 cerceaux 2022 ; 11e au général 2021 : 11e au général et 8e aux 5 ballons
Championnats d'Europe	2024 : 11e au général et 8e aux 5 cerceau 2023 : 7e par équipe 2022 : 6e au général, 7e aux 5 cerceaux et 5e aux 3 rubans + 2 ballons 2021 : 13e au cerceaux/massues et 15e au général et ballon en ensemble
Coupe du monde	2024 : Or aux rubans/ballons et argent au général à Tashkent (UZB) 2024 : Bronze au général et aux 5 cerceaux à Portimao (POR) 2023 : Bronze au général, aux 5 cerceaux et aux rubans/ballons à Sofia (BUL) 2023 : Argent aux rubans/ballons à Portimao (POR) 2022 : Or au général à Athènes (GRE) 2022 : Bronze au général et aux 5 cerceaux à Sofia (BUL)
Championnats de France	2019 : médaillé de bronze au cerceau, 4e au général et aux massues, 6e au ruban 2018 : Médaillée de bronze au général junior, 5e au ballon, 6e au ruban et 7e au cerceau 2017 : 4e au général junior et au ruban, 6e aux massues

OBJECTIFS

Objectifs sportifs	Participer aux championnats d'Europe et du monde et aux Jeux olympiques 2024
Objectif professionnel	Travailler dans le domaine médical

INFORMATIONS PERSONNELLES

Date de naissance	03/02/2003
Lieu de naissance	Rillieux-la-Pape (69)
Langues parlées	Français, anglais, allemand et russe
Caractère	Déterminée, travailleuse, persevérante et rigoureuse

FICHE SPORTIVE

Club actuel	Association Thionville Gymnastique Rythmique et Sportive
Club d'origine	JL Bourg-En-Bresse
Centre d'entraînement	Pôle France INSEP
Entraîneurs actuels	Anna Baranova et Sara Bayon
Chorégraphe	Grégory Milan
1er entraîneur	Géraldine Gallay
Début gymnique	En 2008 à l'âge de 5 ans
Fréquence d'entraînement	40 heures par semaine
Points forts	Souplesse et execution
Spécialités	Massues et ruban

TRAMPOLINE

© IconSport

LÉA LABROUSSE

CHAMPIONNE D'EUROPE PAR ÉQUIPE 2024
DOUBLE VICE-CHAMPIONNE DU MONDE
MÉDAILLÉE D'OR AUX JEUX EUROPÉENS 2019
TRIPLE MÉDAILLÉE EUROPÉENNE EN INDIVIDUEL
SÉLECTIONNÉE OLYMPIQUE 2020 ET 2024

PALMARÈS

Jeux olympiques	2021 : 12e 2016 : Remplaçante
Jeux olympiques de la jeunesse	2014 : 4e
Championnats du monde	2023 : Vice-champion du monde par équipe, 12e en synchronisé et 11e en individuel 2022 : Vice-championne du monde en synchronisé, 4e par équipe et 7e en individuel 2021 : 4e en individuel et 5e par équipe 2019 : 5e en individuel, 7e en synchro et 12e par équipe 2018 : 6e en individuel et 4e en synchro 2017 : 4e en individuel et 8e en synchro 2015 : Participation 2014 : Participation
Championnats d'Europe	2024 : Championne d'Europe par équipe et vice-championne d'Europe individuel et synchronisé 2022 : Médaillée de bronze en individuel et 5e en synchornisé 2021 : Vice-championne d'Europe en individuel, médaillée de bronze par équipe et 4e en synchronisé 2018 : Vice-championne d'Europe par équipe 2016 : Championne d'Europe en synchronisé
Championnats de France	2024 : Championne de France 2023 : 5e 2022 : Championne de France 2021 : Championne de France 2019 : Championne de France 2017 : Médaillée de bronze 2015 : Championne de France

OBJECTIFS

Objectif sportif Remporter une médaille aux Jeux olympiques de Tokyo

INFORMATIONS PERSONNELLES

Date de naissance	06/04/1997
Lieu de naissance	Beaumont (63)
Langue parlée	Français
Caractère	Persévérante, respectueuse, têtue, joviale et dynamique
Loisirs	Sortir entre copines et faire les magasins

FICHE SPORTIVE

Club actuel	Levallois Sporting Club
Club d'origine	U.S.Chamalières
Centre d'entraînement	INSEP
Entraîneur actuel	Sébastien Martiny
1er entraîneur	Pascal Chambriard
Début gymnique	En 2001 à l'âge de 4 ans
Fréquence d'entraînement	17 heures par semaine
Point fort	Régularité
1ère compétition internationale majeure	Compétitions mondiales par groupe d'âge à Saint-Petersbourg (RUS) en 2009

TRAMPOLINE

© FFGym

PIERRE GOUZOU

CHAMPION D'EUROPE PAR ÉQUIPE ET VICE-CHAMPION D'EUROPE INDIVIDUEL ET SCYNCHRO 2024
CHAMPION DU MONDE PAR ÉQUIPE 2023
VICE-CHAMPION DU MONDE PAR ÉQUIPE 2022
QUADRUPLE MÉDAILLÉ EUROPÉEN
TRIPLE MÉDAILLÉ MONDIAL DE BRONZE EN SYNCHRONISÉ
QUALIFIÉ OLYMPIQUE 2024

PALMARÈS

Championnats du monde	2023 : Champion du monde par équipe, médaillé de bronze en synchronisé et 14e en individuel 2022 : Vice-champion du monde par équipe, médaillé de bronze en synchronisé et 43e en individuel 2021 : Médaillé de bronze en synchronisé 2019 : 27e individuel et 6e par équipe 2018 : 18e en synchronisé 2017 : 11e par équipe
Championnats d'Europe	2024 : Champion d'Europe par équipe et vice-champion d'Europe individuel et en synchronisé 2022 : Champion d'Europe par équipe et vice-champion d'Europe individuel 2018 : Médaillé de bronze en synchronisé et 5e par équipe 2014 : 14e en individuel, 8e en synchronisé et médaillé de bronze par équipe en junior
Championnats de France	2024 : Vice-champion de FRance 2023 : Champion de France 2022 : 4e 2021 : 4e 2019 : 6e 2018 : 10e 2017 : 4e 2016 : Vice-champion de France en 18-20 ans 2015 : Champion de France junior 2014 : Champion de France junior 2013 : Champion de France junior 2012 : Champion de France espoir et en synchronisé

OBJECTIFS

Objectif sportif	Participer aux Jeux olympiques

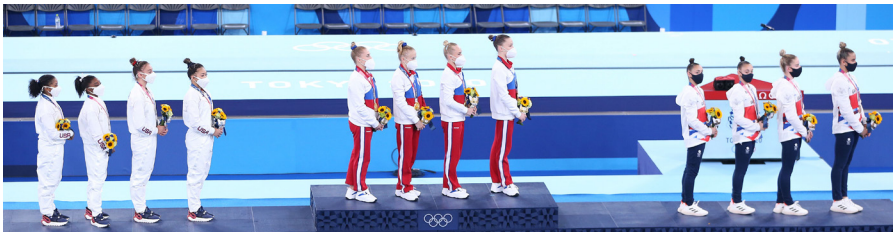
INFORMATIONS PERSONNELLES

Date de naissance	17/12/1998
Lieu de naissance	Meaux (77)
Langues parlées	Français et anglais
Caractère	Têtu, tête en l'air, drôle et calme

FICHE SPORTIVE

Club actuel	Bois Colombes Trampoline 92
Club d'origine	Lavergne 2009
Centre d'entraînement	Pôle France INSEP
Entraîneur actuel	Sébastien Martiny
1ers entraîneurs	Kaari Saastamoinen et Gaëlle Robert
Début gymnique	En 2001 à l'âge de 3 ans
Fréquence d'entraînement	20 heures par semaine
Points forts	Gainage, souplesse et détermination
1ère compétition internationale majeure	Tournoi internationale de Sofia (BUL) en 2012

PALMARÈS TOKYO 2020
GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE

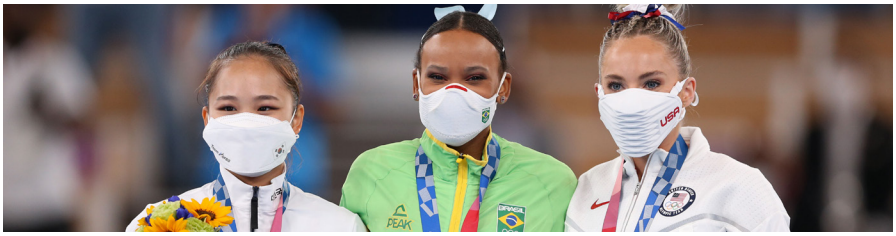


CONCOURS PAR ÉQUIPE

1. ROC
2. USA
3. Grande-Bretagne

CONCOURS GÉNÉRAL

1. Sunisa Lee (USA)
2. Rebeca Andrade (BRA)
3. Angelina Melnikova (ROC)



SAUT

1. Rebeca Andrade (BRA)
2. MyKayla Skinner (USA)
3. Yeo Seo-jeong (KOR)

BARRES ASYMÉTRIQUES

1. Nina Derwael (BEL)
2. Anastasiia Iliankova (ROC)
3. Sunisa Lee (USA)

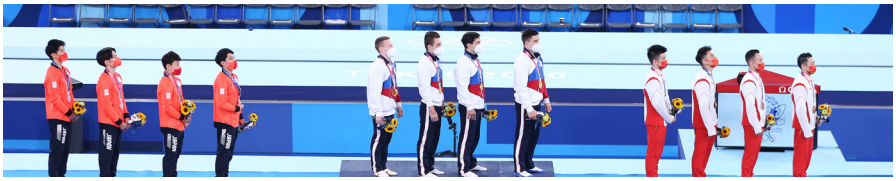
POUTRE

1. Guan Chenchen (CHN)
2. Tang Xijing (CHN)
3. Simone Biles (USA)

SOL

1. Jade Carey (USA)
2. Vanessa Ferrari (ITA)
3. Mai Murakami (JPN)
3. Angelina Melnikova (ROC)

PALMARÈS TOKYO 2020
GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE



CONCOURS PAR ÉQUIPE

1. ROC
2. Japon
3. Chine

CONCOURS GÉNÉRAL

1. Daiki Hashimoto (JPN)
2. Xiao Ruoteng (CHN)
3. Nikita Nagornyy (ROC)

SOL

1. Artem Dolgopyat (ISR)
2. Rayderley Zapata (ESP)
3. Xiao Ruoteng (CHN)

ARÇONS

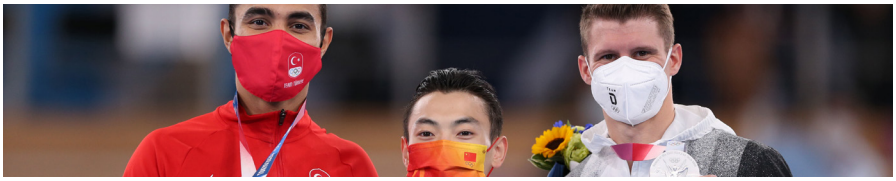
1. Max Whitlock (GBR)
2. Lee Chih-kai (TPE)
3. Kazuma Kaya (JPN)

ANNEAUX

1. Liu Yang (CHN)
2. You Hao (CHN)
3. Elefthérios Petroúnias (GRE)

SAUT

1. Shin Jea-hwan (KOR)
2. Denis Ablyazin (ROC)
3. Artur Davtyan (ARM)



BARRES PARALLÈLES

1. Zou Jingyuan(CHN)
2. Lukas Dauser (GER)
3. Ferhat Arıcan (TUR)

BARRE FIXE

1. Daiki Hashimoto (JPN)
2. Tin Srbic (CRO)
3. Nikita Nagornyy (ROC)

PALMARÈS TOKYO 2020
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ET TRAMPOLINE

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ENSEMBLE

1. Bulgarie
2. ROC
3. Italie

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE INDIVIDUEL

1. Linoy Ashram (ISR)
2. Dina Averina (ROC)
3. Alina Harnasko (BLR)

TRAMPOLINE INDIVIDUEL FÉMININ

1. Zhu Xueying (CHN)
2. Liu Lingling (CHN)
3. Bryony Page (GBR)

TRAMPOLINE INDIVIDUEL MASCULIN

1. Ivan Litvinovich (BLR)
2. Dong Dong (CHN)
3. Dylan Schmidt (NZL)

LES MÉDAILLÉS OLYMPIQUES FRANÇAIS

2012 - Londres (GBR)
Hamilton Sabot, médaillé de bronze aux barres parallèles

2008 - Pékin (CHN)
Thomas Bouhail, médaillé d'argent au saut
Benoit Caranobe, médaillé de bronze au concours général

2004 - Athènes (GRE)
Emilie Le Pennec (photo), médaillée d'or aux barres asymétriques

2000 - Sydney (AUS)
Eric Poujade, médaillé d'argent aux arçons
Benjamin Varonian, médaillé d'argent à la barre fixe

1984 - Los Angeles (USA)
Philippe Vatuone, médaillé de bronze au sol

1976 - Montréal (CAN)
Henry Boerio, médaillé de bronze à la barre fixe

LA GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE

LES QUALITÉS

90% SOUPLESSE

80% ÉLÉGANCE

40% FORCE

LES AGRÈS

LE SAUT
DYNAMISME | ACROBATIE

Longueur de la table de saut : 1,20 m
Largeur : 95 cm
Hauteur (point max.) : 1,25 m

LES BARRES ASYMÉTRIQUES
FORCE | AGILITÉ

Hauteur barre supérieure : 2,50 m
Hauteur barre inférieure : 1,70 m
Distance entre les barres : jusqu'à 1.80 m

LA POUTRE
ÉQUILIBRE | ÉLÉGANCE

Largeur : 10 cm
Longueur : 5 m
Hauteur du sol : 1,25 m

LE SOL
ACROBATIE | ÉLÉGANCE | DYNAMISME

Dimensions : 12 x 12 m

LA GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE

LES QUALITÉS

- AGILITÉ 90%
- FORCE 80%
- SOUPLESSE 60%

LES AGRÈS

LE SOL
ACROBATIE | LÉGÈRETÉ | AISANCE

Dimensions : 12 x 12 m

LES ARÇONS
ENDURANCE | HARMONIE

Hauteur : 1,15 m (du sol)
Longueur supérieure : 1,60 m
Distance entre les arçons : 40 à 45 cm

LES ANNEAUX
FORCE | PUISSANCE | RÉSISTANCE

Hauteur : 2.80 m (du sol)
Diamètre : 18 cm

LE SAUT
DYNAMISME | ACROBATIE

Longueur de la table de saut : 1,20 m
Largeur : 95 cm
Hauteur (point max.) : 1,35 m

LES BARRES PARALLÈLES
HARMONIE | ÉLÉGANCE

Hauteur : 2 m
Écartement des barres : réglable

LA BARRE FIXE
VOLTIGE | AGILITÉ | SOUPLESSE

Hauteur : 2,80 m (du sol)
Largeur : 2,40 m

LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

La Gymnastique Rythmique, anciennement appelée GRS et depuis 2000 GR, est une discipline complète alliant souplesse, grâce et adresse. La GR se pratique en musique à l'aide d'engins : le cerceau, le ballon, les massues, le ruban et la corde. Cette dernière n'est plus utilisée à l'international depuis 2011 par les gymnastes individuelles. En effet, en compétition la GR peut se pratiquer soit en individuel, soit en Ensemble de cinq gymnastes.

QUALITÉS REQUISES ET ENGINS UTILISÉS

COORDINATION 90%

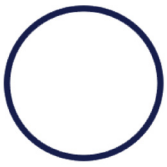
DYNAMISME 70%

SOUPLESSE 50%

CORDE

DU DYNAMISME ET DE L'ENDURANCE AU PROGRAMME

Longueur : selon la morphologie de la gymnaste
Poids : libre



CERCEAU

PERMET LES MANIPULATIONS LES PLUS VARIÉES

Diamètre intérieur : de 80 à 90 cm
Poids minimum : 300g

BALLON

EXPRIME TOUTE LA PERSONNALITÉ DE LA GYMNASTE

Diamètre : 18 à 20 cm
Poids : 400g minimum

MASSUES

REQUIÈRENT UNE BONNE COORDINATION DES DEUX MAINS

Longueur : 40 à 50 cm
Poids : 150g minimum chacune

RUBAN

L'ENGIN LE PLUS POPULAIRE

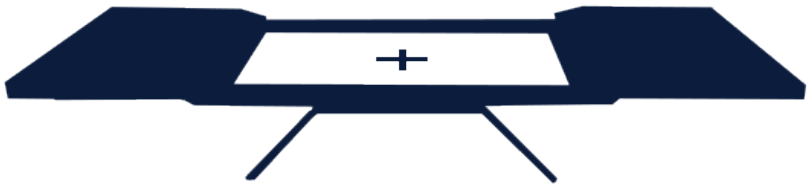
Composition : satin ou matière semblable
Longueur : 6m au maximum
Baguette : 50 à 60 cm

LE TRAMPOLINE

LES QUALITÉS

90% ACROBATIE
80% ENVOL
40% LEGERETÉ

LE TRAMPOLINE EN CHIFFRES



DIMENSIONS DU TRAMPOLINE

Toile : 4 x 2 m
Hauteur : 1,15 m du sol
120 ressorts

ÉLÉVATION DES GYMNASTES

8 m du sol environ pour les hommes
6 m du sol environ pour les filles

LES RÈGLES

2 exercices de **10** touches de Trampoline :

- l'exercice **imposé** (acrobaties identifiques pour tous les gymnastes (sauf pour la dernière touche)
- l'exercice **libre**

En synchronisé, les règles sont les mêmes. Les gymnastes réalisent en même temps les mêmes difficultés. Une note de synchronisation vient alors s'ajouter aux notes de difficulté et d'exécution.

CONTACT PRESSE - A PARIS
alice.dujardin@ffgym.fr / 01.48.01.24.57

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

PRÉSENTATION

La Fédération française de gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique. Avec le concours du Ministère des Sports et l'aide de ses partenaires, elle contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (gymnastique artistique masculine et féminine, gymnastique rythmique, trampoline, tumbling, gymnastique aérobic et gymnastique acrobatique) et celles de gymnastique pour tous. Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi, la formation et l'organisation du « Parcours de l'Excellence Sportive » intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau. Plus d'informations sur le site officiel : **www.ffgym.fr**.

CHIFFRES CLÉS

1400 clubs
Plus de **340 000** licenciés
19 pôles France & pôles Espoir
18 Comités Régionaux
dont **5** en DOM-TOM
98 Comités Départementaux
113 gymnastes en équipe de France
6 619 éducateurs
75 cadres d'Etat
13 700 juges
des **milliers** de bénévoles

LES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LA FÉDÉRATION

Depuis près de 20 ans, la Fédération Française de Gymnastique a organisé de nombreuses manifestations nationales et internationales d'envergure :

2023 - Nouveaux Internationaux de France à l'Accor Arena de Paris
2023 - Antibes International Trampoline Cup
2022 - Nouveaux Internationaux de France à l'Accor Arena de Paris
2021 - Colomiers French Open à Colomiers
2019 - Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2018 - Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2017 - Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2016 - Lancement de la nouvelle formule du TOP 12 GAM
2015 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier
2014 - Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois
2013 - Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobic à Arques
2012 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier
2011 - Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier
2010 - Championnats du monde de Trampoline/Tumbling à Metz
2008 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand
2006 - Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz
2004 - Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin
2000 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Paris-Bercy
1997 - 1ers Masters Européens à Paris-Bercy
1995 - 1ers Championnats du monde de Gymnastique Aérobic à Coubertin
1994 - 1ers Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy
1992 - 1ers Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy
Depuis 1986, les Internationaux de France à Paris-Bercy, à Lyon et en Vendée.

CONTACT PRESSE - A PARIS
alice.dujardin@ffgym.fr / 01.48.01.24.57

JEUX OLYMPIQUES *de Paris*

www.ffgym.fr

DOSSIER DE PRESSE

FÉDÉRATION FRANÇAISE Gym

#FRANCEGYMNASTIQUE#FRANCEGYMNASTIQUE#FRANCEGYMNASTIQUE#FRANCEGYMNASTIQUE