



DOSSIER DE PRESSE



FÉDÉRATION
FRANÇAISE
Gym

SOMMAIRE

LES CHAMPIONNATS DU MONDE 2024	3
LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION	4
LA DÉLÉGATION FRANÇAISE	5
LES AMBITIONS FRANÇAISES.....	6
LA RÉTROSPECTIVE	7
LES MÉDAILLÉS MONDIAUX FRANÇAIS	8
LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE	9
SUIVRE LA COMPÉTITION	11
LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE	12

CHIFFRES CLÉS

5 jours de compétition

29^e édition

15 titres et 35 médailles distribués

29 nations participantes

220 gymnastes



Romane DESCAMPS et Elsa NGUYEN

CONTACT PRESSE :

Myriam MOUNIR

myriam.mounir@ffgym.fr / 01 48 01 24 29

LES CHAMPIONNATS DU MONDE 2024

UNE PREMIÈRE ÉDITION À GUIMARÃES

Pour la seconde fois de son histoire la Fédération de Gymnastique Portugaise s'apprête à recevoir les 29es championnats du monde de Gymnastique Acrobatique, pour la première fois à Guimarães. Du 19 au 22 septembre, quelques jours après les compétitions mondiales par groupe d'âge (CMGA), les gymnastes de l'équipe de France sont de retour après trois ans et participent aux championnats du monde. Trois groupes prendront part à la compétition dans trois des cinq catégories que compte la Gymnastique Acrobatique : 1 duo féminin, 1 duo mixte, et 1 trio féminin. Côté CMGA, un duo féminin, et quatre trios féminins sont engagés dans la compétition.



© By Tempolivre - Own work, CC BY-SA 3.0

PAVILHÃO MULTIUSOS DE GUIMARÃES

ADRESSE

Alameda Cidade de Lisboa 481,
Guimarães, Portugal

OUVERTURE

2001

CAPACITÉ

7 000 places

LE FORMAT DE LA COMPÉTITION

> **3 podiums par catégorie : statique, dynamique, et combiné (cette dernière accessible après qualification en concours général des deux premières épreuves)**

> **1 podium par équipe (un groupe + deux autres unités) après passage en qualifications statiques et dynamiques**

Chaque formation prépare 3 exercices :

- **Un exercice « Statique »** devant démontrer force, équilibre, souplesse et agilité entre les gymnastes. Ces derniers doivent toujours être en contact lors de la réalisation de l'élément : celui-ci peut être statique (position maintenue) ou en mouvement.
- **Un exercice « Dynamique »** devant inclure des lancers, des phases de voltige et des rattrapés. Les éléments de tumbling (variantes de sauts) sont également caractéristiques de ce type d'exercice. Acrobatie, rotations et réceptions au sol.
- **Un exercice « Combiné »** devant inclure à la fois des éléments statiques et dynamiques.

CONTACT PRESSE :

Myriam MOUNIR
myriam.mounir@ffgym.fr / 01 48 01 24 29

LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION



Romane DESCAMPS et Elisa NGUYEN © R.Galez

JEUDI 19 SEPTEMBRE

Heures françaises	Heures locales	
11h30 - 13h39	10h30 - 12h39	Qualifications 1er exercice Duo féminin statique
16h30 - 20h13	15h30 - 19h13	Qualifications 1er exercice Trio féminin statique Duo mixte dynamique ²

VENDREDI 20 SEPTEMBRE

Heures françaises	Heures locales	
11h30 - 13h40	10h30 - 12h40	Qualifications 2e exercice Duo féminin dynamique
16h30 - 20h14	15h30 - 19h14	Qualifications 2e exercice Trio féminin dynamique Duo mixte statique

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

Heures françaises	Heures locales	
12h46 - 13h31	11h46 - 12h31	Finales concours général Duo féminin combiné
17h41 - 18h10	16h41 - 17h13	Finales par exercice Duo féminin dynamique Duo mixte statique Trio féminin dynamique
18:30 - 19:06	17:30 - 18:06	
19:11 - 19:43	18:11 - 18:43	

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Heures françaises	Heures locales	
13h00 - 13h55	11:00 - 11:45	Finales concours général Duo mixte combiné Trio féminin combiné
14h10 - 16h05	11:50 - 12:35	
16:41 - 17:17	15:41 - 16:17	Finales par exercice Duo féminin statique Duo mixte dynamique Trio féminin statique
17:40 - 18:16	16:40 - 17:16	
18:21 - 18:57	17:21 - 17:57	

LA DÉLÉGATION FRANÇAISE

Duo féminin


Elsa Nguyen

Romane Descamps

Duo mixte


Noah Barberot

Céléna Fernandes

Trio


Léna Gauthier

Oxane Maisonneuve

Lou Anne Pillet

CHAMPIONNAT DU MONDE

GYMNASTES

Duo féminin

 Romane DESCAMPS et Elsa NGUYEN
Olympique Antibes Juan les Pins TGA

Duo mixte

 Céléna FERNANDES et Noah BARBEROT
Olympique Antibes Juan les Pins TGA

Trio

 Léna GAUTHIER, Oxanne MAISONNEUVE, Lou Ann PILLET
Gym Trévoux

ENCADREMENT

 Eva PIOLINE - **Chef de délégation** -
Chef d'équipe - Coach

 Julien COUDERT - **Kinésithérapeute**

 Sophie COUDERT-MARION - **Juge**

 Camille CURTI - **Entraîneur**
Alain GUILLOT - **Entraîneur**

COMPÉTITIONS MONDIALES PAR GROUPE D'ÂGE

GYMNASTES

Duo féminin

Romane PILLET et Juliette VERZEAUX - Gym Trévoux

Trio

 Mila Rose GAMBIER FAVREAU, Leelo GAMBIER FAVREAU,
Julie TINGAUD - Union Sportive Talençaise Acrosport
Justine GANGNET, Taline EL HUSSEINI, Capucine GAY - Union
Sportive Talençaise Acrosport
Sarah ABIDI, Célia ROUX, Maëlys SANCHEZ - Union Sportive
Cagnes Gymnastique
Chiara FIARD, Emy PIRES, Mathilde SCHMIDL - Olympique
Antibes Juan les Pins TGA

ENCADREMENT

 Eva PIOLINE - **Chef de délégation** -
Chef d'équipe - Coach

 Julien COUDERT - **Kinésithérapeute**

 Sophie COUDERT-MARION - **Juge**
Alizée Costes - **Juge**

 Camille CURTI - **Entraîneur**
Sacha VENIN - **Entraîneur**
Margaux LUBRANO - **Entraîneur**

LES AMBITIONS FRANÇAISES



EVA PIOLINE CHEF DE DÉLÉGATION DE L'ÉQUIPE DE FRANCE DE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

Quel est l'état de l'équipe de France en vue du championnat du monde ?

Suite au forfait du duo féminin composé de Lili David et Julie Philouze pour raisons médicales, l'équipe de France (duo féminin, trio féminin et duo mixte) va se serrer les coudes pour représenter la France avec brio et rentrer dans le classement par équipe. Le dernier championnat du monde où la France était présente avec un effectif permettant le match par équipe remonte à 2014 à Levallois. La France avait terminé 6e.

Les gymnastes en lice ont poursuivi la préparation à cette échéance majeure malgré le report de la compétition initialement prévue en mars en Israël. Le collectif a dû s'adapter à la situation tant sur le plan des études que de la

La motivation est grande, la préparation a été sérieuse et rigoureuse avec une période de repos restreinte, des regroupements inter-clubs, un stage national courant août au Portugal et des tests vidéos réguliers. Nous faisons notre maximum pour accompagner les projets de chaque unité en fonction des objectifs de performance.

Quels sont les objectifs à Guimarães ?

- > 1 finale statique et dynamique par unité > 1 médaille en duo féminin
- > 1 finale combiné par unité > 1 médaille en duo féminin
- > 1 quota Jeux Mondiaux 2025 en Duo féminin (être dans les 5 meilleurs des qualifications en statique + dynamique)
- > Top 10 classement par équipe

LA RÉTROSPECTIVE

ANNÉE LIEU	2021 Genève (SUI)	2018 Anvers (BEL)	2016 Putian (CHN)
ÉQUIPE	1. Russie 2. Belgique 3. Kazakhstan	1. Russie 2. Israël 3. Biélorussie	1. Russie 2. Biélorussie 3. Chine
DUO MASCULIN	1. Russie 2. Belgique 3. Biélorussie	1. Russie 2. Corée du Nord 3. Grande-Bretagne	1. Russie 2. Belgique 3. Corée du Nord
DUO FEMININ	1. Portugal 2. Etats-Unis 3. Russie	1. Russie 2. Corée du Nord 3. Israël	1. Russie 2. Biélorussie 3. Belgique
DUO MIXTE	1. Russie 2. Allemagne 3. Ukraine	1. Russie 2. Biélorussie 3. Belgique	1. Russie 2. Etats-Unis 3. Grande-Bretagne
TRIO FEMININ	1. Russie 2. Belgique 3. Portugal	1. Russie 2. Biélorussie 3. Chine	1. Russie 2. Chine 3. Biélorussie
QUATOR MASCULIN	1. Russie 2. Israël 3. Ukraine	1. Israël 2. Chine 3. Russie	1. Chine 2. Israël 3. Grande-Bretagne

LES MÉDAILLÉS FRANÇAIS



Léna GAUTHIER, Oxanne MAISONNEUVE, Lou Ann ©Guillaume Thierry

2022 | BAKU (AZE)

Compétitions mondiales par groupe d'âge en junior

Duo féminin | **Argent 12-18 ans**
Maëlle Devigne & Julie Philouze

2014 | LEVALLOIS-PERRET (FRA)

Championnats du monde seniors

Duo féminin | **Bronze au concours général**
Léa Roussel & Claire Philouze

2006 | COIMBRA (POR)

Compétitions mondiales par groupe d'âge en junior

Duo féminin | **Argent**
Olivia Bardy & Tiffany Junqua

2006 | COIMBRA (POR)

Compétitions mondiales par groupe d'âge en junior

Duo féminin | **Bronze 11-16 ans**
Maelys Val | Manon Bidaud

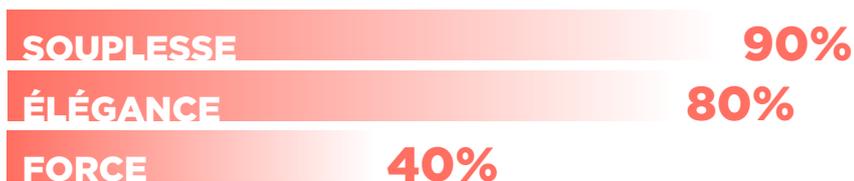
2001 | ZIELONA GORA (POL)

Compétitions mondiales par groupe d'âge en junior

Trio féminin | **Bronze dynamique 12-18 ans**
Sophie Marion, Sandra Dupont & Solenn Chojnicki

LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

LES QUALITÉS



La Gymnastique Acrobatique fait partie des neuf disciplines de la Fédération Française de gymnastique. Les portés et les éléments acrobatiques sont les principales composantes de cette pratique, exercée uniquement en groupe. Elle compte à ce jour environ 6000 licenciés.

UNE DISCIPLINE POUR LES AMATEURS D'ACROBATIE

Ce n'est pas pour rien qu'on associe très souvent la Gymnastique Acrobatique au cirque. Ces deux pratiques ont pour point commun agilité, souplesse, force et équilibre, ce qui les rend très spectaculaires. Qui, en effet, resterait de marbre face à des portés de gymnastes impressionnants, à une dizaine de mètres du sol, à des acrobaties compliquées et à des chorégraphies recherchées et pleines d'émotions ?

C'est dans cette lignée que s'inscrit la Gymnastique Acrobatique. Ce sport, ouvert à toutes et tous, permet donc de travailler des acrobaties et des portés, présentés sous forme de chorégraphie avec un accompagnement musical. Il se pratique à deux (Duo), trois (Trio) ou quatre (Quatuor), de quoi développer l'esprit de groupe et la complicité.

DEPUIS QUAND ?

La Gymnastique Acrobatique, dont les racines remontent à l'Antiquité, est née dans les années 1950 en Europe de l'Est. A l'époque, l'URSS, la Pologne, l'Allemagne de l'Est et la Bulgarie sont les pays émergents de la discipline. Progressivement des rencontres entre ces pays s'organisent, ce qui permet à la discipline de connaître un essor majeur. Ceci aboutit à la création, en 1973, de la Fédération Internationale de Sports Acrobatiques (IFSA), qui regroupe l'Acrosport (ancien nom de la Gymnastique Acrobatique) et le Tumbling.

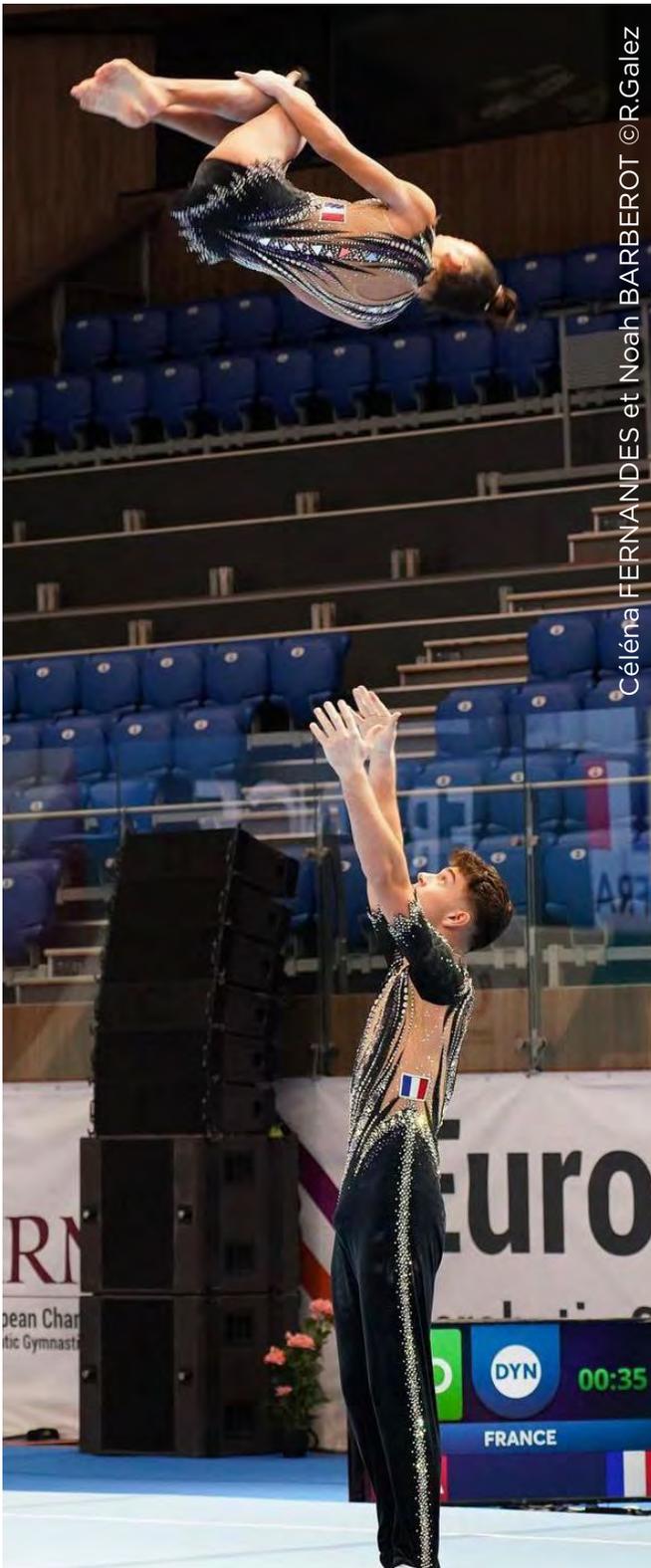
Le premier championnat du monde est organisé à Moscou un an plus tard. En 1985, la discipline est reconnue par le Comité International Olympique. Elle est intégrée en 1993 au programme des Jeux Mondiaux à La Haye (Pays-Bas). Cinq ans plus tard, à l'occasion de l'entrée du Trampoline aux Jeux Olympiques, l'IFSA et la FIT (Fédération Internationale de Trampoline) fusionnent avec la Fédération Internationale de Gymnastique.

En 2005, la CNSHN retirait la «reconnaissance de caractère de Haut Niveau (HN)» à la GAc acquise en 1994/ En 2009, la GAc est de nouveau partiellement reconnue comme étant de HN puisqu'elle est considérée comme une spécialité du trampoline. En 2010, le Ministère modifie la liste et la GAc en est soustraite.

Malgré cela, jusqu'en 2014, la FFGym a maintenu les pôles permettant ainsi aux gymnastes d'accéder à un soutien plus important : les aménagements scolaires, le suivi médical.

À l'issue des championnats du monde 2014 organisés en France (Levallois), la gestion du HN a été remis entièrement aux clubs avec un pilotage fédéral. La labellisation «club formateur» en 2015 a permis d'attribuer une enveloppe budgétaire, une plus valeur auprès des collectivités et une forme de reconnaissance des clubs qui produisent la performance.

LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE



Céliena FERNANDES et Noah BARBEROT ©R.Galez

OÙ ?

Les gymnastes s'entraînent sur une aire spécifique, appelée praticable : il s'agit d'une zone carrée de 12 mètres par 12. Dynamique, grâce à son plancher en bois et ses ressorts en mousse, elle permet de prendre une meilleure impulsion et facilite ainsi l'élan des pratiquants.

QUELLE TENUE ?

Les gymnastes qui participent aux compétitions doivent porter une tenue spécifique. Celle-ci doit être identique ou complémentaire (uniquement pour les Duos mixtes). Les jeunes filles peuvent porter un justaucorps, un académique et, depuis récemment, une jupette (justaucorps avec jupe). Les garçons, eux, ont la possibilité de revêtir une combinaison ou un léotard avec short ou pantalon long. En général, la tenue s'accorde avec le style musical et la chorégraphie adoptés. Ils véhiculent à part entière l'émotion de la formation.

UN PEU DE TECHNIQUE

En Gymnastique Acrobatique, les pratiquants présentent des portés et des acrobaties. Pour les maîtriser, ils doivent apprendre des bases indispensables.

- Les prises

Une bonne prise est la base de la réalisation d'un porté en Gymnastique Acrobatique. Elle permet de le réaliser en parfaite harmonie et en toute sécurité. Les techniques de prises répondent à des principes simples :

- * Offrir une surface de contact la plus grande possible
- * Permettre des appuis stables et solides

Ces prises se font via toutes les parties du corps. Par exemple, il existe la prise « mains à mains », la prise par les avant-bras, la prise sur la cuisse ou le pied. A chaque prise correspond un porté ou une acrobatie.

- Les portés possibles

Il existe de nombreux portés, adaptés au niveau de chacun. Ces éléments requièrent de nombreuses qualités : maintien du corps, gainage, équilibre et confiance en l'autre.

SUIVRE LA COMPÉTITION

VIA LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

Site internet : www.ffgym.fr



Réseaux Sociaux

- > Facebook : www.facebook.com/FFGymnastique
- > Twitter : www.twitter.com/ffgymnastique
- > Instagram : www.instagram.com/ffgymnastique

VIA LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

Site internet : www.fig-gymnastics.com



Réseaux sociaux

- > Facebook : www.facebook.com/fig.gym
- > Twitter : www.twitter.com/gymnastics
- > Instagram : www.instagram.com/figgymnastics
- > Youtube : www.youtube.com/user/figchannel

VIA LE COMITÉ D'ORGANISATION



Site internet : <https://www.ginastica.org/>

Réseaux sociaux

- > Instagram : <https://www.instagram.com/ginasticaportugal/>

Live scoring : <https://www.acro-companion.com/competition/13th%20FIG%20Acrobatic%20Gymnastics%20World%20Age%20Group%20Competitions/>

INFOS PRESSE

Myriam Mounir | 01 48 01 24 29 | myriam.mounir@ffgym.fr



LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

PRÉSENTATION

La Fédération française de gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique. Avec le concours du Ministère des Sports et l'aide de ses partenaires, elle contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique, Trampoline, Tumbling, Gymnastique Aérobie et Gymnastique Acrobatique) et celles de Gymnastique Pour Tous. Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi, la formation et l'organisation du « Parcours de l'Excellence Sportive » intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau. Plus d'informations sur le site officiel : www.ffgym.fr.

LES CHIFFRES CLES DE LA FFGYM

1400 clubs,
Plus de **340 000** licenciés,
23 pôles France & Espoir
18 Comités Régionaux dont 5 en DOM-TOM,
98 Comités Départementaux,
113 gymnastes en équipe de France,
6 619 éducateurs, **75** cadres d'Etat, **13 700** juges et des milliers de bénévoles !

LES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LA FÉDÉRATION

Depuis près de 20 ans, la Fédération Française de Gymnastique organise de nombreuses manifestations nationales et internationales d'envergure :

2023 - Nouveaux Internationaux de France à l'Accor Arena de Paris
2023 - Antibes International Trampoline Cup
2022 - Nouveaux Internationaux de France à l'Accor Arena de Paris
2022 - Colomiers French Open
2020 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à l'AccorHotels Arena de Paris (Annulés)
2017 - 18 - 19 - Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2016 - Lancement de la nouvelle formule du TOP 12 GAM
2015 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier
2014 - Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois
2013 - Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobie à Arques
2012 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier
2011 - Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier
2010 - Championnats du monde de Trampoline/Tumbling à Metz
2008 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand
2006 - Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz
2004 - Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin
2000 - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Paris-Bercy
1997 - 1^{ers} Masters Européens à Paris-Bercy
1995 - 1^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Aérobie à Coubertin
1994 - 1^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy
1992 - 1^{ers} Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy
Depuis 1986, les Internationaux de France à Paris-Bercy, à Lyon et en Vendée.

CONTACT PRESSE :

Myriam MOUNIR
myriam.mounir@ffgym.fr / 01 48 01 24 29

@FFGymnastique
www.ffgym.fr

CONTACTS PRESSE

À PARIS
Myriam Mounir
myriam.mounir@ffgym.fr
01 48 01 24 29

À PARIS
Régis Walker
regis.walker@ffgym.fr
01 48 01 24 55 / +336 72 67 51 10

DOSSIER DE PRESSE



FÉDÉRATION
FRANÇAISE
Gym