



# DOSSIER DE PRESSE



FÉDÉRATION  
FRANÇAISE  
*Gym*

## SOMMAIRE

LES CHAMPIONNATS DU MONDE 2024 .....	<b>3</b>
LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION .....	<b>4</b>
LA DÉLÉGATION FRANÇAISE .....	<b>5</b>
LES AMBITIONS FRANÇAISES.....	<b>6</b>
LA RÉTROSPECTIVE .....	<b>7</b>
LES MÉDAILLÉS MONDIAUX FRANÇAIS .....	<b>8</b>
LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE .....	<b>9</b>
SUIVRE LA COMPÉTITION .....	<b>11</b>
LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE .....	<b>12</b>

### CHIFFRES CLÉS

5 jours de compétition

29<sup>e</sup> édition

15 titres et 35 médailles distribués

29 nations participantes

220 gymnastes



Romane DESCAMPS et Elsa NGUYEN

**CONTACT PRESSE :**

Myriam MOUNIR  
myriam.mounir@ffgym.fr / 01 48 01 24 29

# LES CHAMPIONNATS DU MONDE 2024

## UNE PREMIÈRE ÉDITION À GUIMARÃES

Pour la seconde fois de son histoire la Fédération de Gymnastique Portugaise s'apprête à recevoir les 29es championnats du monde de Gymnastique Acrobatique, pour la première fois à Guimarães. Du 19 au 22 septembre, quelques jours après les compétitions mondiales par groupe d'âge (CMGA), les gymnastes de l'équipe de France sont de retour après trois ans et participent aux championnats du monde. Trois groupes prendront part à la compétition dans trois des cinq catégories que compte la Gymnastique Acrobatique : 1 duo féminin, 1 duo mixte, et 1 trio féminin. Côté CMGA, un duo féminin, et quatre trios féminins sont engagés dans la compétition.



© By Tempolivre - Own work, CC BY-SA 3.0

## PAVILHÃO MULTIUSOS DE GUIMARÃES

### ADRESSE

Alameda Cidade de Lisboa 481,  
Guimarães, Portugal

### OUVERTURE

2001

### CAPACITÉ

7 000 places

## LE FORMAT DE LA COMPÉTITION

> **3 podiums par catégorie : statique, dynamique, et combiné (cette dernière accessible après qualification en concours général des deux premières épreuves)**

> **1 podium par équipe (un groupe + deux autres unités) après passage en qualifications statiques et dynamiques**

Chaque formation prépare 3 exercices :

- **Un exercice « Statique »** devant démontrer force, équilibre, souplesse et agilité entre les gymnastes. Ces derniers doivent toujours être en contact lors de la réalisation de l'élément : celui-ci peut être statique (position maintenue) ou en mouvement.
- **Un exercice « Dynamique »** devant inclure des lancers, des phases de voltige et des rattrapés. Les éléments de tumbling (variantes de sauts) sont également caractéristiques de ce type d'exercice. Acrobatie, rotations et réceptions au sol.
- **Un exercice « Combiné »** devant inclure à la fois des éléments statiques et dynamiques.

### CONTACT PRESSE :

Myriam MOUNIR  
myriam.mounir@ffgym.fr / 01 48 01 24 29



# LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION



Romane DESCAMPS et Elisa NGUYEN © R.Galez

## JEUDI 19 SEPTEMBRE

Heures françaises	Heures locales	
<b>11h30 - 13h39</b>	10h30 - 12h39	<b>Qualifications 1er exercice</b> Duo féminin statique
<b>16h30 - 20h13</b>	15h30 - 19h13	<b>Qualifications 1er exercice</b> Trio féminin statique Duo mixte dynamique <sup>2</sup>

## VENDREDI 20 SEPTEMBRE

Heures françaises	Heures locales	
<b>11h30 - 13h40</b>	10h30 - 12h40	<b>Qualifications 2e exercice</b> Duo féminin dynamique
<b>16h30 - 20h14</b>	15h30 - 19h14	<b>Qualifications 2e exercice</b> Trio féminin dynamique Duo mixte statique

## SAMEDI 21 SEPTEMBRE

Heures françaises	Heures locales	
<b>12h46 - 13h31</b>	11h46 - 12h31	<b>Finales concours général</b> Duo féminin combiné
<b>17h41 - 18h10</b>	16h41 - 17h13	<b>Finales par exercice</b> Duo féminin dynamique Duo mixte statique Trio féminin dynamique
<b>18:30 - 19:06</b>	17:30 - 18:06	
<b>19:11 - 19:43</b>	18:11 - 18:43	

## DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Heures françaises	Heures locales	
<b>13h00 - 13h55</b>	11:00 - 11:45	<b>Finales concours général</b> Duo mixte combiné Trio féminin combiné
<b>14h10 - 16h05</b>	11:50 - 12:35	
<b>16:41 - 17:17</b>	15:41 - 16:17	<b>Finales par exercice</b> Duo féminin statique Duo mixte dynamique Trio féminin statique
<b>17:40 - 18:16</b>	16:40 - 17:16	
<b>18:21 - 18:57</b>	17:21 - 17:57	

# LA DÉLÉGATION FRANÇAISE

**Duo féminin**


Elsa Nguyen

Romane Descamps

**Duo mixte**


Noah Barberot

Céléna Fernandes

**Trio**


Léna Gauthier

Oxane Maisonneuve

Lou Anne Pillet

## CHAMPIONNAT DU MONDE

### GYMNASTES

**Duo féminin**

 Romane DESCAMPS et Elsa NGUYEN  
Olympique Antibes Juan les Pins TGA

**Duo mixte**

 Céléna FERNANDES et Noah BARBEROT  
Olympique Antibes Juan les Pins TGA

**Trio**

 Léna GAUTHIER, Oxanne MAISONNEUVE, Lou Ann PILLET  
Gym Trévoux

### ENCADREMENT

 Eva PIOLINE - **Chef de délégation** -  
Chef d'équipe - Coach

 Julien COUDERT - **Kinésithérapeute**

 Sophie COUDERT-MARION - **Juge**

 Camille CURTI - **Entraîneur**  
Alain GUILLOT - **Entraîneur**

## COMPÉTITIONS MONDIALES PAR GROUPE D'ÂGE

### GYMNASTES

**Duo féminin**

Romane PILLET et Juliette VERZEAUX - Gym Trévoux

**Trio**

 Mila Rose GAMBIER FAVREAU, Leeloo GAMBIER FAVREAU,  
Julie TINGAUD - Union Sportive Talençaise Acrosport  
Justine GANGNET, Taline EL HUSSEINI, Capucine GAY - Union  
Sportive Talençaise Acrosport  
Sarah ABIDI, Célia ROUX, Maëlys SANCHEZ - Union Sportive  
Cagnes Gymnastique  
Chiara FIARD, Emy PIRES, Mathilde SCHMIDL - Olympique  
Antibes Juan les Pins TGA

### ENCADREMENT

 Eva PIOLINE - **Chef de délégation** -  
Chef d'équipe - Coach

 Julien COUDERT - **Kinésithérapeute**

 Sophie COUDERT-MARION - **Juge**  
Alizée Costes - **Juge**

 Camille CURTI - **Entraîneur**  
Sacha VENIN - **Entraîneur**  
Margaux LUBRANO - **Entraîneur**

## LES AMBITIONS FRANÇAISES



### **EVA PIOLINE CHEF DE DÉLÉGATION DE L'ÉQUIPE DE FRANCE DE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE**

#### **Quel est l'état de l'équipe de France en vue du championnat du monde ?**

Suite au forfait du duo féminin composé de Lili David et Julie Philouze pour raisons médicales, l'équipe de France (duo féminin, trio féminin et duo mixte) va se serrer les coudes pour représenter la France avec brio et rentrer dans le classement par équipe. Le dernier championnat du monde où la France était présente avec un effectif permettant le match par équipe remonte à 2014 à Levallois. La France avait terminé 6e.

Les gymnastes en lice ont poursuivi la préparation à cette échéance majeure malgré le report de la compétition initialement prévue en mars en Israël. Le collectif a dû s'adapter à la situation tant sur le plan des études que de la

La motivation est grande, la préparation a été sérieuse et rigoureuse avec une période de repos restreinte, des regroupements inter-clubs, un stage national courant août au Portugal et des tests vidéos réguliers. Nous faisons notre maximum pour accompagner les projets de chaque unité en fonction des objectifs de performance.

#### **Quels sont les objectifs à Guimarães ?**

- > 1 finale statique et dynamique par unité > 1 médaille en duo féminin
- > 1 finale combiné par unité > 1 médaille en duo féminin
- > 1 quota Jeux Mondiaux 2025 en Duo féminin (être dans les 5 meilleurs des qualifications en statique + dynamique)
- > Top 10 classement par équipe

## LA RÉTROSPECTIVE

ANNÉE LIEU	2021 Genève (SUI)	2018 Anvers (BEL)	2016 Putian (CHN)
ÉQUIPE	1. Russie 2. Belgique 3. Kazakhstan	1. Russie 2. Israël 3. Biélorussie	1. Russie 2. Biélorussie 3. Chine
DUO MASCULIN	1. Russie 2. Belgique 3. Biélorussie	1. Russie 2. Corée du Nord 3. Grande-Bretagne	1. Russie 2. Belgique 3. Corée du Nord
DUO FEMININ	1. Portugal 2. Etats-Unis 3. Russie	1. Russie 2. Corée du Nord 3. Israël	1. Russie 2. Biélorussie 3. Belgique
DUO MIXTE	1. Russie 2. Allemagne 3. Ukraine	1. Russie 2. Biélorussie 3. Belgique	1. Russie 2. Etats-Unis 3. Grande-Bretagne
TRIO FEMININ	1. Russie 2. Belgique 3. Portugal	1. Russie 2. Biélorussie 3. Chine	1. Russie 2. Chine 3. Biélorussie
QUATOR MASCULIN	1. Russie 2. Israël 3. Ukraine	1. Israël 2. Chine 3. Russie	1. Chine 2. Israël 3. Grande-Bretagne



## LES MÉDAILLÉS FRANÇAIS



Léna GAUTHIER, Oxanne MAISONNEUVE, Lou Ann ©Guillaume Thierry

### **2022 | BAKU (AZE)**

Compétitions mondiales par groupe d'âge en junior

*Duo féminin* | **Argent 12-18 ans**  
Maëlle Devigne & Julie Philouze

### **2014 | LEVALLOIS-PERRET (FRA)**

Championnats du monde seniors

*Duo féminin* | **Bronze au concours général**  
Léa Roussel & Claire Philouze

### **2006 | COIMBRA (POR)**

Compétitions mondiales par groupe d'âge en junior

*Duo féminin* | **Argent**  
Olivia Bardy & Tiffany Junqua

### **2006 | COIMBRA (POR)**

Compétitions mondiales par groupe d'âge en junior

*Duo féminin* | **Bronze 11-16 ans**  
Maelys Val | Manon Bidaud

### **2001 | ZIELONA GORA (POL)**

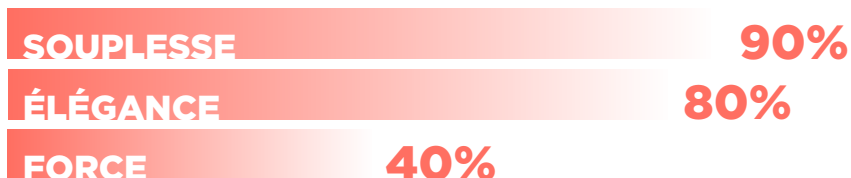
Compétitions mondiales par groupe d'âge en junior

*Trio féminin* | **Bronze dynamique 12-18 ans**  
Sophie Marion, Sandra Dupont & Solenn Chojnicki



# LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

## LES QUALITÉS



La Gymnastique Acrobatique fait partie des neuf disciplines de la Fédération Française de gymnastique. Les portés et les éléments acrobatiques sont les principales composantes de cette pratique, exercée uniquement en groupe. Elle compte à ce jour environ 6000 licenciés.

## UNE DISCIPLINE POUR LES AMATEURS D'ACROBATIE

Ce n'est pas pour rien qu'on associe très souvent la Gymnastique Acrobatique au cirque. Ces deux pratiques ont pour point commun agilité, souplesse, force et équilibre, ce qui les rend très spectaculaires. Qui, en effet, resterait de marbre face à des portés de gymnastes impressionnants, à une dizaine de mètres du sol, à des acrobaties compliquées et à des chorégraphies recherchées et pleines d'émotions ?

C'est dans cette lignée que s'inscrit la Gymnastique Acrobatique. Ce sport, ouvert à toutes et tous, permet donc de travailler des acrobaties et des portés, présentés sous forme de chorégraphie avec un accompagnement musical. Il se pratique à deux (Duo), trois (Trio) ou quatre (Quatuor), de quoi développer l'esprit de groupe et la complicité.

## DEPUIS QUAND ?

La Gymnastique Acrobatique, dont les racines remontent à l'Antiquité, est née dans les années 1950 en Europe de l'Est. A l'époque, l'URSS, la Pologne, l'Allemagne de l'Est et la Bulgarie sont les pays émergents de la discipline. Progressivement des rencontres entre ces pays s'organisent, ce qui permet à la discipline de connaître un essor majeur. Ceci aboutit à la création, en 1973, de la Fédération Internationale de Sports Acrobatiques (IFSA), qui regroupe l'Acrosport (ancien nom de la Gymnastique Acrobatique) et le Tumbling.

Le premier championnat du monde est organisé à Moscou un an plus tard. En 1985, la discipline est reconnue par le Comité International Olympique. Elle est intégrée en 1993 au programme des Jeux Mondiaux à La Haye (Pays-Bas). Cinq ans plus tard, à l'occasion de l'entrée du Trampoline aux Jeux Olympiques, l'IFSA et la FIT (Fédération Internationale de Trampoline) fusionnent avec la Fédération Internationale de Gymnastique.

En 2005, la CNSHN retirait la «reconnaissance de caractère de Haut Niveau (HN)» à la GAc acquise en 1994/ En 2009, la GAc est de nouveau partiellement reconnue comme étant de HN puisqu'elle est considérée comme une spécialité du trampoline. En 2010, le Ministère modifie la liste et la GAc en est soustraite.

Malgré cela, jusqu'en 2014, la FFGym a maintenu les pôles permettant ainsi aux gymnastes d'accéder à un soutien plus important : les aménagements scolaires, le suivi médical.

À l'issue des championnats du monde 2014 organisés en France (Levallois), la gestion du HN a été remis entièrement aux clubs avec un pilotage fédéral. La labellisation «club formateur» en 2015 a permis d'attribuer une enveloppe budgétaire, une plus valeur auprès des collectivités et une forme de reconnaissance des clubs qui produisent la performance.

# LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE



Céliena FERNANDES et Noah BARBEROT ©R.Galez

## OÙ ?

Les gymnastes s'entraînent sur une aire spécifique, appelée praticable : il s'agit d'une zone carrée de 12 mètres par 12. Dynamique, grâce à son plancher en bois et ses ressorts en mousse, elle permet de prendre une meilleure impulsion et facilite ainsi l'élan des pratiquants.

## QUELLE TENUE ?

Les gymnastes qui participent aux compétitions doivent porter une tenue spécifique. Celle-ci doit être identique ou complémentaire (uniquement pour les Duos mixtes). Les jeunes filles peuvent porter un justaucorps, un académique et, depuis récemment, une jupette (justaucorps avec jupe). Les garçons, eux, ont la possibilité de revêtir une combinaison ou un léotard avec short ou pantalon long. En général, la tenue s'accorde avec le style musical et la chorégraphie adoptés. Ils véhiculent à part entière l'émotion de la formation.

## UN PEU DE TECHNIQUE

En Gymnastique Acrobatique, les pratiquants présentent des portés et des acrobaties. Pour les maîtriser, ils doivent apprendre des bases indispensables.

### - Les prises

Une bonne prise est la base de la réalisation d'un porté en Gymnastique Acrobatique. Elle permet de le réaliser en parfaite harmonie et en toute sécurité. Les techniques de prises répondent à des principes simples :

- \* Offrir une surface de contact la plus grande possible
- \* Permettre des appuis stables et solides

Ces prises se font via toutes les parties du corps. Par exemple, il existe la prise « mains à mains », la prise par les avant-bras, la prise sur la cuisse ou le pied. A chaque prise correspond un porté ou une acrobatie.

### - Les portés possibles

Il existe de nombreux portés, adaptés au niveau de chacun. Ces éléments requièrent de nombreuses qualités : maintien du corps, gainage, équilibre et confiance en l'autre.

## SUIVRE LA COMPÉTITION

### VIA LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

**Site internet :** [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr)



**Réseaux Sociaux**

- > Facebook : [www.facebook.com/FFGymnastique](http://www.facebook.com/FFGymnastique)
- > Twitter : [www.twitter.com/ffgymnastique](http://www.twitter.com/ffgymnastique)
- > Instagram : [www.instagram.com/ffgymnastique](http://www.instagram.com/ffgymnastique)

### VIA LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

**Site internet :** [www.fig-gymnastics.com](http://www.fig-gymnastics.com)



**Réseaux sociaux**

- > Facebook : [www.facebook.com/fig.gym](http://www.facebook.com/fig.gym)
- > Twitter : [www.twitter.com/gymnastics](http://www.twitter.com/gymnastics)
- > Instagram : [www.instagram.com/figgymnastics](http://www.instagram.com/figgymnastics)
- > Youtube : [www.youtube.com/user/figchannel](http://www.youtube.com/user/figchannel)

### VIA LE COMITÉ D'ORGANISATION



**Site internet :** <https://www.ginastica.org/>

**Réseaux sociaux**

- > Instagram : <https://www.instagram.com/ginasticaportugal/>

**Live scoring :** <https://www.acro-companion.com/competition/13th%20FIG%20Acrobatic%20Gymnastics%20World%20Age%20Group%20Competitions/>

### INFOS PRESSE

**Myriam Mounir** | 01 48 01 24 29 | [myriam.mounir@ffgym.fr](mailto:myriam.mounir@ffgym.fr)



# LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

## PRÉSENTATION

La Fédération française de gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique. Avec le concours du Ministère des Sports et l'aide de ses partenaires, elle contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique, Trampoline, Tumbling, Gymnastique Aérobie et Gymnastique Acrobatique) et celles de Gymnastique Pour Tous. Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi, la formation et l'organisation du « Parcours de l'Excellence Sportive » intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau. Plus d'informations sur le site officiel : [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr).

## LES CHIFFRES CLES DE LA FFGYM

**1400** clubs,  
Plus de **340 000** licenciés,  
**23** pôles France & Espoir  
**18** Comités Régionaux dont 5 en DOM-TOM,  
**98** Comités Départementaux,  
**113** gymnastes en équipe de France,  
**6 619** éducateurs, **75** cadres d'Etat, **13 700** juges et des milliers de bénévoles !

## LES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LA FÉDÉRATION

Depuis près de 20 ans, la Fédération Française de Gymnastique organise de nombreuses manifestations nationales et internationales d'envergure :

**2023** - Nouveaux Internationaux de France à l'Accor Arena de Paris  
**2023** - Antibes International Trampoline Cup  
**2022** - Nouveaux Internationaux de France à l'Accor Arena de Paris  
**2022** - Colomiers French Open  
**2020** - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à l'AccorHotels Arena de Paris (Annulés)  
**2017 - 18 - 19** - Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris  
**2016** - Lancement de la nouvelle formule du TOP 12 GAM  
**2015** - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier  
**2014** - Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois  
**2013** - Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobie à Arques  
**2012** - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier  
**2011** - Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier  
**2010** - Championnats du monde de Trampoline/Tumbling à Metz  
**2008** - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand  
**2006** - Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz  
**2004** - Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin  
**2000** - Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Paris-Bercy  
**1997** - 1<sup>ers</sup> Masters Européens à Paris-Bercy  
**1995** - 1<sup>ers</sup> Championnats du monde de Gymnastique Aérobie à Coubertin  
**1994** - 1<sup>ers</sup> Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy  
**1992** - 1<sup>ers</sup> Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy  
Depuis 1986, les Internationaux de France à Paris-Bercy, à Lyon et en Vendée.

### CONTACT PRESSE :

Myriam MOUNIR  
[myriam.mounir@ffgym.fr](mailto:myriam.mounir@ffgym.fr) / 01 48 01 24 29



**@FFGymnastique**  
**[www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr)**

## **CONTACTS PRESSE**

À PARIS  
Myriam Mounir  
[myriam.mounir@ffgym.fr](mailto:myriam.mounir@ffgym.fr)  
01 48 01 24 29

À PARIS  
Régis Walker  
[regis.walker@ffgym.fr](mailto:regis.walker@ffgym.fr)  
01 48 01 24 55 / +336 72 67 51 10

# **DOSSIER DE PRESSE**



FÉDÉRATION  
FRANÇAISE  
*Gym*