FORMATION ET EXAMEN JUGE NIVEAU 3 GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

OBJECTIFS

- Juger l'exécution et l'artistique de toutes les catégories
- Calculer la note de difficulté des exercices des catégories National A 8-16 ans et Elite Avenir Appliquer les pénalités des exercices des catégories National A 8-16 ans et Elite Avenir Maîtriser l'écriture symbolique des éléments imposés et libres de toutes les catégories
- Diriger un jury en filières Fédéral A & B et National B

PUBLIC

Juge titulaire du niveau 2 souhaitant obtenir le niveau 3

PREREQUIS

- Être licencié à la FFGym
- Atteindre dans l'année l'âge exigé pour l'examen (16 ans)
- S'inscrire à la formation de juge niveau 3 auprès de l'entité organisatrice (l'inscription en formation entraîne de fait l'inscription à l'examen)
- Être titulaire du niveau 2 et avoir jugé au moins 2 compétitions depuis l'obtention de ce niveau, dont une en tant que juge à l'exécution et une en tant que juge à l'artistique.

METHODES PEDAGOGIQUES

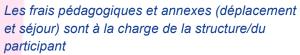
- Formation en présentiel
- Echange avec les participants
- Cas pratiques sur vidéo

ORGANISATION



- Du 29 novembre 2025 à 10h au 30 novembre 2025 à 16h et du 10 janvier 2026 à 10h au 11 janvier 2026 à 16h
- 26 heures
- Lieu : Siège de la FFGym : 7ter cour des Petites écuries, 75010 PARIS

Tarifs
• 273 €



Les formations de l'Académie sont éligibles aux financements OPCO

INSCRIPTIONS



• Avant le **07 novembre 2025**, connectezvous à votre espace licencié sur ffgym.fr puis cliquez ici

Délai de traitement : 3 semaines

L'accès à la formation peut faire l'objet d'adaptations pour les personnes en situation de handicap

CONTACT

formation@ffgym.fr

Référent handicap:

Alexandra GUITON

Alexandra.guiton@ffgym.fr

Responsables de la formation :

Sophie COUDERT-MARION

PROGRAMME DETAILLE

- Rôle des différents juges et organisation du jury
- Pénalisations du juge à la difficulté et du juge arbitre dans les exercices libres
- Composition des exercices des catégories National A 8-16 ans et Elite Avenir
- Note de difficulté
- Les tables de difficultés des duos et groupes
 - o Le mode de fonctionnement des tables
 - La recherche de valeurs de pyramides dont le degré de difficulté se limite au niveau national A et Elite Avenir
 - La recherche de valeurs d'éléments individuels
- Symbolique
- La valeur artistique d'un exercice
- Connaissance des pénalisations d'exécution (approfondissement)
- Connaissance des critères de notation artistique (approfondissement)
- Pratique de jugement

MODALITES D'EVALUATION

- Epreuve théorique sur la base d'un questionnaire
- Epreuves pratiques sur supports vidéo

FORMATEURS

Sophie COUDERT-MARION

Une formation, non obligatoire, peut être proposée par le Comité Régional. Renseignezvous directement auprès de votre Comité.