

FORMATION ET EXAMEN JUGE NIVEAU 4 GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

OBJECTIFS

- Juger l'exécution et l'artistique de toutes les catégories
- Calculer la note de difficulté de départ des exercices libres et semi imposés de toutes les catégories
- Appliquer les pénalités des exercices libres et semi imposés de toutes les catégories
- Maîtriser l'écriture symbolique d'éléments de tous niveaux
- Diriger un jury dans toutes les catégories

PUBLIC

Juge titulaire du niveau 3 souhaitant obtenir le niveau 4

PREREQUIS

- Être licencié à la FFGym
- Atteindre dans l'année l'âge exigé pour l'examen (18 ans)
- S'inscrire à la formation de juge niveau 4 auprès de l'entité organisatrice (l'inscription en formation entraîne de fait l'inscription à l'examen)
- Être titulaire du niveau 3 et avoir jugé au moins 2 compétitions depuis l'obtention de ce niveau, dont une en tant que juge à l'exécution, une en tant que juge à l'artistique et une en tant que juge à la difficulté

METHODES PEDAGOGIQUES

- Formation en présentiel
- Echange avec les participants
- Cas pratiques sur vidéo

ORGANISATION

Du 29 novembre 2025 à 10h au **30 novembre 2025** à 16h puis du **10 janvier 2026** à 10h au **11 janvier 2026** à 16h

- 26 heures
- Lieu : Siège de la FFGym : 7ter cour des Petites écuries, 75010 PARIS

Tarifs

- **273 €**

Les frais pédagogiques et annexes (déplacement et séjour) sont à la charge de la structure/du participant

Les formations de l'Académie sont éligibles aux financements OPCO

INSCRIPTIONS

- Avant le **07 novembre 2025**, connectez-vous à votre espace licencié sur ffgym.fr puis [cliquez ici](#)

Délai de traitement : 3 semaines

L'accès à la formation peut faire l'objet d'adaptations pour les personnes en situation de handicap

CONTACT

formation@ffgym.fr

Référent handicap :
Alexandra GUITON

Alexandra.guiton@ffgym.fr

Responsables de la formation :
Sophie COUDERT-MARION

PROGRAMME DETAILLE

- Rôle des différents juges et organisation du jury
- Les pénalisations du juge à la difficulté et du juge arbitre dans les exercices libres
- Composition des exercices libres statiques, dynamiques et combinés
- Note de difficulté des exercices libres
- Les tables de difficultés des duos et groupes Approfondissement Travail sur des éléments dont le degré de difficulté correspond à l'élite française
- Symbolique
- Connaissance des pénalisations d'exécution (approfondissement)
- Connaissance des critères de notation artistique (approfondissement)
- Pratique de jugement

MODALITES D'EVALUATION

- Epreuve théorique sur la base d'un questionnaire
- Epreuves pratiques sur supports vidéo

FORMATEURS

- Sophie COUDERT-MARION

Une formation, non obligatoire, peut être proposée par le Comité Régional. Renseignez-vous directement auprès de votre Comité.