

TEAMGYM - FOIRE AUX QUESTIONS Octobre 2025

Agrès	Sujet	Questions	Réponses
1 - GENERALITES	Jugement	<i>S'abstenir d'avoir des contacts ou des discussions avec les gymnastes, les entraîneurs, les chefs de délégation ou les autres juges pendant la compétition.</i> Comment contrôler cela ? Comment empêcher quelqu'un d'être libre de ses mouvements pendant sa pause ? Car parfois les pauses se font pendant la compétition, je ne comprends pas cette règle ni comment l'appliquer ?	Pendant la compétition, il n'y a pas de place pour discuter, commenter ou remettre en cause ce qui se passe sur le moment. Les échanges d'opinion ou les discussions informelles peuvent facilement créer des malentendus du type « un tel m'a dit que... » et donner lieu à des contestations après coup. Pour garantir l'équité et la sérénité, nous demandons donc à chacun de respecter ce cadre : ☞ aucune discussion sur les décisions ou le déroulement pendant la compétition ; ☞ si un point doit être abordé, il sera traité dans les temps et espaces prévus à cet effet. L'objectif est que tout se passe dans un climat serein, sans ambiguïté, et dans le respect de toutes et tous.
1 - GENERALITES	Rôle de l'entraîneur	Le 2ème entraîneur placé près du début de la piste d'élan peut-il parler avec les Gym en train de passer ?	Oui, dans le respect des règles qui régissent la compétition.
2 - SOL	Centre de gravité	précision du centre de gravité : si les 2 pieds sont au sol et qu'il y a un déplacement du centre de gravité en créant le changement de tempo (ex je ralentis le déplacement) cela est-il désormais valable ?	Oui car on parle du centre de gravité qui doit continuer d'avancer. Si le centre de gravité n'avance pas (indépendamment de la position des pieds au sol), alors la SR ne sera pas reconnue.
2 - SOL	Eléments de flexibilité(souplesse)	Il n'est pas précisé si les éléments doivent être tenus, marqués, passagers ?	Texte à rajouter dans l'annexe : 5. Eléments de flexibilité(souplesse) La position doit être clairement montrée mais n'a pas besoin d'être maintenue immobile. Lors de l'élément de souplesse, la forme doit être fixe et bien définie. La séparation des jambes caractérise l'élément : les jambes doivent être tendues, l'angle des hanches doit être respecté et l'exigence de fermeture du haut du corps doit être totalement remplie, sans tolérance."
2 - SOL	SR	Est-ce que l'on peut faire des acrobaties dans la SR pour se déplacer?	Si un élément de difficulté est réalisé dans la SR il ne sera pas pris en compte dans le calcul de la valeur de difficulté. Et les difficultés utilisées dans la SR seront comptabilisées en composition pour le nombre d'acrobaties maximum.
2 - SOL	Groupe Élément	pour le G401, le voltigeur doit il être porté par tous les porteurs ?	Si l'équipe réalise un seul groupe, alors tous les porteurs doivent être actifs pendant que le voltigeur est en l'air.
2 - SOL	Bras et jambes isolés	Est-ce que les diff valident ces 3 niveaux ? surtout pour la phase aérienne : les sauts et le GE suffisent -ils ?	Les difficultés permettent en effet de répondre à ces exigences de composition - reste à bien les choisir
2 - SOL	Calcul de la valeur de difficulté	Réalisation de 2 éléments par groupe maximum, cela signifie que toute diff doit forcément rentrer dans le calcul de diff (soit Saut, soit DB soit SB/HB soit G soit A soit élément de souplesse soit Combinaison) et si ce n'est pas le cas que ce passe t-il ? Exemple : Si je fais un Saut de chat et que je ne veux pas qu'il soit comptabilisé?	Si je ne fais pas deux sauts, ma valeur de difficulté pour le groupe Saut ne comptabilisera qu'une valeur. Si je souhaite réaliser un saut de chat sans qu'il soit comptabilisé l'équipe doit le réaliser après les deux sauts que je souhaite mettre dans ma valeur de difficulté.
2 - SOL	DD	Est-ce que la combinaison valide la DD ?	Non la combi utilise des difficultés qui ne sont pas comptabilisées dans la valeur de diff. La DD est comptabilisée sur les deux éléments effectués après 1'30" compté dans la valeur de diff
2 - SOL	Difficultés	Le maintien HB201 est une exigence pour le calcul de la difficulté, nous avons été sensibilisé par la Fédération sur l'importance des blessure grave (tête et dos) hors imposer un élément comme le HB201 est risqué sur un public débutant ou âgé comme les 35+. Une telle proposition respecte t-elle ses prérogatives ?	Aucune exigence ni difficulté ne doit être réalisée si elle met en danger l'intégrité physique ou technique du gymnaste ou du groupe, quelle qu'en soit la raison ; la sécurité doit toujours primer sur la recherche de points. L'entraîneur, garant de cette sécurité, veille à ce que chaque exigence soit exécutée — ou non — dans le respect de l'esprit et des attendus du code.
2 - SOL	Entrée et sortie du praticable	La sortie doit se faire en groupe et en trotinant les uns derrière les autres pour quitter l'aire de compétition. Peuvent-ils quitter le sol en groupe ou les uns derrière les autres librement car les 2 en même temps c'est compliqué ?	Toute l'équipe sort en même temps ensemble et les uns derrière les autres = en une ligne. Cf Lettre FFGYM N°1 Oct. 2025
2 - SOL	Pas d'élan pour les acro	A chaque acro ? ou pour chaque personne	à chaque acro et par gym. Cf Lettre FFGYM N°1 Oct. 2025



TEAMGYM - FOIRE AUX QUESTIONS Octobre 2025

Agrès	Sujet	Questions	Réponses
2 - SOL	Plan arrière et avant	Le plan avant est uniquement en 1 seul groupe; Plan arrière possible en plusieurs groupes ?	Le plan avant doit être réalisé en avançant, en un seul groupe dans la même direction, indépendamment de la SR. Dans le plan arrière, les éléments doivent être exécutés en reculant face aux juges. Donc en deux groupes possible mais tout le monde face aux juges
2 - SOL	plan latéral	Si un plan latéral est effectué en miroir – peut il être effectuer avec les bras et jambes opposé pour chaque groupe ? sans être considéré comme deux enchaînements différents ?	Chaque groupe exécute la chorégraphie en miroir : lorsque le groupe situé d'un côté lève la main droite, le groupe opposé lève la main gauche, comme dans un miroir. Toute autre exécution ne respectant pas ce principe sera susceptible d'entraîner des pénalités de synchronisation ou une non-reconnaissance du plan chorégraphique.
2 - SOL	Décalé	Combien de temps et/ou mouvements peut durer un décalé ? Même question : le décalé en fin de chorée n'est pas pénalisé mais en démarrant combien de temps ou combien de mouvements avant la position de fin ? Ex : est-ce un décaler d'aller se placer dans la position de fin (dans le cas d'un changement de formation)	Nous n'avons pas défini de durée précise pour un décalé : il s'agit de passages courts, destinés à apporter une dimension chorégraphique sans rallonger inutilement la séquence ni rompre la dynamique d'ensemble.
2 - SOL	déduction juge arbitre : « Faux nombre de gymnaste	Cela s'applique dans le cas ou, au cours de la compétition un gymnaste se blesse et ne peut faire le sol – en revanche si un gymnaste se blesse pendant le programme au sol et sort du praticable avant la fin – la pénalité s'applique – elle ?	La pénalité qui s'appliquera sera liée à l'absence du gymnaste à partir d'un certain moment dans la chorégraphie, que ce soit en raison d'une sortie du praticable, d'une chute éventuelle ou de tout autre empêchement à poursuivre l'enchaînement
2 - SOL	HB301 – Obligatoire en NAT C/NATB	Une roulade en descente de cet élément peut- elle être comptée comme une chute si l'un des gymnastes descend de cette manière avant la fin des 2'' Dans la réalisation de cet élément il est noté « pas d'appui sur la tête » est-ce litigieux de monter à l'aide de la tête puis de maintenir, ensemble 2'' sans la tête ?	Cf. Lettre FFGYM N°1 Pénalisation pour les maintiens obligatoires (HB201, HB601 et HB1001) o Position corps cambrée 0.1pt par gym o Un déplacement d'un appui 0.3pt par gym o Marché/roulé 0.5pt par gym
2 - SOL	maintien SB806	Le positionnement des bras étant libre – est-ce possible de s'appuyer en posant une ou deux mains sur la jambe d'appui ? (vu aux France 2025)	Le positionnement des bras est libre et doit être identique pour toute l'équipe. Les bras ne doivent pas supporter la jambe.
2 - SOL	Vision Aveugle	Est-ce qu'une difficulté qui ne compte pas dans la valeur de diff valide la vision aveugle ?	Non. La brochure stipule que le passage doit contenir une difficulté tentée ou prise en compte dans le calcul de la valeur de difficulté.
2 - SOL	Vision Aveugle	vision aveugle : est ce toujours le départ de l'élément qui valide le caractère aveugle de l'exécution de l'élément ? ex : départ hb201 dos à dos et pdt le maintien possibilité de voir les autres Gym	Oui pas de changement sur ce point
3 - TU/MT	Dernier élément	Dans la série saut de mains salto, considère t on comme dernier élément le salto avant ou le saut de mains salto ?	Le salto avant est le dernier élément de cette série.
3 - TU/MT	Difficultés	En National A, les doubles vrilles dans les doubles rotations ne sont pas autorisées. Pas de triple rotation. La lune Salto et le Tsukahara sont considérés comme des doubles rotations. Cela signifie qu'il n'est pas autorisé d'effectuer ces diff en NAT A ? Si c'est le cas pourquoi leur donner une valeur de diff ?	Lune salto et le Tsuk sont des doubles, -> on ne peut pas réaliser Lune Salto double vrille ou Tsuk double vrille. Nous avons donc besoin de connaître la valeur du tsuk, mais même si sa valeur peut être calculée, il n'est pas autorisé de réaliser un tsuk double vrille.
3 - TU/MT	élément entre les passages (P28 code perf)	Quelle pénalité s'applique lorsqu'un coach rattrape son gymnaste après la réception ?	La situation peut être différente. Si l'entraîneur rattrape le gym pour l'empêcher de tomber -> cf. brochures. Si il l'écarte pour laisser le gymnaste suivant se réceptionner pas de pénalité.
3 - TU/MT	Envol	Ouverture partielle avant réception, je n'ai pas compris cette pénalité. Quelle différence avec pas d'ouverture ? Comment faire la distinction sans qu'il y ait interprétation en fonction du juge ?	Les angles - Une ouverture partielle montre que la rotation n'est pas terminée



TEAMGYM - FOIRE AUX QUESTIONS Octobre 2025

Agrès	Sujet	Questions	Réponses
3 - TU/MT	Dernier élément	D'après l'exemple peu importe l'emplacement dans la série ... ce qui voudrait dire que le dernier élément de chaque série ne peut pas ré apparaitre dans les 2 autres séries – notre série commune par exemple ne peut pas être ré utiliser dans les autres séries ?	Si la série commune est définie comme : 6 Gym qui font rondade – flip – vrille arrière tendue, alors la vrille arrière tendue est le dernier élément de la série de chaque gymnaste.. ☞ Conséquence : Dans les passages n°2 ou n°3, aucun gymnaste de l'équipe ne peut réutiliser cet élément (la vrille arrière tendue) comme dernier élément de son passage.
3 - TU/MT	Réception	Précision sur la définition de la réception avec contrôle et équilibre, Une chute pilée est-elle attendue ? Ce qui permettra de comprendre la faute de réception à 0,1 "un pas ou un sursaut pour stabiliser"	Une chute doit être maîtrisée : on ne "pile" pas, et on laisse la place après la réception.
3 - TU/MT	Déduction juge arbitre : « Déplacement du trampoline pendant les passages »	Est toujours possible de le remettre entre deux séries ?	pas de changement sur ce point là
3 - TU/MT	Suppression de la valeur de diff	Chute en sous rotation : C'est lorsque le gymnaste se réceptionne sur les pieds en premier mais tombe directement à cause d'un manque d'ouverture et ne peut pas effectuer un pas avant de tomber Cela veut-il dire que 90 % des chutes entraîneront une difficulté à zéro, puisque dès qu'un pas est possible, ce n'est plus considéré comme une chute ?	Oui, toute chute — qu'elle se traduise par un appui pied puis mains, pied-fesses, ou toute autre situation résultant d'un élément non terminé correctement — entraînera la perte de la valeur de difficulté pour le gymnaste concerné.
3 - TU/MT	Réception	Quelle est la différence entre le pas et/ou sursaut et le grand déséquilibre ? Pour les pas, 0.1 par pas ? jusqu'à combien de pas ?	Un pas 0,1, un léger sursaut 0,1 - différence entre celui qui se réceptionne et sort sans aucun signe de déséquilibre.
5 - MT	MT Exécution	Quelle est la pénalité pour un mauvais appel au mini-trampoline avec le tremplin ?	Elément ne figurant pas dans la liste des difficultés autorisées ou non autorisées - 1pt/gym et suppression de la gym. L'appel est partie intégrante du l'élément à réaliser.
6 - ANNEXE SOL	Maintien SB	Tolérance de 20°pour la position du corps droite et verticale en fed, cette tolérance est à 15°	Tolérance à 20° dans l'annexe pour la brochure des programmes "Fédéral"
6 - ANNEXE SOL	Maintien HB	HB 201 jambes serrées tendues OK HB 601 pas de précision sur les jambes ? HB 1001 jambes au-dessus des hanches : les genoux sont ils la référence ?	Remplacer par ce texte dans l'annexe: Poirier/ATR En HB201 , la tête peut toucher le sol, jambes serrées tendues. En HB601, pas d'appui sur la tête et le placement des jambes doit être le même pour chaque gymnaste et au dessus des hanches En HB1001 les bras doivent être tendus (tolérance 45°) et le placement des jambes doit être le même pour chaque gymnaste et au dessus des hanches
6 - ANNEXE SOL	Maintien SB	Dans la ligne Maintien Facial le texte fait référence au SB404 sauf que le SB404 est une planche qui se trouve à la ligne en dessous	Nouveau texte à lire : Maintien Facial Jambe libre devant sans l'aide de la main. L'écart de jambes et la position sur demi pointe définissent la valeur de l'élément. Pour le SB404, la pointe du pied est sur le genou"
6 - ANNEXE SOL	Maintien HB	Dans la ligne Planche sur les coudes / bras tendus, jbes écartées, le texte fait référence HB202 hors il n'existe pas	A remplacer dans l'annexe : Planche sur les coudes / bras tendus, jbes écartées. Jambes tendues (sauf en HB202). L'écart des jambes est de 45°. Le corps est porté par l'appui des deux mains/coudes ou bras tendus. Les mains peuvent être tournées vers l'extérieur des poignets ou vers les pointes de pied. Le corps est aligné à l'horizontale (Pas en HB202). En HB802 les bras doivent être tendus. - tolérance 15°.
6 - ANNEXE SOL	Maintien HB	Dans la ligne Equerre carpé, le texte fait référence au HB404 hors il est à la ligne du dessous et il s'agit d'équerre serrée	A remplacer dans l'annexe : Equerre carpé Jambes tendues. Les mains peuvent être placées devant ou derrière(HB404) ou devant et derrière (HB204), Ecart des jambes 45°. Quand les jambes sont soulevées plus haut que parallèles au sol, pas d'appui des bras sur le sol. Les deux mains sont placées à coté du corps, proche des hanches. "



TEAMGYM - FOIRE AUX QUESTIONS Octobre 2025

Agrès	Sujet	Questions	Réponses
6 - ANNEXE SOL	Sauts Changement	saut changement de jambes classé dans les sauts appel 1 pied réception l'autre pied hors, il s'agit d'un saut appel 1 pied réception le même pied	Oui - On peut rajouter entre parenthèse dans le titre du saut que sa réception diffère.
6 - ANNEXE SOL	Sauts	J1014 : saut de chat 716° je pense qu'il s'agit de 720°	oui en effet! A corriger dans les annexes.

