



DOSSIER DE PRESSE



ACROPESARO2026

ACROBATIC GYMNASTICS WORLD CHAMPIONSHIPS
ACROBATIC GYMNASTICS JUNIOR WORLD CHAMPIONSHIPS
ACROBATIC GYMNASTICS WORLD YOUTH CHAMPIONSHIPS



SOMMAIRE

LE CHAMPIONNAT DU MONDE 2026	3
LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION SENIORS.....	4
LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION JUNIORS.....	5
LA DÉLÉGATION FRANÇAISE	6
LA RÉTROSPECTIVE	7
LES MÉDAILLÉS MONDIAUX FRANÇAIS	8
LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE	9
SUIVRE LA COMPÉTITION	11
LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE	12

© crédits photos : Filippo Tomasi, Jean-Pierre Dullier

CHIFFRES CLÉS

8 jours de compétitions
Juniors & CMGA : 17-20 septembre
Seniors : 24-27 septembre

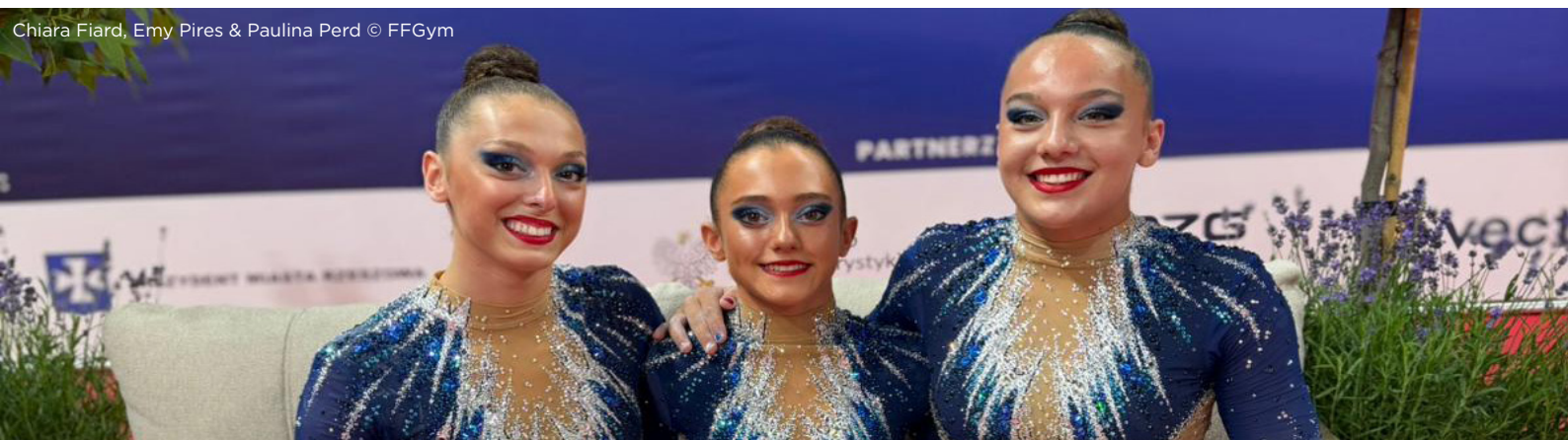
2e édition juniors & 14e CMGA/ 30e édition seniors

20 titres et 60 médailles distribuées

40 nations participantes

925 gymnastes

Chiara Fiard, Emy Pires & Paulina Perd © FFGym





LE CHAMPIONNAT DU MONDE 2026

UNE PREMIÈRE ÉDITION À PESARO

Du 17 au 27 septembre 2026, Pesaro, en Italie, deviendra la capitale mondiale de la gymnastique acrobatique. Les jeunes gymnastes ouvriront la compétition du 17 au 20 septembre avec les 2es championnats du monde juniors et les compétitions mondiales par groupes d'âge, avant de laisser place aux seniors du 24 au 27 septembre, pour les 30es championnats du monde. Pendant dix jours, la Vitrifrigo Arena réunira plus de 900 gymnastes venus d'une quarantaine de pays. La délégation française de gymnastique acrobatique fera son maximum pour aller décrocher des titres dans les trois catégories où elle est engagée : duo mixte, duo féminin et trio.



Vitrifrigo Arena

VITRIFRIGO ARENA

ADRESSE

Vitrifrigo Arena - Via Y. A. Gagarin s.n
61122 Pesaro, Italy

OUVERTURE

1996

VOLUME

13 000 m²

CAPACITÉ

11 000 places

LE FORMAT DE LA COMPÉTITION SENIOR

- Une qualification sur 2 exercices (STATIQUE DYNAMIQUE)
- Une finale STATIQUE et une finale DYNAMIQUE accessible aux 6 ou 8 meilleures nations*
- Une finale COMBINE accessible à la meilleure unité de chaque nation (classement Concours Général = somme des 3 exercices)

* Si moins de 12 pays dans une discipline alors 6 unités possibles en finale STATIQUE ou DYNAMIQUE.

L'accès aux finales n'est possible que pour la meilleure unité de chaque pays (1 unité par nation pour chacune des disciplines : duo féminin, duo masculin, duo mixte, trio et quatuor)



LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION SENIORS



Romane Descamps & Noah Barberot © Filippo Tomasi

Jeudi 24 septembre

10h00 - 13h02	Qualification - Duo mixte - Dynamique Qualification - Duo masculin - Statique
15h00 - 19h32	Qualification - Duo féminin - Statique Qualification - Trio féminin - Dynamique Qualification - Quatuor - Statique

Vendredi 25 septembre

10h00 - 13h02	Qualification - Duo mixte - Statique Qualifications - Duo masculin - Dynamique
15h00 - 19h32	Qualification - Duo féminin - Dynamique Qualification - Trio - Statique Qualification - Quatuor - Dynamique

Samedi 26 septembre

11h00 - 11h48	Finale - Duo masculin - Combiné
11h50 - 12h37	Finale - Duo féminin - Combiné
16h00 - 16h34	Finale - Duo masculin - Statique
16h36 - 17h10	Finale - Duo féminin - Dynamique
17h26 - 18h04	Finale - Duo mixte - Statique
18h07 - 18h41	Finale - Trio - Dynamique
18h44 - 19h22	Finale - Quatuor - Statique

Dimanche 27 septembre

11h00 - 11h47	Finale - Duo mixte - Combiné
11h49 - 12h37	Finale - Trio - Combiné
12h39 - 13h17	Finale - Quatuor - Combiné
15h00 - 15h34	Finale - Duo masculin - Dynamique
15h37 - 16h15	Finale - Duo féminin - Statique
16h30 - 17h04	Finale - Duo mixte - Dynamique
17h07 - 17h45	Finale - Trio - Statique
17h48 - 18h22	Finale - Quatuor - Dynamique



LE PROGRAMME DE LA COMPÉTITION JUNIORS



Mila-Rose Gambier Favreau © Filippo Tomasi

Jeudi 17 septembre

13h30 - 19h42	Qualification - Trio - Dynamique Qualification - Duo mixte - Statique Qualification - Duo féminin - Statique
19h55 - 21h10	Qualification - Duo masculin - Dynamique Qualification - Quatuor - Statique

Vendredi 18 septembre

19h15 - 20h30	Qualification - Duo masculin - Statique Qualification - Quatuor - Dynamique
---------------	--

Samedi 19 septembre

15h15 - 21h17	Qualification - Trio - Statique Qualification - Duo mixte - Dynamique Qualification - Duo féminin - Dynamique
---------------	---

Dimanche 20 septembre

15h00 - 15h29	Finale - Duo masculin
15h32 - 16h10	Finale - Duo féminin
16h13 - 17h09	Finale - Duo mixte
17h12 - 17h41	Finale - Quatuor
17h44 - 18h45	Finale - Trio



LA DÉLÉGATION FRANÇAISE

CHAMPIONNATS DU MONDE SENIORS

GYMNASTES

> Duo mixte

Romane DESCAMPS / Noah BARBEROT (OAJLP TGA)

> Trios

Chiara FIARD / Emy PIRES / Paulina PERD (OAJLP TGA)

Zoe LAREQUIE / Justine GANGNET / Eva LAMANDE (UST acrosport)

CHAMPIONNATS DU MONDE JUNIORS

GYMNASTES

> Duos féminins

Louise BARDIL / Louise MICHALINA (Association les Hirondelles)

Anaëlle LESCIEUX / Tatiana CHAMBIN (OAJLP TGA)

> Trios

Loïs GRANGE / Inès FERNANDES / Naomi MAUNOIR GUERIN (OAJLP TGA)

Mila Rose GAMBIER FAVREAU / Maelle DEVIGNE / Leeloo GAMBIER FAVREAU (UST acrosport)

ENCADREMENT

Eva PIOLINE - Cheffe de délégation

Camille CURTI - Entraîneur

Sacha VENIN - Entraîneur

Cassie MERAULT - Entraîneur

Sophie COUDERT - Juge

Claire LEYS LEFEBVRE - Juge

Julien COUDERT - Kinésithérapeute

Paul DEGOUY - Elu FFGym



RÉTROSPECTIVE

ANNÉE LIEU	2024 Guimarães (POR)	2021 Genève (SUI)	2018 Anvers (BEL)
ÉQUIPE	1. Chine 2. Azerbaïdjan 3. Israël 9. France	1. Russie 2. Belgique 3. Kazakhstan	1. Russie 2. Israël 3. Biélorussie
DUO MASCULIN	1. Azerbaïdjan (Daniel Abbasov / Murad Rafiyev) 2. Portugal (Miguel Lopes / Goncalo Parreira) 3. Kazakhstan (Daniyel Dil / Vadim Shulyar)	1. Russie (Timofei Ivanov / Maksim Karavaev) 2. Belgique (Robin Casse / Noam Raj Patel) 3. Biélorussie (Maksim Markevich / Aleh Mikhalevich)	1. Russie (Igor Mishev/Nikolay Suprunov) 2. Corée du Nord (Ri Hyo-song/Kong Yong-won) 3. Grande-Bretagne (Charlie Tate/Adam Upcott)
DUO FEMININ	1. Belgique (Maysae Bouhouch / Silke Macharis) 2. Ukraine (Anhelina Cherniavka / Ruzanna Vecheruk) 3. Israël (Rony Cohen / Maya Velner) 5. France (Romane Descamps / Elsa Nguyen)	1. Portugal (Rita Ferreira / Ana Teixeira) 2. Etats-Unis (Emily Davis / Aubrey Rosilier) 3. Russie (Diana Korotaeva / Amina Omari)	1. Russie (Daria Guryeva/Daria Kalinina) 2. Corée du Nord (Jong Kum-hwa/Pyon Yun-ae) 3. Israël (Mika Lefkovits/Roni Surzon)
DUO MIXTE	1. Azerbaïdjan (Aghasif Rahimov / Raziya Seyidli) 2. Ukraine (Yevfrosyniia Kryvytska / Ivan Labunets) 3. Corée du Nord (Hyo Song Ri / Hye Song Ro) 8. France (Noah Barberot / Céléna Fernandes)	1. Russie (Victoria Aksenova / Kirill Startsev) 2. Allemagne (Daniel Blintsov / Pia Schuetze) 3. Ukraine (Ivan Labunets / Anita Pyrlyk)	1. Russie (Marina Chernova/Georgii Pataraiia) 2. Biélorussie (Hanna Kasyan/Konstantin Evstafeev) 3. Belgique (Marte Snoeck/Bram Röttger)
TRIO FEMININ	1. Chine (Ding/Gu/Ma) 2. Belgique (Jaeken/Verbrugghe/Verbrugghe) 3. Israël (Dekel/Gerber/Rotman) 10. France (Gauthier/Maisonnewe/Pillet)	1. Russie (Chebulanka/Polishchuk/Tikhomirova) 2. Belgique (Bergmans/De Meyst/Hollebosch) 3. Portugal (Da Silva Sequeria/Maia/Maia)	1. Russie (Chebulanka/Plastinina/Zagoskina) 2. Biélorussie (Ivonchyk/Nabokina/Sandovich) 3. Chine (Yushan/Qiuqiong/Jieyu)
QUATUOR MASCULIN	1. Chine (Ma/Shi/Shi/Zang) 2. Israël (Abraham/Amihai/Borodin/Offir) 3. Ukraine (Kukurudz/Push/Savka/Yarush)	1. Russie (Grechukhin/Makeev/Nabiev/Slabukha) 2. Israël (Banuz/Borodin/Daus/Offir) 3. Ukraine (Kukurudz/Push/Savka/Yarush)	1. Israël (Dana/Kalfa/Sach/Uralevitich) 2. Chine (Zhi/Pei/Heng/Junshuo) 3. Russie (Kudriashov/Sorokin/Tukhashvili/Zadorin)



LES MÉDAILLÉS MONDIAUX FRANÇAIS



Léa Roussel & Claire Philouze (FRA)

2014 | LEVALLOIS-PERRET (FRA)

Championnats du monde seniors

Duo féminin

Léa Roussel

Claire Philouze

Bronze au concours général

2006 | COIMBRA (POR)

Compétitions mondiales par groupe d'âge en junior

Duo féminin

Olivia Bardy

Tiffany Junqua

Argent

2001 | ZIELONA GORA (POL)

Jeux mondiaux par groupe d'âge

Trio féminin

Sophie Marion

Sandra Dupont

Solenn Chojnicki

Bronze en dynamique en 12-18 ans



LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

Discipline de partenariat alliant des éléments collectifs (les pyramides), des éléments individuels (de type gymnique) et de la chorégraphie. La Gymnastique acrobatique, à l'entraînement et en compétition, se pratique sur une zone spécifique de **12m x 12m** appelée praticable. Celui-ci est le même qu'utilisé en Gymnastique artistique.

En compétition, tous les exercices sont réalisés en musique. La musique et les paroles peuvent être utilisées, en respectant le code de l'éthique de la Fédération Internationale de Gymnastique

QUELLE TENUE ?

En compétition les gymnastes doivent porter une tenue gymnique spécifique en référence au Code de Pointage FIG ou au Règlement Technique FFG selon les niveaux de pratique. Au sein d'une unité, les tenues doivent être identiques ou complémentaires. Les femmes sont en justaucorps (avec ou sans jupette) ou un académique et, depuis récemment, le short est autorisé pour les compétitions nationales. Les hommes concourent en académique ou un léotard avec short ou pantalon long de gymnastique. La tenue doit être élégante et compléter le côté artistique de l'exercice.

COMBIEN DE CATÉGORIES ?

Il y a **cinq disciplines** (type d'unité) dans les compétitions de Gymnastique Acrobatique.

- Duos féminins
- Duos masculins
- Duos mixtes (porteur masculin, voltigeuse féminine)
- Groupes féminins : Trios
- Groupes masculins : Quatuors

En France, selon le niveau de pratique, dans certaines catégories compétitives, toutes les formes de composition sont autorisées : trio-quatuor mixte...

UN PEU DE TECHNIQUE

Les éléments collectifs = Pyramides

En Gymnastique Acrobatique, les éléments collectifs travaillés à l'entraînement pour être introduits dans les exercices de compétition sont classés en 2 grandes familles : les éléments dits « STATIQUES » et les éléments « DYNAMIQUES ».

Chaque élément a une valeur en difficulté basée selon les aspects d'instabilité, de hauteur, de complexité des acrobaties... Toutes ces valeurs sont répertoriées dans les Tables de Difficultés FIG.

Les **éléments statiques** doivent démontrer force, équilibre, souplesse et agilité. La caractéristique des exercices statiques est que les partenaires sont en contact tout au long de la réalisation des éléments collectifs.



Romane Descamps & Noah Barberot © Jean-Pierre Dullier



LA GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

Les **éléments dynamiques** doivent démontrer des phases aériennes à partir de lancers, d'élans, et des phases aériennes avant les rattrapés.

Les gymnastes cherchent à réaliser des phases d'envols avec un maximum d'amplitude en utilisant une variété de directions, rotations, vrilles, et différentes formes du corps.

LE JUGEMENT

Les 3 paramètres jugés en compétition sont **l'exécution**, **l'artistique** et la **difficulté**. L'addition de ces 3 composantes permet d'obtenir le score final sur chacun des exercices présentés.

En fonction des niveaux de pratique, le nombre d'exercices à présenter en compétition diffère. Les formats de compétition sont également variables selon les événements et répondent aux réglementations de l'échelon concerné (National, Européen, Mondial...). La composante artistique prend en considération la qualité et l'amplitude gestuelle ainsi que la structure chorégraphique, la composition et la variété du contenu incluant la sélection des éléments de difficulté. Cela concerne également la relation entre les partenaires.

UNE DISCIPLINE POUR LES AMATEURS D'ACROBATIE

Ce n'est pas pour rien qu'on associe très souvent la gymnastique Acrobatique au cirque. Ces deux pratiques ont pour points communs agilité, souplesse, force et équilibre, ce qui les rend très spectaculaires. Qui, en effet, resterait de marbre face à des gymnastes exécutant d'impressionnants éléments collectifs, alliant hauteur, souplesse et force ou encore lors du dynamique des acrobaties complexes, l'ensemble construit et mis en valeur par des compositions chorégraphiques faisant émerger admirations et émotions.

C'est dans cette lignée que s'inscrit la Gymnastique Acrobatique. Ce sport, ouvert à toutes et tous, permet donc d'allier des acrobaties et des pyramides, présentés sous forme d'exercice chorégraphié avec un accompagnement musical. Cette discipline se caractérise par son travail unique en partenariat, source de développement de complicité, d'esprit d'équipe, de partage et de confiance mutuelle car les interdépendances techniques, physiques et mentales sont sources de richesse et d'épanouissement.

La performance collective est un équilibre parfait des qualités individuelles des gymnastes composant l'unité.





INFOS +

SUIVRE LA COMPÉTITION

VIA LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE



Site web : www.ffgym.fr

Réseaux sociaux

- > **Facebook** : www.facebook.com/FFGymnastique
- > **Twitter** : www.twitter.com/ffgymnastique
- > **Instagram** : www.instagram.com/ffgymnastique

VIA LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE



Site internet : www.fig-gymnastics.com

Réseaux sociaux

- > **Facebook** : www.facebook.com/fig.gym
- > **Twitter** : www.twitter.com/gymnastics
- > **Instagram** : www.instagram.com/figgymnastics
- > **Youtube** : www.youtube.com/user/figchannel

VIA LE COMITÉ D'ORGANISATION



Site web : www.acropesaro2026.com/

Réseaux sociaux

- > **Facebook** : www.facebook.com/acropesaro2026
- > **Instagram** : www.instagram.com/acropesaro2026

INFOS PRESSE

ACCREDITATIONS Formulaire en ligne : <https://www.acropesaro2026.com/media-accreditation>

CONTACT PRESSE FFGYM Sarah Poitrimol | 01 48 01 24 68 | sarah.poitrimol@ffgym.fr





LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

PRÉSENTATION

La Fédération française de gymnastique, fondée en 1873, est reconnue d'utilité publique. Avec le concours du Ministère des Sports et l'aide de ses partenaires, elle contribue au développement de plusieurs disciplines sportives (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique, Trampoline, Tumbling, Gymnastique Aérobic et Gymnastique Acrobatique) et celles de Gymnastique Pour Tous. Quatre de ces disciplines sont d'ailleurs présentes aux Jeux olympiques (GAM, GAF, GR et TR). Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi, la formation et l'organisation du « Parcours de l'Excellence Sportive » intégrant les clubs dans la formation des gymnastes de haut niveau. Plus d'informations sur le site officiel : www.ffgym.fr.

LES CHIFFRES CLEFS DE LA FFGYM

1400 clubs,
Plus de **348 500** licenciés,
16 pôles France & Espoir
18 comités régionaux dont **5** en DOM-TOM,
94 comités départementaux,
110 gymnastes en équipe de France senior,
8 036 éducateurs, **57** cadres d'Etat, **12 588** juges et des milliers de bénévoles !

LES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LA FÉDÉRATION

Depuis près de 20 ans, la Fédération Française de Gymnastique a organisé de nombreuses manifestations nationales et internationales d'envergure :

2026	Golden Age aux Sables-d'Olonne
2026	(26-27 septembre) Gym Paris Internationaux de France à l'Accor à l'Arena de Paris
2025	Moreau Sport Gym Paris Internationaux de France à l'Accor Arena de Paris
2023	Nouveaux Internationaux de France à l'Accor Arena de Paris
2023	Antibes International Trampoline Cup
2022	Nouveaux Internationaux de France à l'Accor Arena de Paris
2021	Colomiers French Open
2020	Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine (Annulés)
2019	Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2018	Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2017	Nouveaux Internationaux de France à l'AccorHotels Arena de Paris
2016	Lancement de la nouvelle formule du TOP 12 GAM
2015	Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique à Montpellier
2014	Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Levallois
2013	Championnats d'Europe de Gymnastique Aérobic à Arques
2012	Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Masculine à Montpellier
2011	Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier
2010	Championnats du monde de Trampoline/Tumbling à Metz
2008	Championnats d'Europe de Gymnastique Artistique Féminine à Clermont-Ferrand
2006	Championnats d'Europe de Trampoline/Tumbling à Metz
2004	Championnats du monde de Gymnastique Acrobatique à Liévin
2000	23 ^{es} Championnats d'Europe GAF à Paris-Bercy
1997	1 ^{ers} Masters Européens à Paris-Bercy
1995	1 ^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Aérobic à Coubertin
1994	1 ^{ers} Championnats du monde de Gymnastique Rythmique à Paris-Bercy
1992	1 ^{ers} Championnats du monde par spécialité de Gymnastique Artistique à Paris-Bercy



ACROPESARO2026
ACROBATIC GYMNASTICS WORLD CHAMPIONSHIPS
ACROBATIC GYMNASTICS JUNIOR WORLD CHAMPIONSHIPS
ACROBATIC GYMNASTICS WORLD YOUTH CHAMPIONSHIPS

ÉQUIPE
DE FRANCE *Gym*
GYMNASTIQUE ACROBATIQUE



DOSSIER DE PRESSE